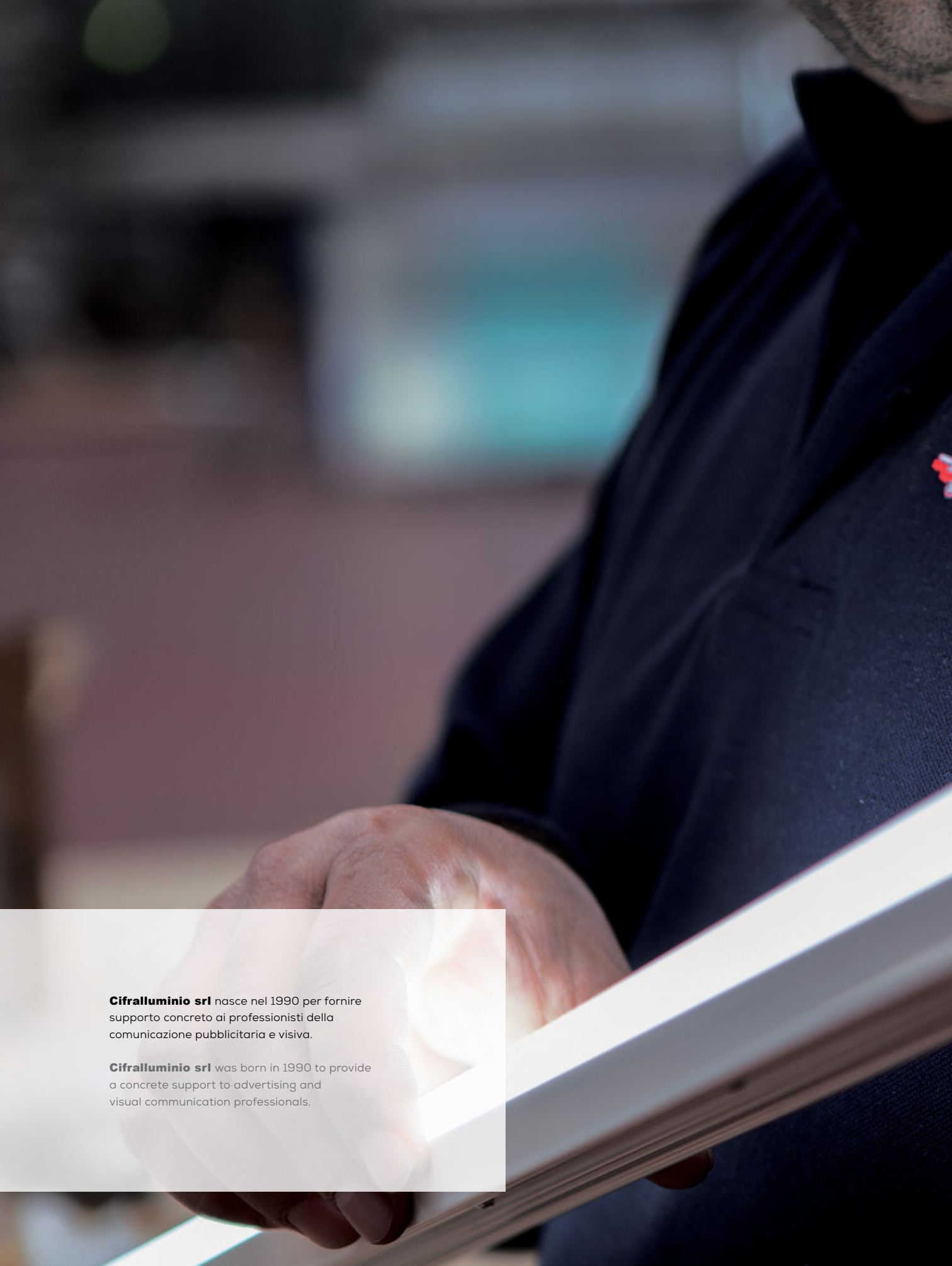


FOLIO[®]
L I G H T N E W D I M E N S I O N

Projects





Cifralluminio srl nasce nel 1990 per fornire supporto concreto ai professionisti della comunicazione pubblicitaria e visiva.

Cifralluminio srl was born in 1990 to provide a concrete support to advertising and visual communication professionals.

.COMPANY PROFILE

Cifralluminio
+ DORSA **FOLIO**

FOLIO®, ultimo brand nato in casa **Cifralluminio**, realizza esclusivi prodotti luminosi a LED. Risultato dell'unione tra materiali di prima qualità e lavorazioni innovative, la nuova tecnologia dei prodotti FOLIO® è in grado di fornire un'incredibile potenza luminosa, consumi ridotti e un'omogeneità di luce su tutta la superficie, in pochi millimetri di spessore.

FOLIO®, **Cifralluminio**'s latest brand, makes exclusive luminous LED products. Result of the combination of top-quality materials and innovative work process, FOLIO®'s new technology is able to provide an incredible lighting power, very low consumption and unprecedented uniformity of light distribution, in just a few millimeters of thickness.



.WHAT'S FOLIO®

Perfetta omogeneità

Come risultato del connubio tra materiali di alta qualità e innovativo processo di produzione, FOLIO® riesce a fornire una perfetta distribuzione della luce su tutta la superficie. In tutte le dimensioni disponibili, sia nella linea d'illuminazione FOLIO® **Architectural**, dalle superfici definite, che nei prodotti FOLIO® **Custom**, realizzati completamente su misura, viene garantita l'omogeneità luminosa con una tolleranza pari al 4%. La grande prestazione, insieme al particolare interesse per la salvaguardia dell'ambiente e il risparmio energetico contraddistinguono le soluzioni FOLIO®.

Sottile, luminoso e resistente

In pochi millimetri di spessore i prodotti FOLIO® raggiungono incredibili risultati. La sorgente luminosa è esternamente protetta da un involucro in alluminio per una maggiore rigidità e maneggevolezza in tutte le possibili dimensioni.

Perfect Homogeneity

As a result of a union between high quality materials and a innovative production process, FOLIO® can provide a perfect light distribution over the entire surface. In all available dimensions, both in the FOLIO® **Architectural** lighting product line, from defined surfaces, which in FOLIO® **Custom** products, made entirely to measure, the light homogeneity is guaranteed allowing a 4% tolerance only. The great performance with a particular interest in the environmental protection and energy saving distinguish the FOLIO® products.

Slim, bright and resistant

In a few millimeters of thick FOLIO® products achieves incredible results. The light source is externally protected by aluminium casing for greater rigidity and easy handling in all possible dimensions.



.PROJECTS

Le soluzioni luminose FOLIO® sono perfette per il mondo del **retail** e del **contract**: impreziosiscono i progetti illuminotecnici e offrono proposte su misura ideali per ogni applicazione.

La nostra luce unisce forma e funzione, in una linea minimale che si presta a diventare, per i progettisti, uno strumento di illuminazione e un segno estetico.

La semplicità rende versatili i prodotti FOLIO®: emanano una luce diffusa ma vivida che ammorbidisce l'atmosfera e riverbera negli spazi, irradiando una densa luce volumetrica.

La possibilità di ottenere una luce intensa emessa da una superficie sottile apre numerose opportunità: i prodotti FOLIO® possono essere inglobati in strutture più complesse ed essere ricoperti in superficie per ottenere effetti luminosi unici.

La versatilità, la leggerezza e l'uniformità rendono FOLIO® perfetto per la comunicazione consentendo di retroilluminare con eleganza spazi pubblicitari e insegne, grazie alla semplice sostituzione di teli e stampe.

FOLIO® lighting solutions are perfect for the **retail** and **contract** world: they can enhance lighting projects and offer tailor-made proposals that are ideal for each project.

Our light combines form and function with a minimal line that lends itself to becoming, for designers, a lighting tool and an aesthetic sign.

Simplicity makes FOLIO® products versatile: they emit a diffused but vivid light which softens the atmosphere and reverberates in the spaces, radiating a dense volumetric light.

The possibility of obtaining an intense light emitted by a thin surface opens up numerous opportunities: FOLIO® products can be incorporated into more complex structures and be covered to obtain unique lighting effects.

The versatility, lightness and uniformity make FOLIO® perfect for communication, allowing you to elegantly backlight advertising spaces and store signs, thanks to the simple replacement of fabric and prints.





L'intensità luminosa di **FOLIO® Rigo Line** contorna le vetrine della facciata dell'edificio che ospita la boutique Technogym nel centro di Milano evidenziando il colore del brand stampato direttamente sulla superficie del diffusore opale.

La luminosità omogenea crea un effetto vivace ed avvolgente ed amplifica la comunicazione di forte impatto. **FOLIO® Rigo Line**, realizzato su misura senza giunzioni visibili per incorniciare i portali dello store, è installato su pareti, pavimento e soffitto attraverso il sistema di fissaggio magnetico che garantisce stabilità e facilità di applicazione.

The **FOLIO® Rigo Line** intensely illuminates the windows of the Technogym boutique facade in the heart of Milan. Its lighting emphasises the brand printed directly on the surface of the opal diffuser.

The homogeneous luminosity creates a sharp and captivating effect strengthening to the bold statement. **FOLIO® Rigo Line** is custom-made without any visible joints. It frames the store gateways, installed on walls, floors and ceilings with a magnetic fixing system which guarantees stability and ease of application.

JAEGER-LECOULTRE





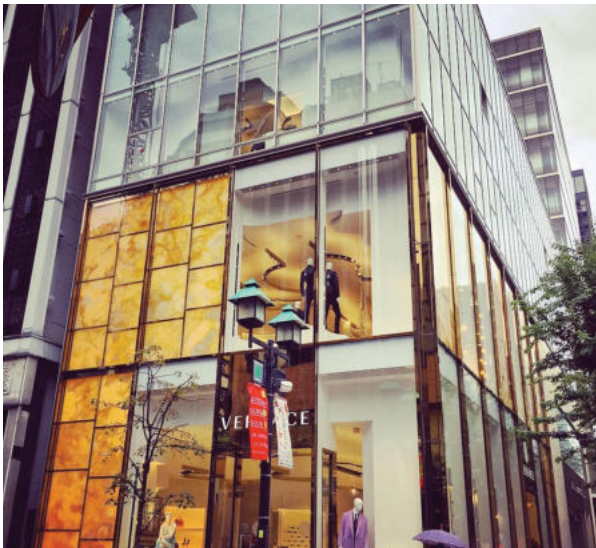
La tecnologia Tunable White dei LED installati nei corpi luminosi FOLIO® Opal 3L, sostenuti dalla struttura metallica presente sul soffitto della maison Jaeger-LeCoultre nel grande magazzino londinese Harrods, permette la regolazione della temperatura colore, da 2400K a 6500K. La variazione della tonalità luminosa, da calda a fredda, aiuta a dosare la luce artificiale nel corso della giornata, sul modello di quella naturale.

The Tunable White technology of the LED installed in the FOLIO® Opal 3L is sustained by a metal structure on the ceiling of the Jaeger-LeCoultre Maison in the Harrods department store in London. Color temperature can be adjusted, ranging from 2400K to 6500K. The luminous hues with variations of warm to cold, help adjust the artificial light throughout the day replicating natural light.









Il concept Versace Ginza, situato a Tokyo, conferma l'atmosfera lussuosa del brand anche all'esterno della boutique: le pareti sono ricoperte dal mosaico luminoso composto da molteplici FOLIO® **Base 1 + Viti + Marble** realizzati su misura. L'applicazione di pregiate lastre di onice naturale sui componenti luminosi FOLIO® **Base 1 + Viti** ne risalta venature e sfumature, grazie all'elevato indice di resa cromatica dei LED Nichia ($R_a > 90$ e $R_g > 50$). Il ridotto spessore dei moduli illuminanti FOLIO® non influisce sulla solidità del prodotto e permette la realizzazione di pareti sottili a favore di una maggiore fruibilità degli spazi interni.

The Versace Ginza, located in Tokyo, confirms the brand's luxurious atmosphere extending to the boutique exterior. A luminous mosaic covering the walls, is composed of multiple custom-made FOLIO® **Base 1 + Viti + Marble**. The application of high-quality natural onyx slabs on the FOLIO® **Base 1 + Viti** lighting components highlight their veins and shades, thanks to the high color rendering index of the Nichia LEDs ($R_a > 90$ and $R_g > 50$). The reduced thickness of the FOLIO® lighting modules does not compromise the stability of the product. The thin walls created have greater versatility in interior spaces.



FOLIO® partecipa al debutto in Italia del brand americano Starbucks con l'apertura della nuova torrefazione situata nell'antico palazzo delle Poste, nel centro di Milano. La speciale installazione FOLIO® **Opal 3C** vanta l'applicazione della superficie luminosa dotata di tecnologia Tunable White sulla finestra, con lo scopo di ricreare la luce naturale nelle diverse ore del giorno. La resa luminosa altamente realistica dei prodotti FOLIO® rende difficile la distinzione della vetrata artificiale da quella originale. La domanda è: quale delle due finestre è reale e quale è una soluzione FOLIO®?

FOLIO® participates in the Italian debut of the American brand Starbucks with the opening of their new coffee shop located in the historical post office, located in the heart of Milan. The special FOLIO® **Opal 3C** installation supports the luminous surface equipped with Tunable White technology on the window. Its aim is to recreate natural light throughout the day. The highly realistic light of the FOLIO® products makes it difficult to distinguish the artificial window from the original one. Leaving one to question: which of the two windows is real and which is the FOLIO® solution?











Il progetto della boutique newyorkese Redemption, firmato dal regista Luca Guadagnino e dal suo team, si ispira alle atmosfere soft e avvolgenti delle abitazioni parigine anni '70.

I soffitti di gran parte del negozio ospitano l'installazione tridimensionale in vetro artistico retroilluminato per mezzo di soluzioni FOLIO® **Base 1**, dallo spessore ridotto e dal design minimale. La tecnologia Tunable White, con variazioni di colore da 2700K a 5700K, applicata alle superfici FOLIO® **Base 1** dalle dimensioni variabili, caratterizza l'installazione illuminotecnica ed esalta il dinamismo luminoso fondendosi con l'eleganza senza tempo degli interni.

The New York boutique Redemption, designed by director Luca Guadagnino and his team, is inspired by soft and enthralling atmospheres of Parisian houses from the 70s. Most of the shop's ceiling house three-dimensional installations in artistic glass backlit with FOLIO® **Base 1** with reduced thickness and minimal design. The Tunable White technology, with color variations from 2700K to 5700K, applied to FOLIO® **Base 1** in various surfaces dimensions, characterises the lighting installation and enhances the luminous intensity assimilating with the timeless elegance of the interior.









L'intensità luminosa variabile, gestita attraverso un piccolo controller, consente di virare la tonalità della luce della composizione FOLIO® Opal 3L in relazione all'illuminazione esterna o alle necessità personali.

La versatilità delle soluzioni FOLIO® Opal 3L con tecnologia Tunable White applicate dietro agli infissi delle vetrate, si fonde con il design dell'ambiente circostante illuminandolo e personalizzandolo in modo inconsueto e scenografico, modificando la percezione della realtà da parte dell'utente. La progettazione su misura dei punti luce e la variazione della temperatura colore dei LED ad alta qualità applicati, favorisce l'installazione di FOLIO® in qualunque contesto.

The variable luminous intensity, regulated by a small controller, allows one to adjust the light shade of the FOLIO® Opal 3L in relation to external lighting or personal needs.

The versatility of FOLIO® Opal 3L with Tunable White technology installed behind the window frames, blends into the environment's design, illuminating and customising it in an unusual and scenographic way, modifying one's perception of reality. The customised design of the light sources and the variation of the color temperature of the high quality LEDs applied, favours the installation of FOLIO® in any context.













L'installazione di FOLIO® **Opal 10L** con forma rettangolare e di cornici luminose realizzate con FOLIO® **Frame Suspended** poste al centro di soffitti neutri all'interno di open space dal carattere nordico, permette di definire con leggerezza e discrezione, nonostante le importanti dimensioni, zone e percorsi. L'alternarsi dei corpi geometrici illuminanti lascia spazio all'installazione delle composizioni circolari FOLIO® **Giro Suspended** che garantiscono elevate prestazioni creando morbide ombre che esaltano l'ambiente circostante. Il grado di abbagliamento luminoso inferiore a 19 (UGR < 19) rende le soluzioni FOLIO® idonee all'area applicativa analizzata. L'alto indice di resa cromatica (CRI 95) che caratterizza i corpi luminosi FOLIO®, garantisce la resa fedele dei colori illuminati.

The rectangular FOLIO® **Opal 10L** installation and luminous frames is composed of FOLIO® **Frame Suspended** placed at the center of neutral ceilings in an open space of Nordic character. It allows one to define areas and direction delicately and discreetly, despite the substantial dimensions. The alternation of the geometric lighting allows room for the FOLIO® **Giro Suspended** circular installation which guarantees high performance by creating soft shadows to enhance the surrounding environment. The degree of luminous glare less than 19 (UGR < 19) makes FOLIO® suitable for the area. The high color rendering index (CRI 95) characteristic of the FOLIO® light frame, guarantees the precise rendering of the illuminated colours.







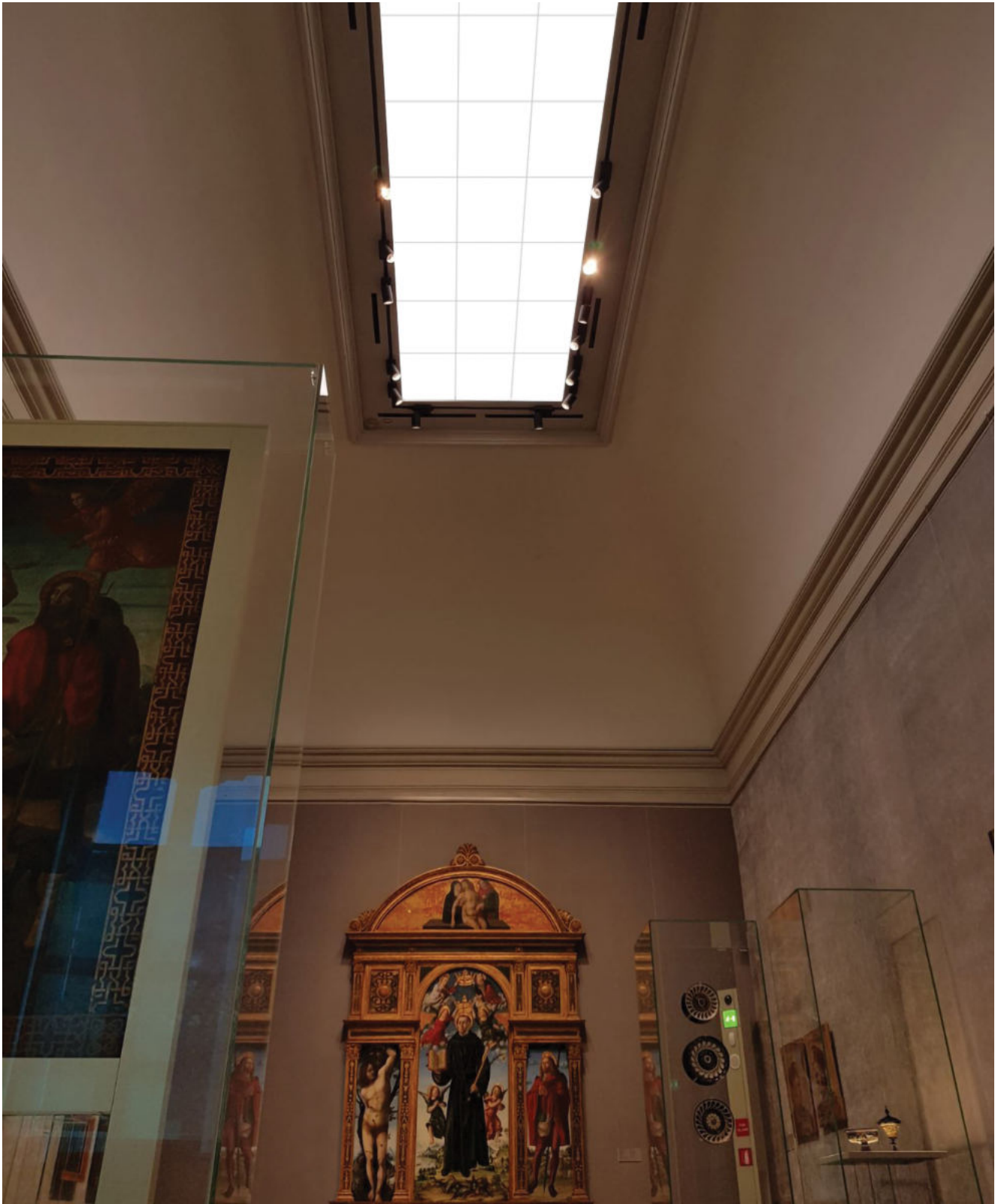
All'interno della Pinacoteca Tosio Martinengo, polo culturale bresciano, l'eleganza e il minimalismo FOLIO® esaltano le importanti collezioni di opere di noti artisti tra cui Raffaello, Hayez e Canova. La pittura si integra con le arti decorative in un susseguirsi di sale ed esposizioni nelle quali FOLIO®, sottile e versatile, sostiene l'esplosione cromatica degli ambienti, garantendone elevata resa, in un percorso avvolgente e sorprendente.

I 10 millimetri di spessore del diffusore opale applicato ai prodotti illuminotecnici FOLIO® **Opal 10L** emanano una morbida luce che proviene dai lucernari artificiali dei soffitti in legno delle diverse sale avvolgendo quadri e suppellettili. L'intensa emissione luminosa, unita all'altissima resa cromatica delle soluzioni FOLIO® **Opal 10L** e FOLIO® **Opal 3L** ne consentono l'utilizzo in ambienti delicati e di importanza storico-artistica come i musei.

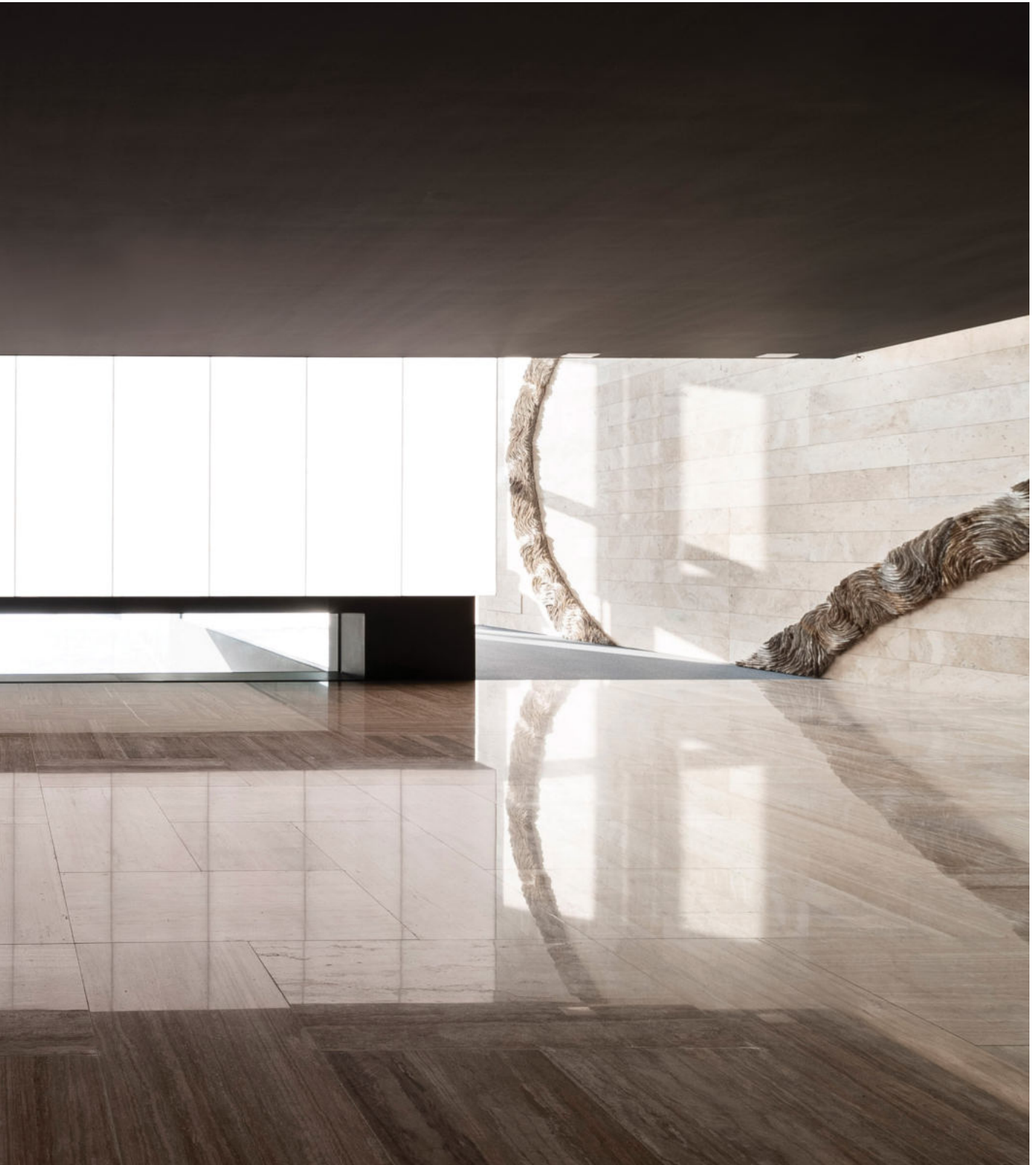
Within the Pinacoteca Tosio Martinengo, a cultural center in Brescia, the elegance and minimalism of FOLIO® enhance important collections by well-known artists including Raffaello, Hayez and Canova. FOLIO®, fine and versatile while guaranteeing high performance, compliments the chromatic explosion of the environment, an expressive and astonishing journey throughout a series of rooms and exhibits.

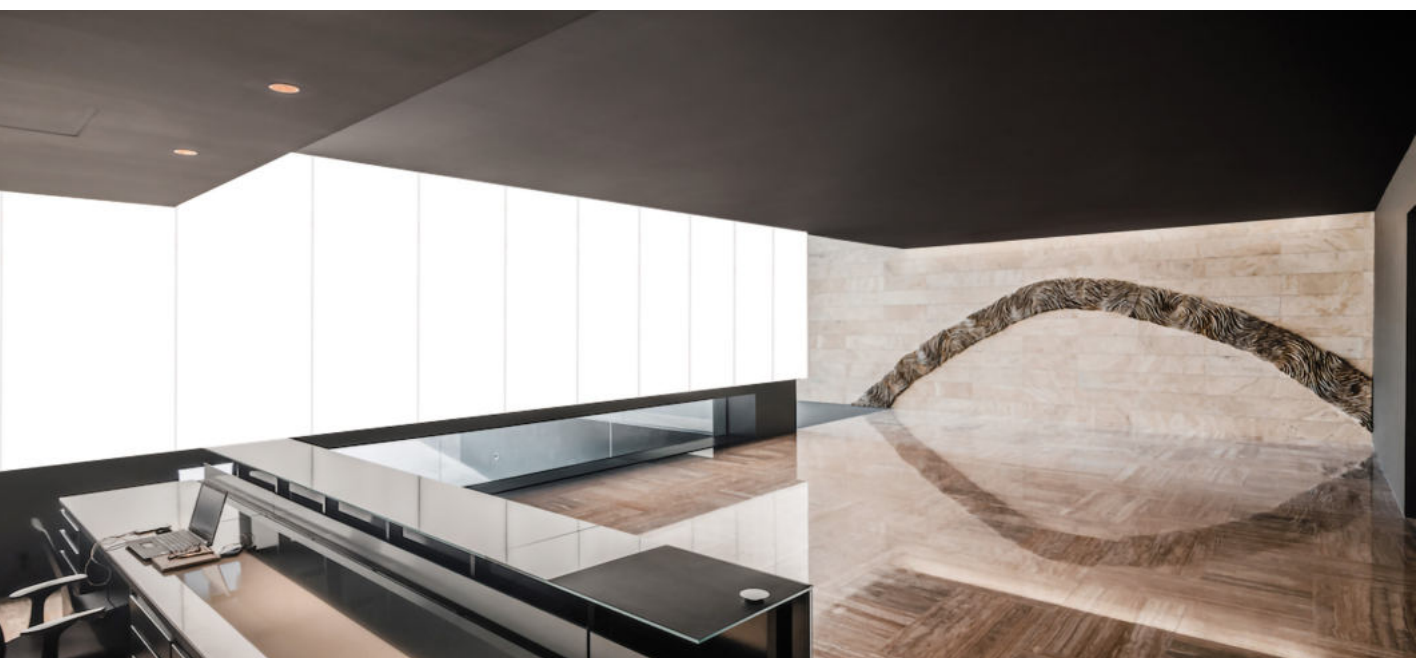
The 10mm thickness of the opal diffuser applied to the FOLIO® **Opal 10L** emanates a soft light from the artificial wooden skylights, encasing paintings and furnishings. The intense light provided, combined with the high color rendering of the FOLIO® **Opal 10L** and FOLIO® **Opal 3L**, favour their use in delicate environments of historical and artistic importance such as museums.













I 17000 metri quadri di superficie costruita ad uso commerciale ed amministrativo dell'edificio Primera Vision sono sorretti, metaforicamente, dal grande cubo luminoso posto all'ingresso. Diciotto piani di tecnologia ed innovazione si fondono armoniosamente con la proposta illuminotecnica di FOLIO® che vede protagonista l'accostamento di molteplici **Opal 10L** a copertura dell'intero parallelepipedo centrale. La luce diffusa ed omogenea di FOLIO® **Opal 10L** si espande fino ai bordi delle superfici contigue che, prive di elementi di giuntura, avvolgono con leggerezza ed omogeneità l'imponente volume scenografico.

The 17000 square meters built for commercial and administrative use for the Primera Vision building are metaphorically supported by a large luminous cube located at the entrance.

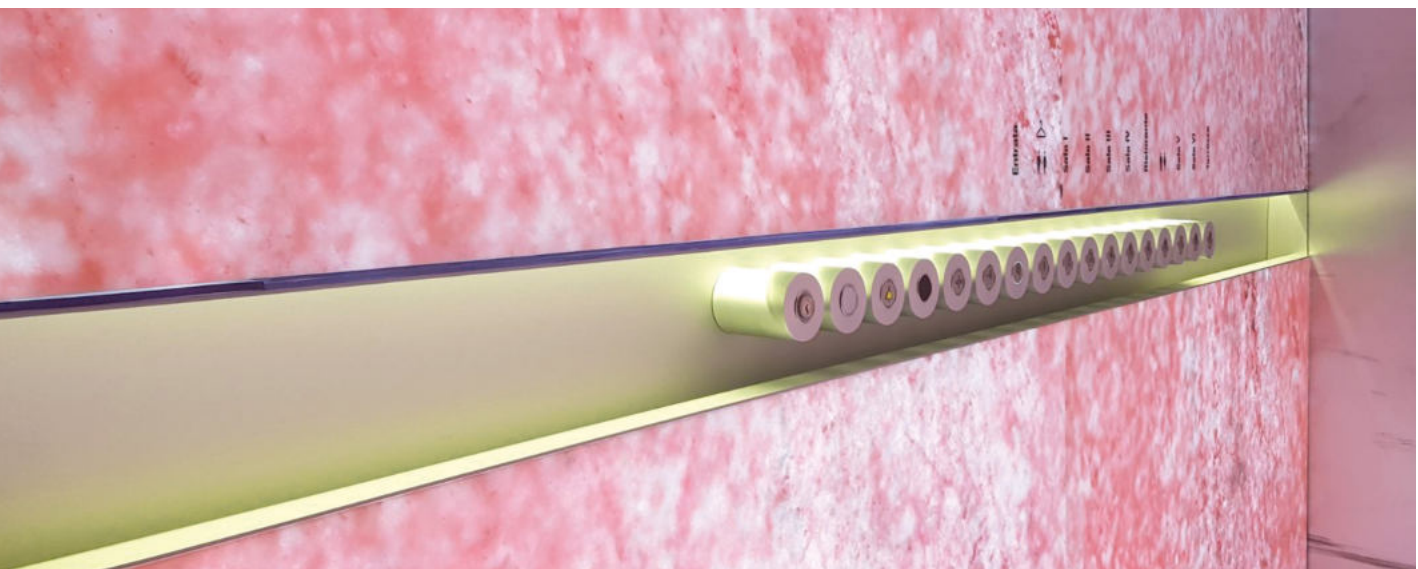
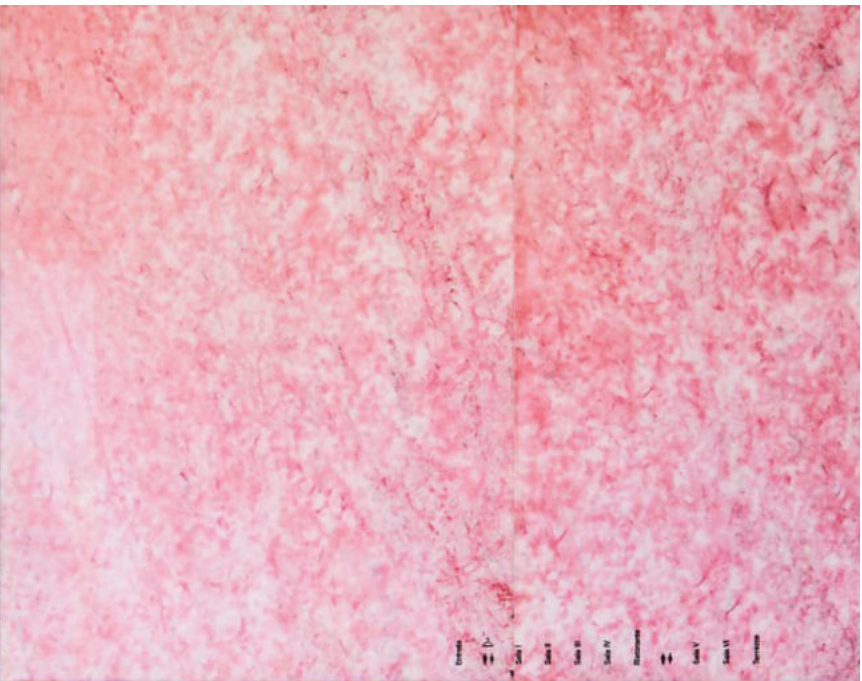
Eighteen floors of technology and innovation blend harmoniously with FOLIO®'s lighting design. Featured is the combination of multiple **Opal 10L** covering the entire lateral center. The diffused and homogeneous light of FOLIO® **Opal 10L** extends to the edges of the adjoining surfaces which, without joint elements, wrap the grand scenographic volume lightly and evenly.

La sede di Milano della Fondazione Prada, progettata dallo studio di architettura OMA, caratterizzata da un'articolata configurazione architettonica, ospita, al suo interno, la Torre con l'ascensore panoramico interamente ricoperto con FOLIO® **Marble**. L'eleganza delle superfici luminose FOLIO® si sposa con lastre di onice dalle sfumature rosate fino a creare un unico volume completamente illuminato, privo di bordi e cornici visibili, che affascina gli ospiti esaltando il carattere delle esposizioni. La retroilluminazione con temperatura colore 5700K dell'onice rosa esalta le naturali venature del materiale e suggestiona la vista dello skyline milanese.

The headquarters of the Prada Foundation in Milan is designed by the OMA architectural firm. It is characterised by an articulated architectural configuration and houses the Tower with a panoramic lift entirely encased with FOLIO® **Marble**. The elegance of the FOLIO® luminous surfaces, without visible edges and frames, together with onyx slabs of pink hues create a single illuminated area. The 5700K color temperature backlighting of the pink onyx enhances the natural veins of the material and compliments the view of the Milanese skyline.











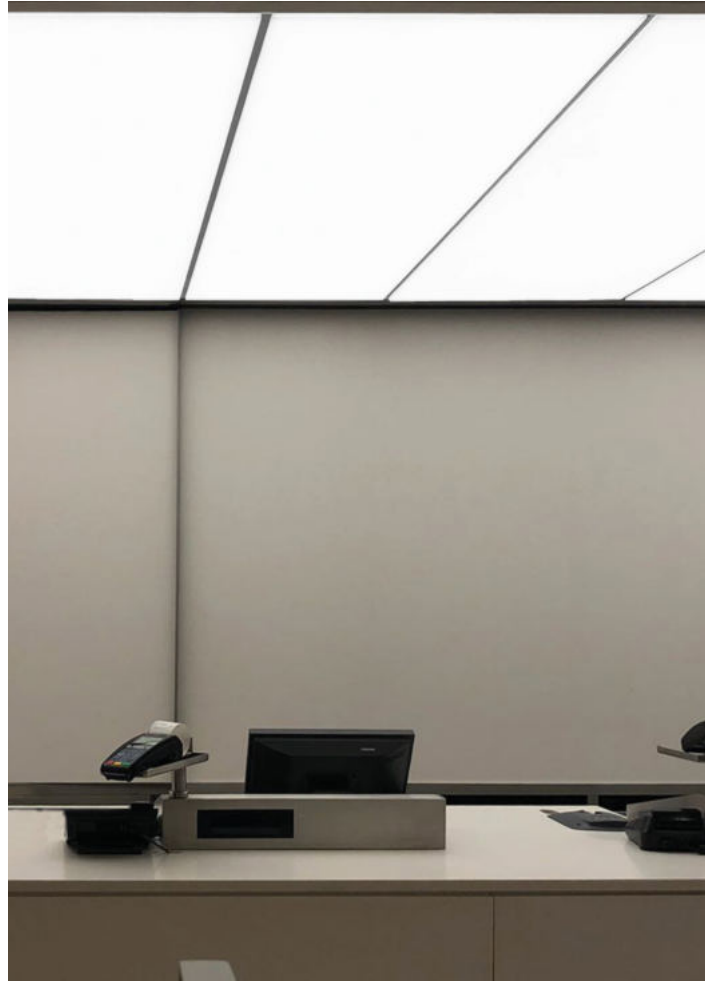


La riapertura del megastore Zara nello storico Palazzo Bocconi in via del Corso a Roma vede le soluzioni illuminotecniche FOLIO® in armonioso dialogo con i dettagli architettonici neo-rinascimentali della struttura. Moderno e classico si fondono per creare aree fresche e luminose, all'interno delle quali l'elevata efficienza dei prodotti FOLIO® supporta l'impegno ambientale del Gruppo Inditex, proprietario del marchio Zara.

FOLIO® Opal 10L installato a soffitto accoglie i clienti all'ingresso, accompagnandoli per tutta l'esperienza d'acquisto, fino all'area casse. L'applicazione di FOLIO® Opal 10L nella zona riservata ai camerini garantisce l'ottima resa cromatica di abiti ed accessori.

The reopening of the Roman Zara megastore in the historic Palazzo Bocconi on Via del Corso hosts FOLIO® lighting harmoniously with the Neo-Renaissance architectural details of the structure. Modern and classical come together to create vivid bright areas. The high efficiency of FOLIO® products support the environmental commitment of the Inditex Group, owner of the Zara brand. FOLIO® Opal 10L installed on the ceiling welcomes customers at the entrance, accompanying them throughout their shopping experience. The application of FOLIO® Opal 10L in the dressing rooms guarantees excellent color rendering of the clothes and accessories.







Moncler consolida la sua presenza in Giappone con il flagship store di Tokyo, nel prestigioso shopping district di Ginza. La forma estetica estremamente forte e caratterizzata del brand assimila il linguaggio e le suggestioni dei segni comic, nel contrasto tra il bianco e il nero, integrando perfettamente la morbida luce diffusa priva di riflessi di FOLIO® Opal 3L e FOLIO® Rigo Line incassati negli arredi.

Lo spessore ridotto e la semplicità di installazione dei prodotti FOLIO® smaterializza la fonte luminosa consentendone l'inclusione senza limiti all'interno degli elementi espositivi. Le sorgenti luminose FOLIO®, prive di radiazioni ultraviolette, proteggono i prodotti e gli abiti esposti dal deterioramento e dalla decolorazione.

Moncler consolidates its presence in Japan with their Tokyo flagship store in the prestigious Ginza shopping district.

The strong and characteristic aesthetic form of the brand absorbs the expression and suggestions of the contrasting white and black comics.

The embedded FOLIO® Opal 3L and FOLIO® Rigo Line with its soft diffused light, without reflections, blends in perfectly.

The reduced thickness and ease of installation of FOLIO® products conceal the lighting within the display elements. The FOLIO® light sources, free of ultraviolet rays, protect displayed products and clothes from deterioration and fading.





Immerso nelle bellezze del panorama lussureggiante delle rive del Lago di Garda, il Du Lac et Du Parc Grand Resort vanta ambienti luminosi ed evocativi, che fondono natura e tecnologia attraverso l'applicazione di FOLIO® Opal 10L a copertura delle pareti della hall di ingresso. I rivestimenti volumetrici degli spazi interni con le soluzioni modulari FOLIO® Opal 10L, prive di giunzioni visibili, consentono di uniformare grandi superfici caratterizzandole con stampe. La resa finale unisce forma e funzione, trasformando le masse architettoniche in leggere entità brillanti. Il diffusore opale FOLIO® con spessore 10 millimetri emana luce diffusa risultando, al contempo, solido e resistente a graffi ed urti, oltre che idoneo alla stampa diretta di grafiche personalizzate. L'applicazione di FOLIO® Opal 10L su superfici verticali attraverso fissaggio magnetico aiuta a contenere lo spessore delle pareti e garantisce semplicità e rapidità di installazione oltre che manutenzione in totale sicurezza.

Immersed in the beautiful lush panorama on the shores of Lake Garda, Du Lac et Du Parc Grand Resort boasts bright and reminiscent surroundings. Nature and technology are fused together with the application of FOLIO® Opal 10L covering the walls of the entrance hall. The interior spaces characterised with prints, lined with the seamless FOLIO® Opal 10L modular solution, unify large surfaces. The final rendering combines form and function, transforming the architectural masses into brilliant airy entities.

The 10mm thick FOLIO® opal diffuser, solid and scratch resistant, gives off diffused light and is suitable for direct printing of customised graphics. The application of FOLIO® Opal 10L on vertical surfaces with magnetic fastening helps to contain the thickness of the walls and guarantees simplicity, speed of installation, as well as, maintenance in absolute safety.







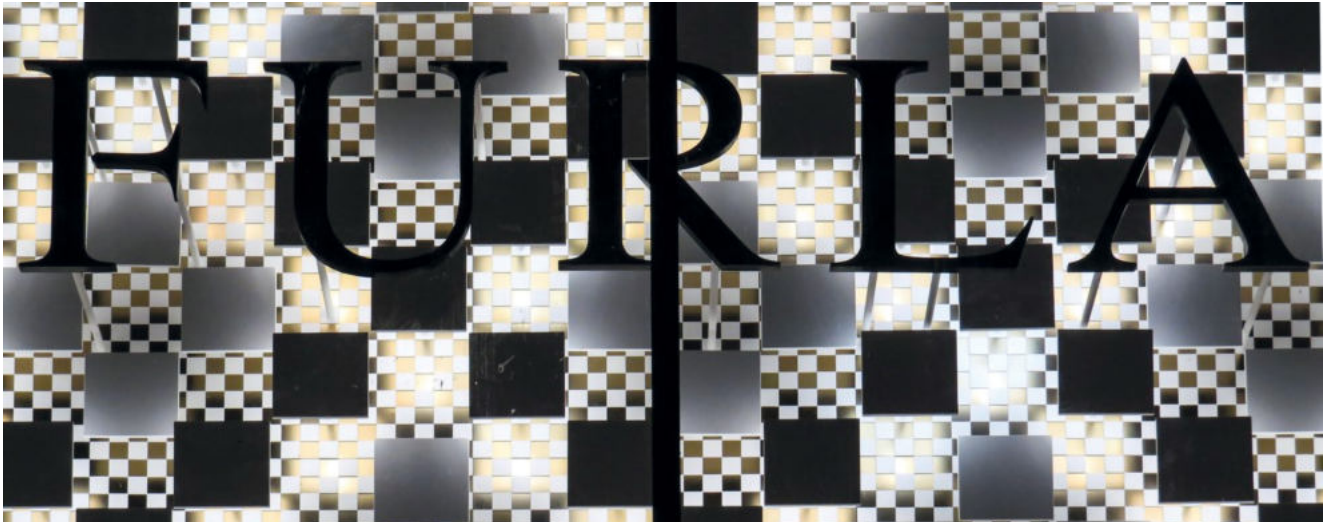
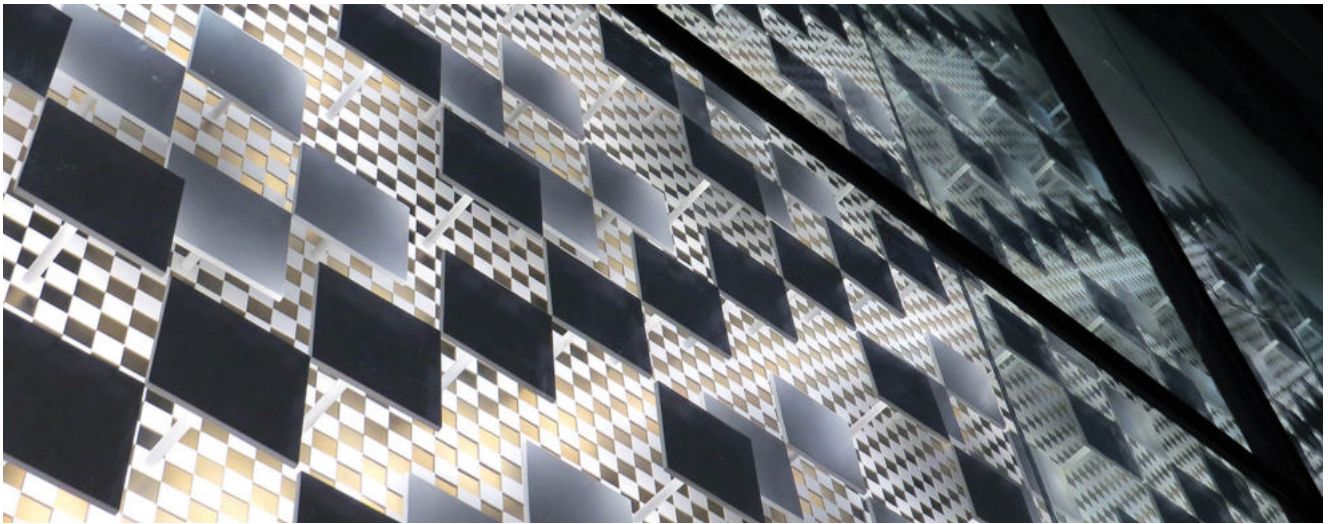




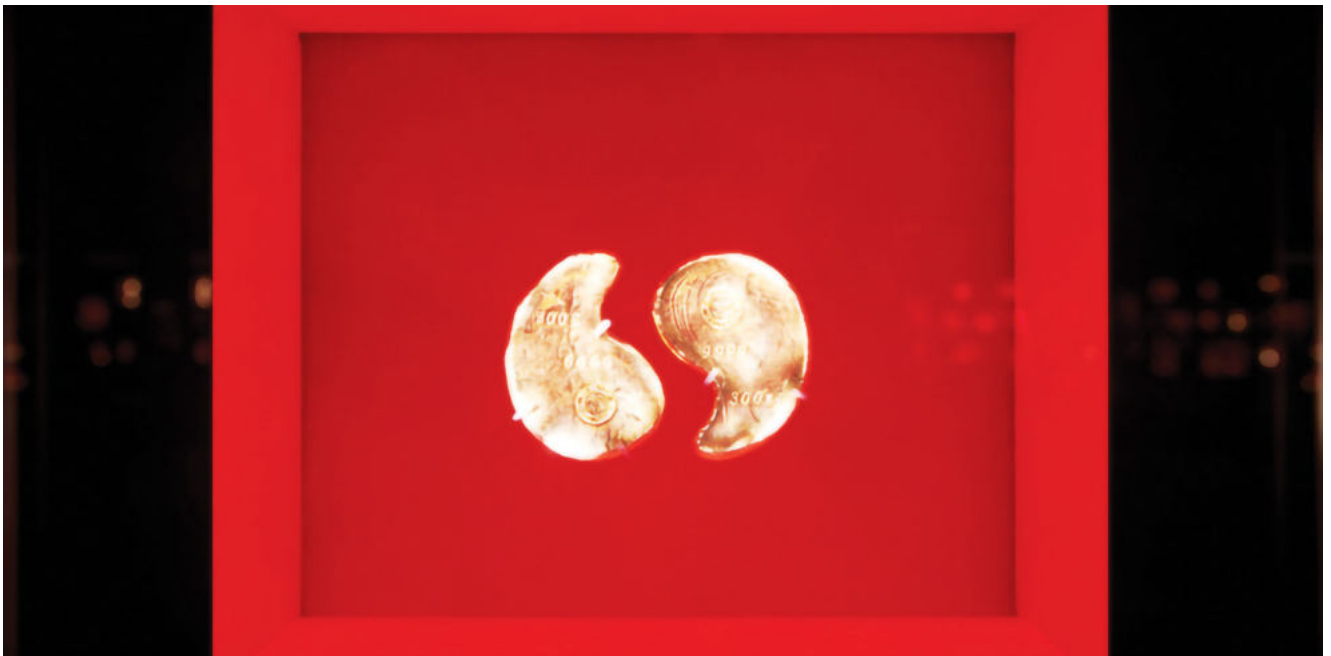
La hall del Gran Casino, inaugurato a Murcia dal Gruppo Orenes, alterna soffitti vetrati ad ampie superfici retroilluminate realizzate con FOLIO® **Zero 80**. La soluzione FOLIO® **Zero** dallo spessore di 80 millimetri consente di coprire ampie porzioni di soffitto in base alle diverse esigenze, combinando elevata luminosità ed assoluta uniformità. Il telo diffusore tensionato sulla struttura in alluminio propaga la luce in maniera totalmente omogenea esaltando la tecnologia FOLIO®.

The Gran Casino hall, inaugurated in Murcia by the Orenes Group, alternates glass ceilings with large backlit surfaces made with FOLIO® **Zero 80**. The 80mm thick FOLIO® **Zero** solution covers large areas of the ceiling according to different needs, bringing together high luminosity and absolute uniformity. The diffuser sheet stretched over the aluminum structure uniformly disperses the light, enhancing FOLIO® technology.









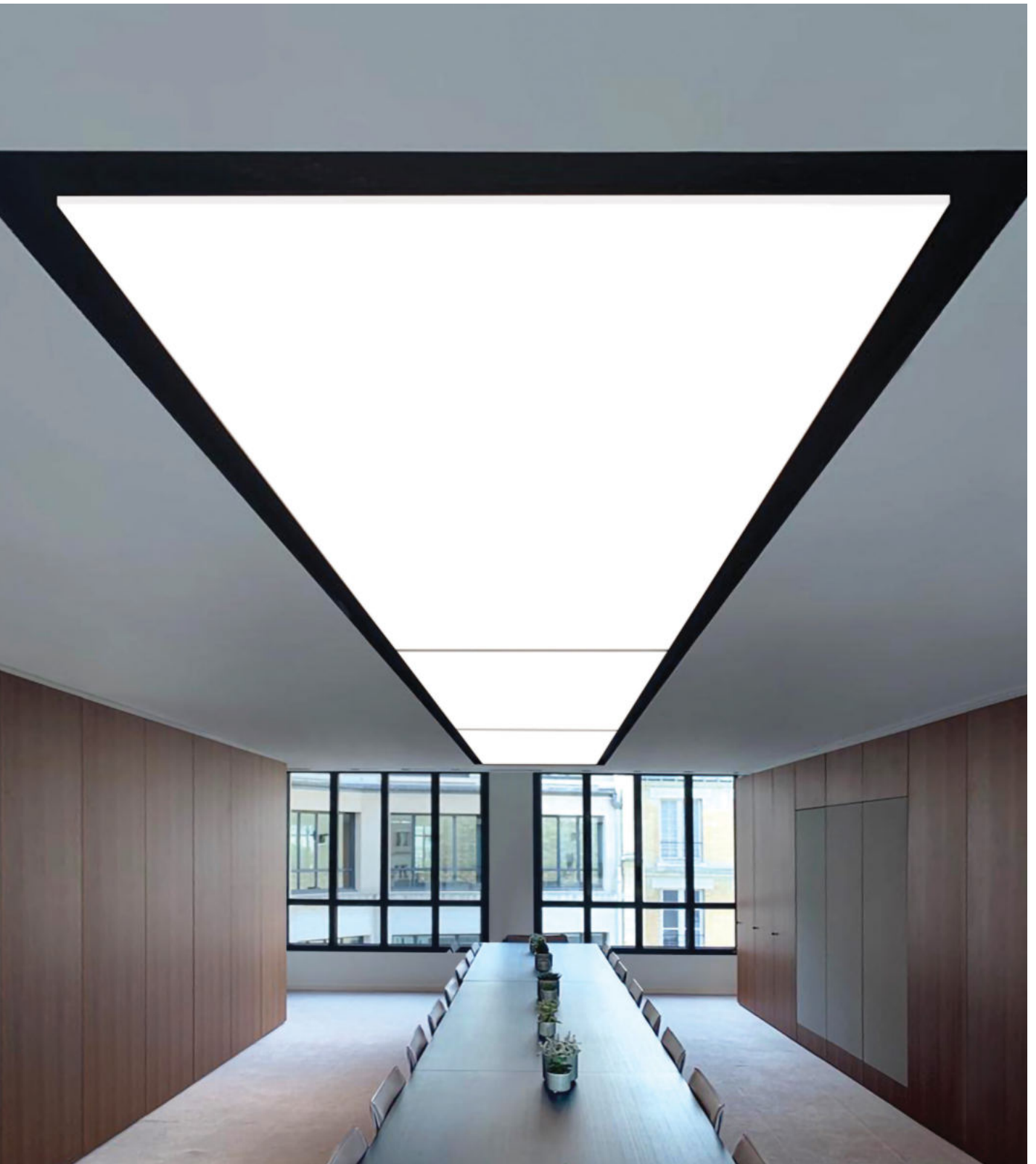


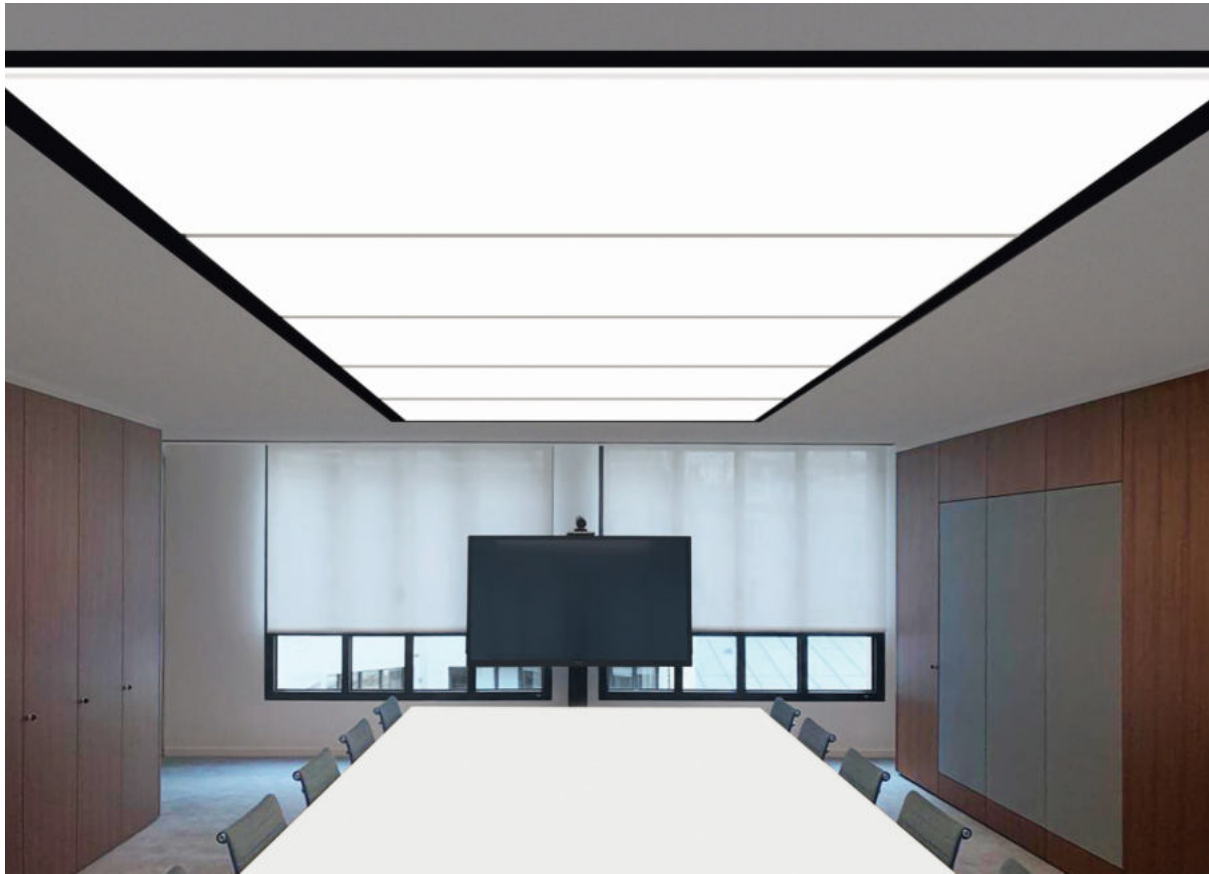




I soffitti della sede parigina di Luxottica, marchio leader nel design, nella produzione e nella distribuzione di occhiali da sole, vedono FOLIO® **Opal 10L** protagonista. L'alto grado di personalizzazione dei prodotti FOLIO® permette di seguire fedelmente le linee preesistenti, in accordo con l'ambiente di installazione, creando continuità ed equilibrio tra luce ed arredi, in una sorta di simmetria tra cielo e terra. FOLIO® **Opal 10L** sagomato e suddiviso in moduli contigui sovrasta gli enormi tavoli delle sale riunioni emanando una morbida luce che garantisce elevata efficienza luminosa oltre che eccellenti prestazioni nel tempo, mantenendo vividi i colori illuminati ed escludendo fenomeni di abbagliamento.

The Parisian headquarters of Luxottica, a leading brand in design, production and distribution of sunglasses, feature FOLIO® **Opal 10L** as a protagonist for their office ceilings. FOLIO® products maybe customised according to high standards in accordance with the installation environment. The products follow existing lines with precision, creating continuity and balance between lighting and furnishings. FOLIO® **Opal 10L** shaped and divided into adjoining modules, overlook the magnificent tables of the meeting rooms. It emanates soft light which guarantees high luminous efficiency, as well as, excellent performance over time, while maintaining the colours illuminated vividly without glare.

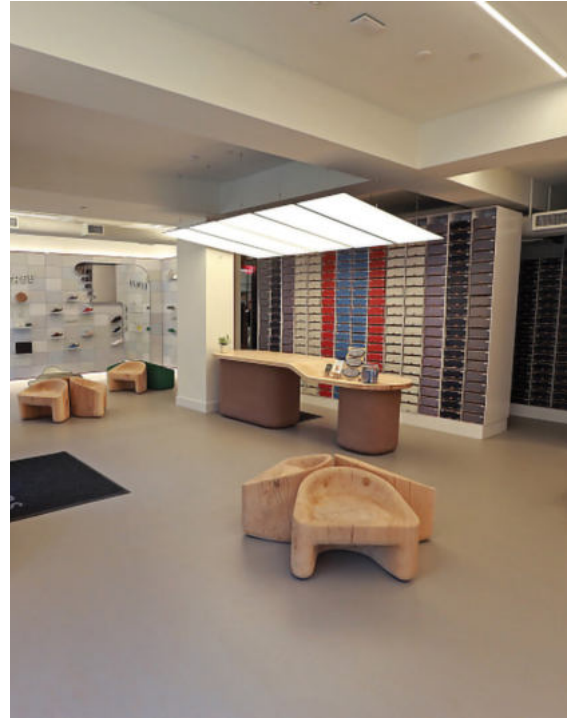






La tecnologia FOLIO® sostiene la mission ecologista e attenta all'impatto sulla natura del marchio di calzature Allbirds, con sede a San Francisco, nell'apertura del primo store a Chicago. Il negozio di Chicago è il terzo del marchio negli Stati Uniti e presenta caratteristiche distintive a partire dal bancone centrale in mattoni ed edera, illuminato da quattro FOLIO® **Roof Suspended**. I colori iconici del brand, insieme all'omogeneità dei corpi luminosi fanno da filo conduttore nella progettazione di tutti gli store dove le soluzioni FOLIO® garantiscono leggerezza ed elevata qualità tecnica.

FOLIO® technology supports the environmental mission of the Allbirds footwear brand, based in San Francisco, in the opening of the first store in Chicago. The shop in Chicago, the third for the brand in the US, has distinctive features such as the central brick and ivy counter, illuminated by four FOLIO® **Roof Suspended** installations. The iconic colours of the brand found in all the shops, together with lighting by FOLIO® guarantee balance and high technical quality.









La semplicità e la linearità di **FOLIO® Rigo Line** sottolineano e danno risalto al fascino senza tempo dei vetri artistici di Murano esposti nello storico palazzo Barovier&Toso situato sulle rive di Rio dei Vetrai. L'elogio al lavoro artigianale si completa nell'accostamento tra l'antica tecnica della soffiatura del vetro e la moderna ed innovativa tecnologia **FOLIO®** che garantisce uniformità luminosa, amplificando sfumature e rifrazioni delle superfici cristalline.

The simplicity and linearity of **FOLIO® Rigo Line** emphasises the timeless charm of the artistic Murano glass exhibited in the historic Barovier & Toso Palace located on the banks of Rio dei Vetrai. Praise for craftsmanship is complimented with ancient glass blowing technique and modern innovative **FOLIO®** technology which guarantees luminous uniformity, amplifying the brilliance and beauty of the translucent surfaces.

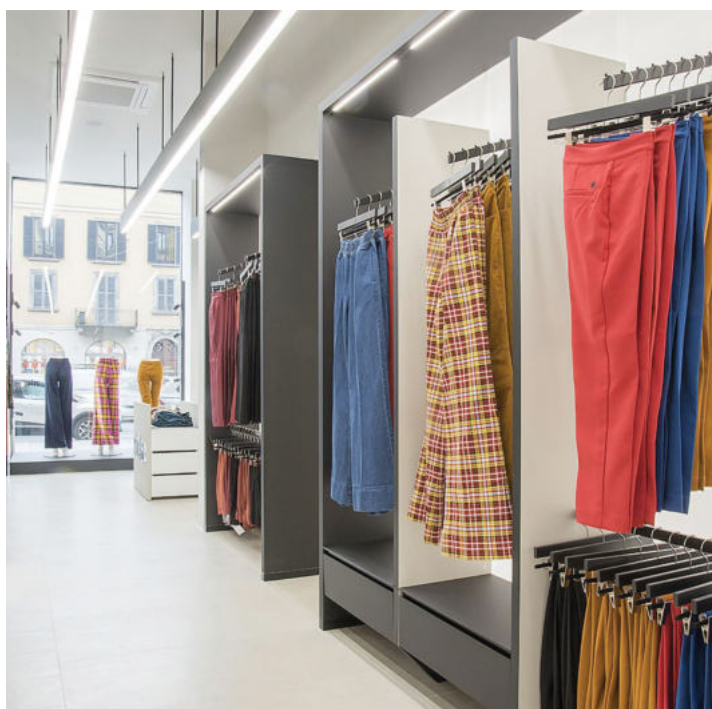




Per celebrare il nuovo servizio di personalizzazione di borse ed accessori, la leggendaria casa di Christian Dior ha dato vita alla collaborazione con i grandi magazzini Bergdorf Goodman, sinonimo del lusso prêt-à-porter newyorkese. Il concetto di realizzazione unica enfatizzato dal brand si amalgama perfettamente con la progettazione e la produzione su misura delle soluzioni FOLIO®. Ocra, ottone e dettagli di rimando alla tradizione marocchina sono avvolti dalla luce posta dietro alle mensole espositive e diffusa attraverso FOLIO® **Opal 10L** con dimensioni variabili, in accordo con l'architettura della boutique.

To celebrate their new custom-made service for bag and accessory, the legendary house of Christian Dior collaborates with Bergdorf Goodman, synonymous with New York luxury ready-to-wear. The unique concept by the brand blends perfectly with FOLIO®'s design and customised production. Ocher, brass and other details referring to the Moroccan tradition are encased by light placed behind the display shelves and diffused through FOLIO® **Opal 10L** in variable dimensions, according to the architecture of the boutique.







La ricchezza nei dettagli e nelle finiture presenti nella boutique Dior di Piazza San Marco rimanda all'antico sfarzo degli ornamenti dei palazzi dei Dogi veneziani. L'atmosfera ovattata, dall'eleganza contemporanea, richiama le grafiche e le decorazioni di tessuti e piastrelle risalenti all'epoca napoleonica. Il minimalismo e il ridotto spessore di **FOLIO® Opal 10L** permettono di retroilluminare stoffe e stampe con semplicità e discrezione, dando risalto e nuova luce ai pattern d'autore esposti come quadri a contorno di borse, cappelli ed accessori a marchio Dior.

The wealth of detail and finishes present in the Dior boutique in Piazza San Marco refers to the ancient splendour of the ornaments of the Venetian Doges' palaces. The muted atmosphere, with contemporary elegance, recalls the graphics and decorations of fabrics and tiles dating back to the Napoleonic era. The minimalism and reduced thickness of **FOLIO® Opal 10L** allow to backlight fabrics and prints with simplicity and discretion. The backlight provides brightness and distinction to the patterns displayed as art to promote bags, hats and accessories under the Dior brand.











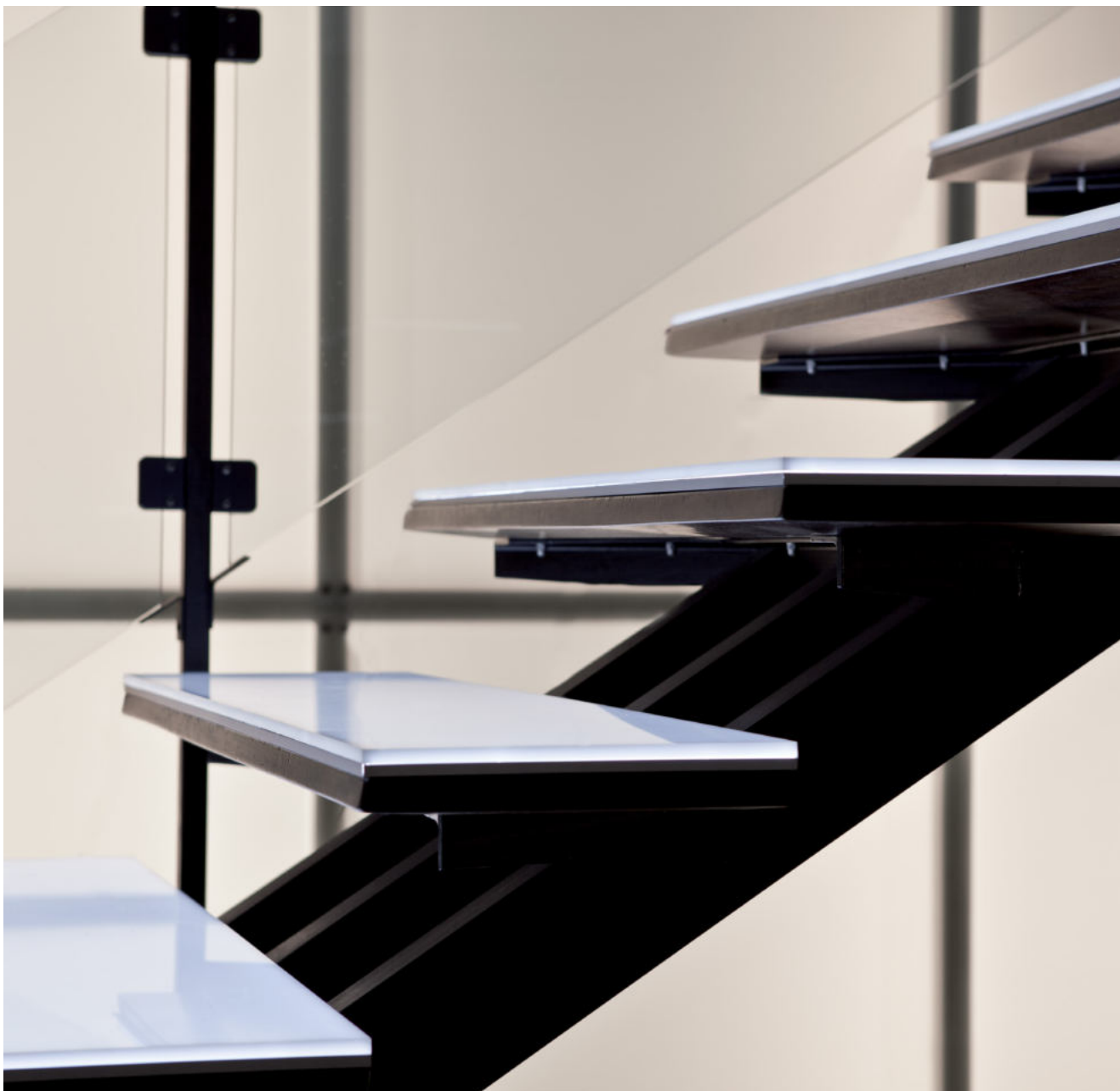






Custom Project
Project:
FOLIO® Opal 10L





La versatilità di FOLIO® **Opal 10L** permette di trasformare in luce qualsiasi superficie, architettura o complemento d'arredo, arricchendo gli ambienti con discrezione e semplicità. La tecnologia FOLIO® affinata nel corso di anni di sperimentazioni ha dato luce ad apparecchi resistenti dagli spessori contenuti. Il diffusore opale posto a copertura delle componenti illuminanti, protegge il corpo luminoso da urti, usura e polvere. L'alto grado di personalizzazione delle soluzioni FOLIO® e l'affiancamento a lighting designer in fase di progettazione permette di aggiungere trattamenti isolanti specifici con grado di protezione IP65 per applicazioni in ambienti umidi.

The versatility of FOLIO® **Opal 10L** transforms any surface, architecture or furnishing accessory into light, enriching areas with discretion and simplicity. FOLIO® technology refined over years of experimentation has created resistant fixtures with limited thickness. The opal diffuser placed to cover the lighting components, protects the luminous structure from impact, wear and dust. The high level of customisation of FOLIO® solutions together with their support and collaboration with lighting designers during the design phase, allows one to add specific insulating treatments with IP65 protection for applications in humid environments.



Il design di interni delle imbarcazioni di lusso, atto a sfruttare sapientemente qualunque superficie disponibile per creare l'illusione di ampi spazi in aree contenute, usufruendo dell'innovazione FOLIO®, riesce a garantire un'ottimale intensità luminosa in pochi millimetri di spessore. La cura per i dettagli, l'elevata efficienza energetica e la piacevole sensazione luminosa emanata da LED a colorazione naturale (4000K) esaltano la ricercatezza di finiture e materiali. La possibilità di ricoprire ampie superfici consente l'installazione di FOLIO® Opal 10L, oltre che a soffitto e parete, anche a pavimento rendendo calpestabile il diffusore opale previa l'applicazione di un vetro protettivo per evitare il deterioramento e l'usura del prodotto.

The interior design of luxury boats requires to cleverly utilise all available surfaces. In order to create the illusion of large space in limited areas, FOLIO® innovation guarantees optimal light intensity in a few millimetres of thickness. Attention to detail, high energy efficiency and the pleasant luminous sensation emanating from natural coloured LEDs (4000K) enhance the refinement of finishes and materials. The possibility to cover substantial surfaces allows the installation of FOLIO® Opal 10L on the ceiling, wall, as well as the floor. The opal diffuser maybe walked on after applying a protective glass to avoid and wear and deterioration.









Villa Feltrinelli, monumento e patrimonio artistico italiano di rilevanza storica, situato sulle rive del Lago di Garda, deve la sua seconda vita all'attento restauro che ha rinnovato l'originale splendore di fine XX secolo, trasformando la dimora esclusiva in struttura ricettiva di lusso con annesso ristorante stellato. Il carattere neo-gotico delle suites e degli spazi comuni, sapientemente conservato, lascia spazio alla modernità e al minimalismo funzionale per quanto riguarda gli spazi tecnici dedicati alle cucine della Villa. Le soluzioni FOLIO®, in linea con le normative illuminotecniche di riferimento, installate sui soffitti delle cucine, garantiscono un'alta fruizione visiva oltre che un'elevata resa dei colori e valori di illuminamento ottimali. La scelta di apparecchi idonei a lavorazioni di precisione supporta le esigenze di sicurezza e comfort. L'illuminazione generale, di tipo diffuso, di FOLIO® **Opal 10L** avvolge i piani di lavoro, escludendo fenomeni di abbagliamento e garantendo uniformità cromatica. La linearità delle geometrie FOLIO®, idonee a qualunque ambiente di utilizzo, grazie alla facile manutenzione e pulizia, sottostanno ai rigidi standard igienico-sanitari relativi ai locali adibiti al servizio e alla preparazione degli alimenti.

Villa Feltrinelli located on the shores of Lake of Garda is a monument and artistic Italian asset with historical importance. It was reclaimed after careful restoration which renewed its original splendour from the end of the XX century, turning the exclusive residence into a tourist accommodation with a starred restaurant.

The Neo-gothic character of the suites and the common areas, expertly preserved, gives way to modernity and to functional minimalism for the technical spaces dedicated to the kitchens of the Villa. The FOLIO® solutions, in accordance to lighting standards, mounted on the ceilings of the kitchens, guarantee high visibility, high color rendering and optimum illuminance value. The choice of installations suitable for precision sustains any safety and comfort needs required. The general FOLIO® **Opal 10L** diffused illumination, surrounds the workstations without glare ensuring chromatic uniformity.

FOLIO®'s geometric lines, ease for maintenance and upkeep are suitable for any ambience. The panels are subject to the strict hygienic-sanitary standards for areas utilised for food service and preparation.









Billionaire, il brand italiano di abbigliamento maschile di lusso, fondato da Flavio Briatore nel 2005, continua la sua espansione mondiale investendo in nuovi scenari internazionali, tra cui Johannesburg, dove ha inaugurato il suo punto vendita all'interno del prestigioso Sandton City Shopping Center. L'atmosfera, ispirata agli influssi architettonici degli anni '30, è definita dall'installazione di FOLIO® **Opal 10L Visual** in serie, sui quali risalta la stampa ad alta risoluzione che riproduce le venature dell'onice ambrato. La possibilità di forare FOLIO® **Opal 10L Visual** senza alterarne la grafica e l'omogeneità luminosa, consente l'aggancio diretto di accessori espositivi alla parete, evitando deformazioni del materiale.

Billionaire, the Italian men's luxury clothing brand, founded by Flavio Briatore in the 2005, continues its worldwide expansion investing in new International locations, such as Johannesburg with a shop inauguration in the prestigious Sandton City Shopping Center. The atmosphere, inspired by 1930s architectural influences, is defined by the choice of FOLIO® **Opal 10L Visual**. It enhances the high resolution image which replicates the veins of amber onyx. The possibility to drill the FOLIO® **Opal 10L Visual**, without altering the graphics and the homogeneous lighting, allows it to be mounted directly on the wall to the display accessories, while avoiding material deformations.



Per il rilancio della flagship boutique americana La Perla in Madison Avenue, l'architetto italiano Roberto Baciocchi ha selezionato sorgenti luminose come FOLIO® **Opal 10L**, in grado di restituire la percezione dei colori con la massima fedeltà. La possibilità di sagomare le soluzioni FOLIO® **Opal 10L**, mantenendo gli spessori ridotti, ne ha consentito l'installazione in arredi dalla morfologia circolare, accompagnando l'oro metallizzato e gli inserti in rete dei complementi. La luce degli espositori scolpisce le forme dei prodotti valorizzandone i materiali e le finiture, mentre il diffusore bianco lucido attrae lo sguardo risaltando gli articoli esposti.

For the revival of La Perla's American flagship boutique on Madison Avenue, the Italian architect Roberto Baciocchi chose FOLIO® **Opal 10L** to provide the correct color perception with the highest accuracy. The possibility to shape the FOLIO® **Opal 10L**, keeping the thickness reduced, allows the installation in furnishings with a circular form, complementing the metallised gold and the net inserts of the decor. The showcase lights sculpt the shapes of the products enhancing materials and finishings. The glossy white diffuser attracts attention to the items on display.



Moncler Building, London, United Kingdom
Project: Gilles & Boissier and Light IQ London
.FOLIO® Rigo Line
.FOLIO® Opal 10L





Sinistra

Moncler, nell'ambito dell'espansione internazionale del brand, occupa, nella prestigiosa Old Bond Street londinese, un intero edificio di tre piani dedicato al nuovo flagship store. Il design della boutique, riprende l'atmosfera "haute montagne" tipica del marchio, caratterizzata da pavimenti e pareti in legno fumé, dettagli in marmo bianco e arredi in ottone brunito impreziositi dall'inconfondibile presenza degli elementi illuminanti FOLIO® **Rigo Line** e FOLIO® **Opal 10L**. L'installazione attraverso il sistema di fissaggio magnetico, permette alle soluzioni FOLIO® di inserirsi con assoluta naturalezza all'interno di nicchie e plafoni preesistenti, rinnovando l'illuminazione del locale e garantendo un elevato grado di efficienza. L'alto rendimento delle sorgenti luminose FOLIO®, riduce i consumi e ripartisce zone e percorsi, attraverso l'alternarsi di illuminazione diffusa e illuminazione d'accento, evidenziando tutti i tratti caratteristici di casa Moncler.

Left

Moncler, midst its International growth, opens its new flagship store on the prestigious Old Bond Street in London, an entire building consisting of three floors. Design of the boutique creates the "haute montagne" atmosphere typical of the brand. Smoked wood floors and walls, white marble details and polished brass furnitures are illuminated by FOLIO® **Rigo Line** and FOLIO® **Opal 10L** lighting. The magnetic fixing system allows the FOLIO® solutions to be easily recessed or ceiling mounted, renewing the store lighting and guaranteeing a high efficiency level. The elevated performance of the FOLIO® lighting sources, reduce the consumption and subdivide areas and aisles with alternate lighting, diffused and directed, enhancing all the characteristics of the Moncler brand.

Destra

La retroilluminazione delle pareti verticali della boutique Dior di Tokyo, attraverso FOLIO® **Opal 10V**, partecipa alla creazione dell'ambiente visivo oltre che alla comunicazione dei caratteri architettonici dell'edificio. L'illuminazione generale, diffusa ed indiretta, amplifica la percezione dell'area, coinvolgendo tutte le superfici in un'interazione armoniosa che sconfinava nel soffitto specchiato. La morbidezza della luce viene esaltata dal tessuto che, ricoprendola, concorre alla creazione di un'atmosfera brillante e, al contempo, ovattata, priva di ombre nette. L'illuminazione funzionale e decorativa, insieme, smaterializza e fa galleggiare i prodotti in uno spazio surreale ricoperto da grafiche naturalistiche. I corpi luminosi FOLIO®, dalle molteplici dimensioni, sono calibrati in modo tale da annullare le disparità tra i diversi elementi ed ottenere la stessa intensità luminosa in tutto lo store.

Right

The FOLIO® **Opal 10L** backlit vertical walls of the Dior boutique in Tokyo, create a visual environment and communicate the architectural features of the building. The general illumination, direct and indirect, complement the perception of the area, involving all the surfaces in a luminous way which flows toward the mirrored ceiling. The softness of the light covered by the fabric is enhanced, creating a bright atmosphere while muted and without shadows. The diffused lighting is both functional and decorative, and the products float in a surreal space covered by naturalistic graphics. The various sized FOLIO® lighting structures are calibrated in order to offset differences between the diverse elements and obtain the same luminous intensity throughout the store.

Furla Boutique Gum, Moscow, Russia

Project:

.FOLIO® Opal 10L





Memo Paris Boutique, Paris, France

Project:

FOLIO® Opal 3L





Il negozio Furla, situato all'interno di uno storico edificio del XIX secolo affacciato sulla scalinata P.zza di Spagna, riprende il fascino e l'eleganza della città eterna. La boutique, ampia e moderna, rispecchia il carattere fresco e luminoso del concept Furla. La comunicazione visiva del brand, supportata dalla luminosità di FOLIO® Lightbox, ricopre ampi spazi di parete, fondendosi armoniosamente con le superfici espositive. L'alta qualità dei LED garantisce l'elevata resa cromatica, esaltando le grafiche retroilluminate (CRI > 90), mentre il sistema "easy-off" velocizza la sostituzione delle stampe.

The Furla shop, located in a historical building of the XIX century, overlooking the Spanish steps, reflects the charm and elegance of the Eternal City. The boutique, vast and modern, reveals the fresh and luminous character of the Furla concept. The visual statement of the brand, supported by the lighting of the FOLIO® Lightbox, cover large areas on the walls, merging harmoniously with the display surfaces. The high efficiency of the LEDs ensures an elevated color rendering, enhancing the backlit graphics (CRI > 90). The "easy-off" system facilitates the replacement of the prints.

Absolute Flybridge 64 Fly, Varazze, Italy

Project:

FOLIO® Opal 3C



La progettazione illuminotecnica dedicata a yacht e imbarcazioni di lusso segue standard qualitativi superiori rispetto a quelli dedicati alle situazioni domestiche. Gli elevati livelli di finiture e arredi suggeriscono la necessità di un'illuminazione generale a soffitto, con apparecchi LED che garantiscano luce diffusa in tutti gli ambienti. Le soluzioni FOLIO® **Opal 3C** con intensità luminosa a colorazione naturale (4000K), esaltano la luce proveniente dalle grandi vetrate della zona giorno, intensificando l'efficienza energetica e aumentando l'eleganza dell'ambiente. L'illuminazione omogenea FOLIO®, insieme alla leggerezza e alla qualità dei materiali utilizzati, diventano protagonisti, suggestionando l'esperienza di navigazione.

Lighting design dedicated to luxury yachts and boats require higher quality standards than those dedicated to domestic situations. The high level of finishes and furnishings favour the use of general ceiling lighting with LED fixtures to guarantee diffused light in all environments.

The FOLIO® **Opal 3C** solution with natural coloured light intensity (4000K), enhance the light coming from the large windows in the living area, intensifying energy efficiency and increasing the environment's elegance. Homogeneous FOLIO® lighting, together with its lightness and quality of the materials utilised, becomes a protagonist, inspiring the navigational experience.

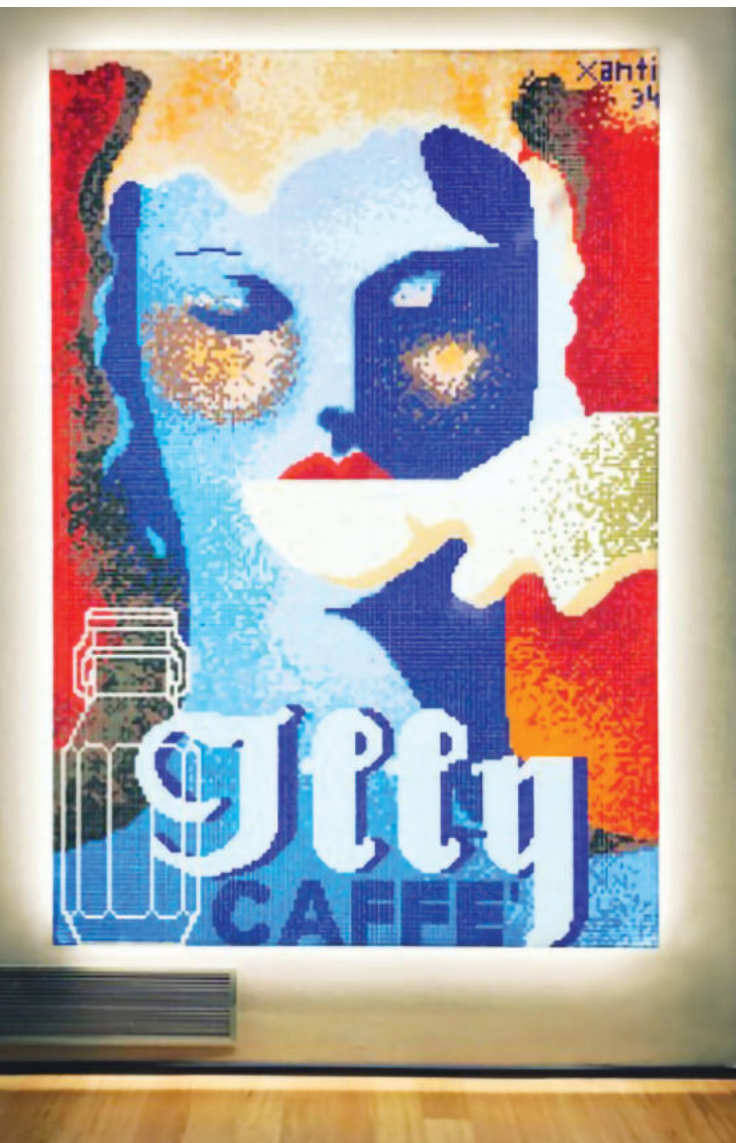


Illy Café, Milan, Italy

Project:

.FOLIO® Opal 10V

.FOLIO® Linear Tiny



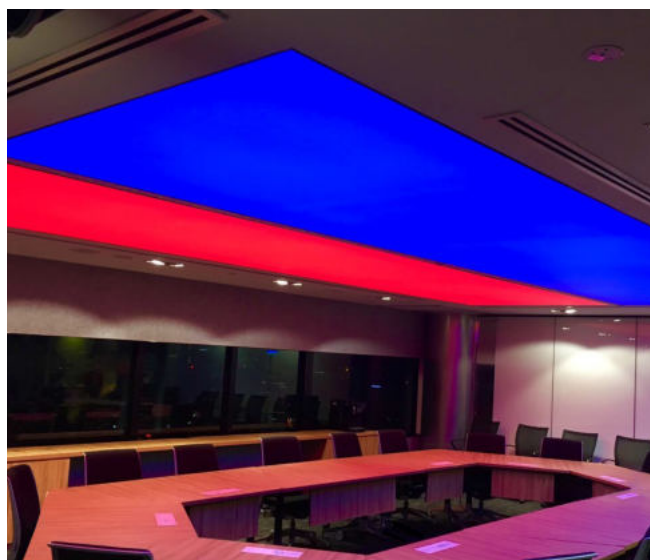
Il quadrilatero della moda milanese lascia spazio al caffè di qualità a marchio Illy e alle novità presentate dall'omonimo Gruppo che esulano dai prodotti coloniali. Il flagship si apre sul chiostro di un palazzo storico e coniuga le caratteristiche del tradizionale caffè letterario con l'innovazione dei locali gourmet. FOLIO® **Opal 10V**, dallo spessore ridotto e dalle elevate qualità illuminotecniche, esalta il mosaico, simbolo del brand, che riprende l'illustrazione di Xanti Schawinsky realizzata per Illy nel 1934. I tasselli variopinti in vetro, applicati direttamente sulla superficie di FOLIO® **Opal 10V** vantano un'omogenea ed intensa retroilluminazione che risalta con discrezione tutte le cromie dell'opera. Ad ornamento scenografico, il profilo FOLIO® **Tiny**, della collezione **Linear**, grazie alla dimensione ridotta, si sviluppa lungo tutto il perimetro del quadro, incorniciando l'installazione con un'alone luce che si diffonde sulla parete, conferendo eleganza al prodotto.

The Milanese fashion district leaves room for Illy, the quality coffee brand, and other novelties presented by the group of the same name, beyond their colonial products. The flagship opens in the cloister of a historic building and combines the characteristics of traditional literary coffee with the innovation of gourmet restaurants. FOLIO® **Opal 10V**, with reduced thickness and rich lighting quality, enhances the mosaic of the Xanti Schawinsky illustration created for Illy in 1934, a symbol of the brand. The colourful glass dowels, applied directly on the surface of FOLIO® **Opal 10V** boast a homogeneous and intense backlight that discreetly highlights all the colours of the work. As a scenographic ornament, the FOLIO® **Tiny** profile of the **Linear** collection, thanks to its reduced size, expands along the entire perimeter of the composition, framing the installation with a light halo that extends on the wall, providing splendour to the art.



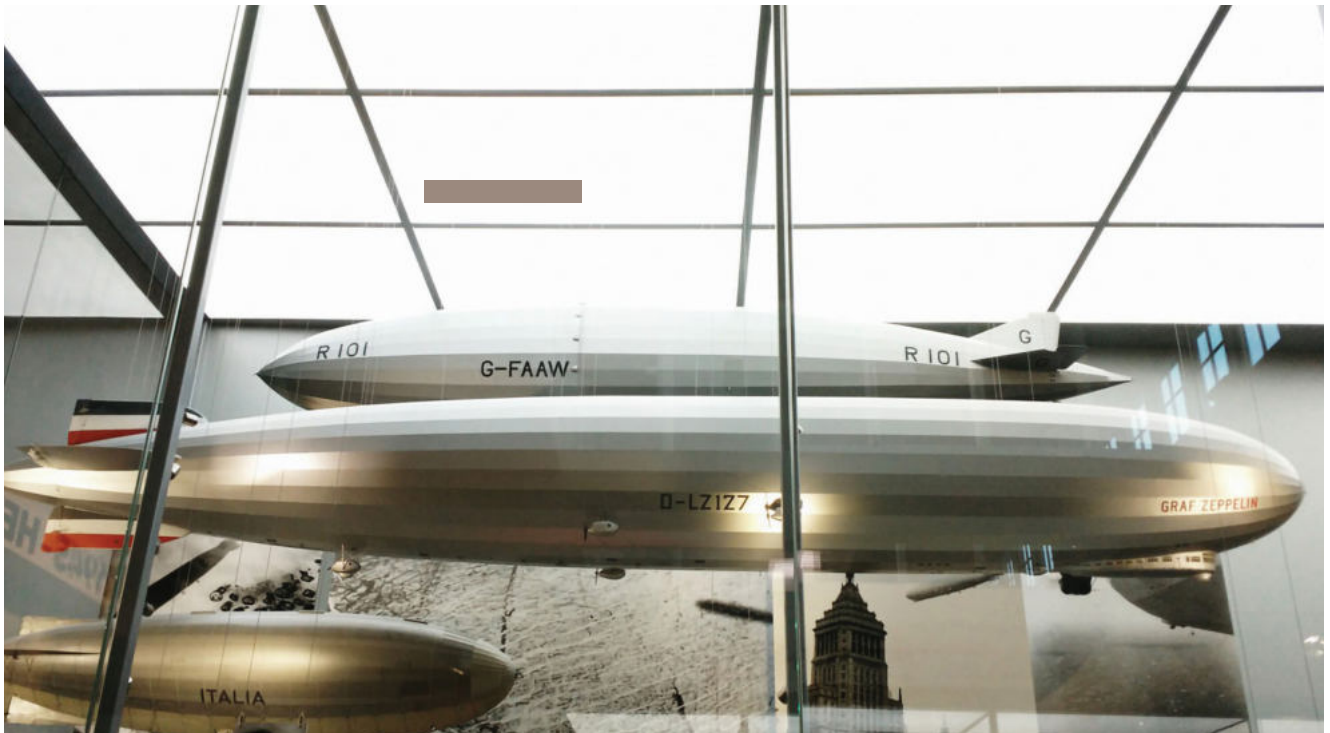






Il sistema di illuminazione FOLIO® **Zero** dallo spessore di 100 millimetri, si presta alla diffusione di una morbida luce omogenea a copertura di ampie superfici, evitando di appesantire l'ambiente d'installazione. La tecnologia FOLIO®, caratterizzata dalla singolare incisione laser, schermata dal telo diffusore perfettamente tensionato, permette l'accostamento di diversi corpi illuminanti all'interno di un'unica cornice in alluminio. L'effetto scenico di forte impatto è esaltato dall'applicazione di LED RGB che sovrappongono e miscelano i colori della luce per creare variazioni di tonalità.

The 100 mm thick FOLIO® **Zero** lighting system renders itself to the diffusion of a soft homogeneous light covering large surfaces, refraining to weigh down the installation. The FOLIO® technology, characterised by the singular laser engraving, concealed by the perfectly tensioned diffuser fabric, allows the combination of different lighting sources within a single aluminum frame. The strong impact of the scenic effect is enhanced by the application of RGB LEDs which overlap and mix the colours of the light to create shade variations.



Le tappe della cronologia dell'aviazione fino alla nascita degli storici Zeppelin, aeronavi ad armatura rigida, figlie dei dirigibili, con cui migliaia di persone hanno attraversato gli oceani, sono ripercorribili tra le teche del museo di Friedrichshafen. Giganteschi aerostati scandiscono la visita, illuminati da FOLIO® **Opal Glass + C**, che, installato sul soffitto delle strutture espositive, riproduce l'intensità luminosa di un cielo sereno. I diffusori FOLIO® installati in serie dietro a specifici vetri opali rendono l'effetto di un lucernario luminoso. L'elevata resa cromatica dei LED applicati a FOLIO® **Opal Glass + C** (Ra>90, R9>50) simula la luce proveniente da fonte naturale, ricreando l'illuminazione ambientale di uno spazio esterno.

The museum in Friedrichshafen documents the history of aviation up to the birth of the historical Zeppelin. Rigid armoured aircrafts, the daughters of the airships, by which thousands of people crossed the oceans, are found among the display cases in the museum. Giant balloons mark the visit, illuminated by FOLIO® **Opal Glass + C**, installed on the ceiling of the exhibition structures, reproduce the luminous intensity of a clear sky. The FOLIO® diffusers installed in series behind specific opal glass recreate bright skylight. The high color rendering of the LEDs applied to FOLIO® **Opal Glass + C** (Ra> 90, R9> 50) simulates light from natural sources, duplicating the lighting of an outdoor space.





Il supporto di FOLIO® al gruppo bancario multinazionale spagnolo nel rinnovo dell'immagine e nell'unificazione del brand è reso visibile nell'illuminazione di portali e vetrine. Il processo di aggiornamento dell'identità aziendale intrapreso a partire dal logo, culmina nei servizi e nei prodotti offerti, implicando la trasformazione di edifici ed uffici. L'alto grado di personalizzazione dei prodotti FOLIO® ha consentito la produzione di corpi illuminanti iconici per il brand. Il diffusore opale esalta la colorazione identificativa del marchio attraverso l'intensità e l'omogeneità luminosa di FOLIO® **Rigo Line**, rendendo immediatamente riconoscibili le sedi BBVA. Lo speciale sistema di fissaggio modulare, progettato sulla base di specifiche esigenze applicative, conferma la caratteristica "custom-made" di FOLIO® **Rigo Line** e priva l'installazione di elementi di giuntura visibili.

FOLIO® assisted the Spanish multinational banking group in their new branding process. This is seen by the lighting of entryways and shop windows. The process to update the corporate identity started from the logo, to the services and products offered, followed by the transformation of their buildings and offices. The high degree of customisation of FOLIO® products allowed the production of iconic lighting fixtures for the brand. The opal diffuser enhances the identifying colour of the brand through the intensity and light homogeneity of FOLIO® **Rigo Line**, making BBVA locations immediately recognisable. The special modular fixing system, designed with specific application needs, confirms the "custom-made" feature of FOLIO® **Rigo Line** installation without any visible jointing elements.





La vetrina del marchio di abbigliamento maschile di lusso, Billionaire Couture, situata nel quadrilatero della moda milanese, si apre sull'imponente quinta concepita a partire dall'accostamento di diverse superfici FOLIO® **Opal 10L Visual**. Le venature dell'onice miele, riprodotte attraverso la stampa diretta, in alta definizione, sulla superficie opale vengono esaltate, in tutti i toni e le cromie, attraverso la retroilluminazione ottenuta attraverso l'innovativa tecnologia FOLIO®.

The window of the luxury men clothes brand, Billionaire Couture, placed in the fashion area of Milan, opens on the flat designed with the combination of various FOLIO® **Opal 10L Visual** Visual surfaces. The honey onyx veins, directly printed on the opal in high resolution, are enhanced, in all the tones and colors through the backlighting obtained with the innovative FOLIO® technology.

Porcelanosa Flagship Showroom, New York, USA

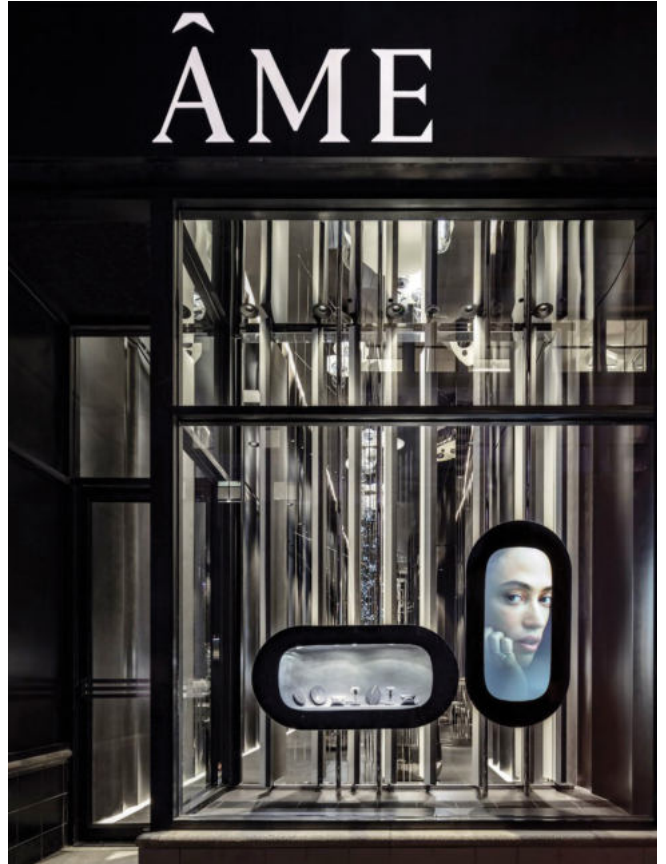
Project:

FOLIO® Opal 3L



Tra i grattacieli newyorkesi brilla il marchio luminoso del Gruppo Porcelanosa. Illuminata attraverso l'eleganza di **FOLIO® Opal 3L**, l'enorme insegna è un'esplosione di luce, supportata dall'alta qualità dei materiali e dalle tecnologie più avanzate. Il cemento, sagomato ad arte, lascia spazio ai dettagli marmorei che ricoprono le superfici luminose **FOLIO® Opal 3L**, certificate IP 65 e DAMP LOCATION, per garantire un'ottima resa anche in ambienti esterni. L'intensità luminosa, sapientemente modulata, segue l'alternarsi giorno-notte per emettere una costante ed idonea quantità di lumen.

On the New Yorker skyline bright the lighting sign of the Porcelanosa group. Lighted through the elegance of the **FOLIO® Opal 3L**, the huge sign is an explosion of light, supported by the high quality of the materials and chosen technologies. The concrete, shaped with art, gives way to the marble details that cover the luminous **FOLIO® Opal 3L** surfaces, IP65 certificated and DAMP LOCATION, to guarantee a perfect performance also in exterior environment. The luminous intensity, expertly modulated, follow the alternation of night and day to emits a constant and suitable lumens quantity.





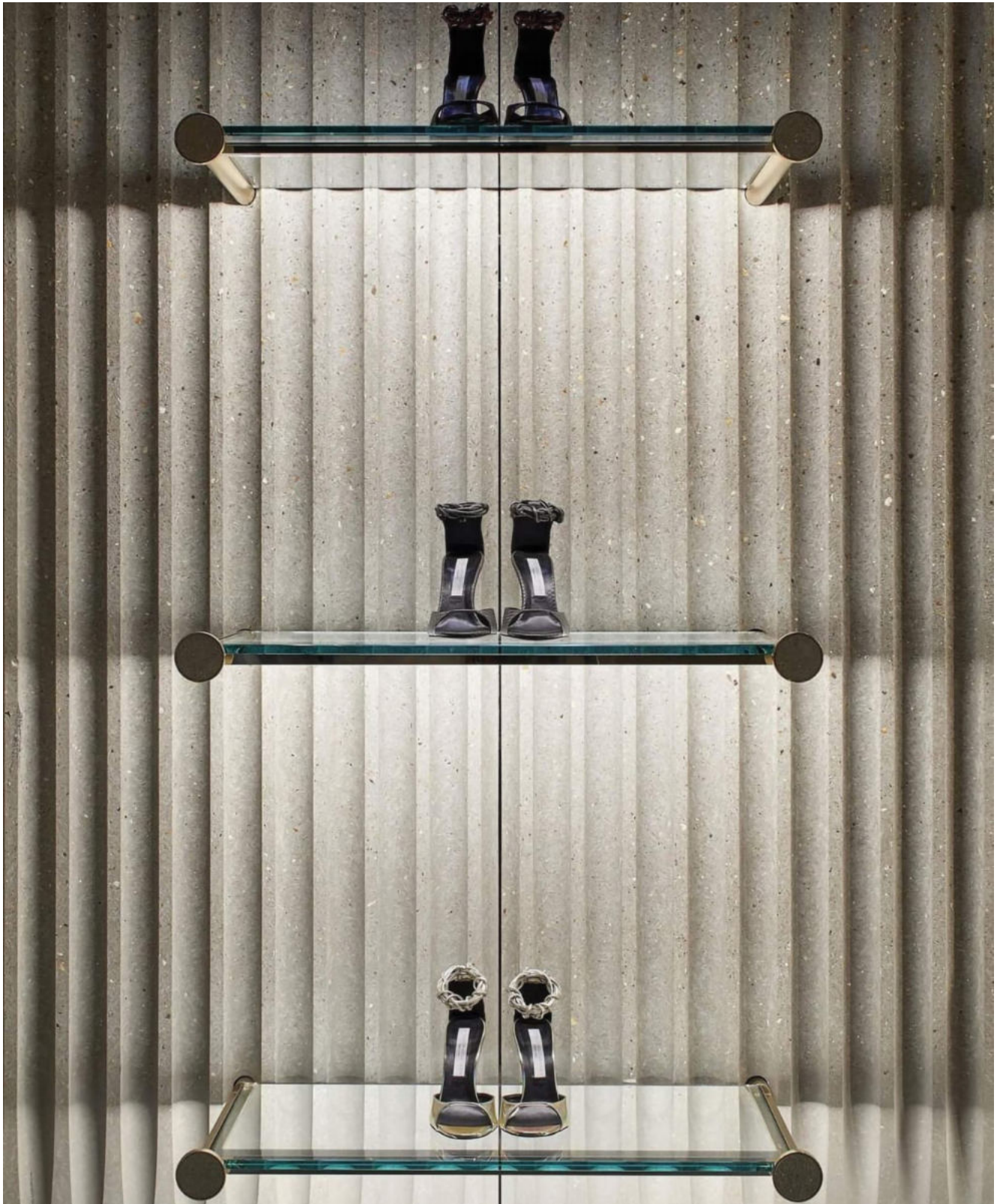






La boutique di Place Du Casino mette in mostra la sontuosa eleganza del marchio Fendi attraverso la minuziosa cura dei dettagli e delle finiture. Materiali preziosi come il marmo, riflettenti come l'acciaio e signorili come l'ottone, vengono esaltati ed impreziositi dalla presenza di FOLIO® **Giro Ceiling** incassato a soffitto. Il gioco geometrico ricreato attraverso la sapiente progettazione della griglia, organizza i corpi luminosi FOLIO® **Giro Ceiling**, che si specchiano sul pavimento lucido, diffondendo una morbida luce generale ed evidenziando i lussuosi particolari. L'eleganza ed il minimalismo FOLIO® dialogano con le finiture sofisticate dello scenario orientale, creando una atmosfera unica, calda ed avvolgente. Le soluzioni su misura FOLIO® si adattano alle esigenze progettuali, orientando le dimensioni delle plafoniere in relazione all'architettura della boutique, mantenendo la peculiare omogeneità luminosa in tutti gli elementi.

The Place Du Casino boutique shows the elegance of the Fendi brand through a meticulous cure for details and finishings. Precious materials like marble, reflective like steel and noble like brass are exalted and embellished by the di FOLIO® **Giro Ceiling** recessed. The geometric game created by grid organizes the FOLIO® **Giro Ceiling** bodies that are mirrored on the glossy floor, diffusing a soft light and highlighting the luxurious particulars. The elegance and minimalism of di FOLIO® interact with the sophisticated finishings of the oriental scenario making a unique atmosphere, warm and cosy. The FOLIO® solutions are suitable for all the projectual needs making custom shapes and dimensions based on the boutique's architecture. Always keeping the luminous homogeneity in all the elements.

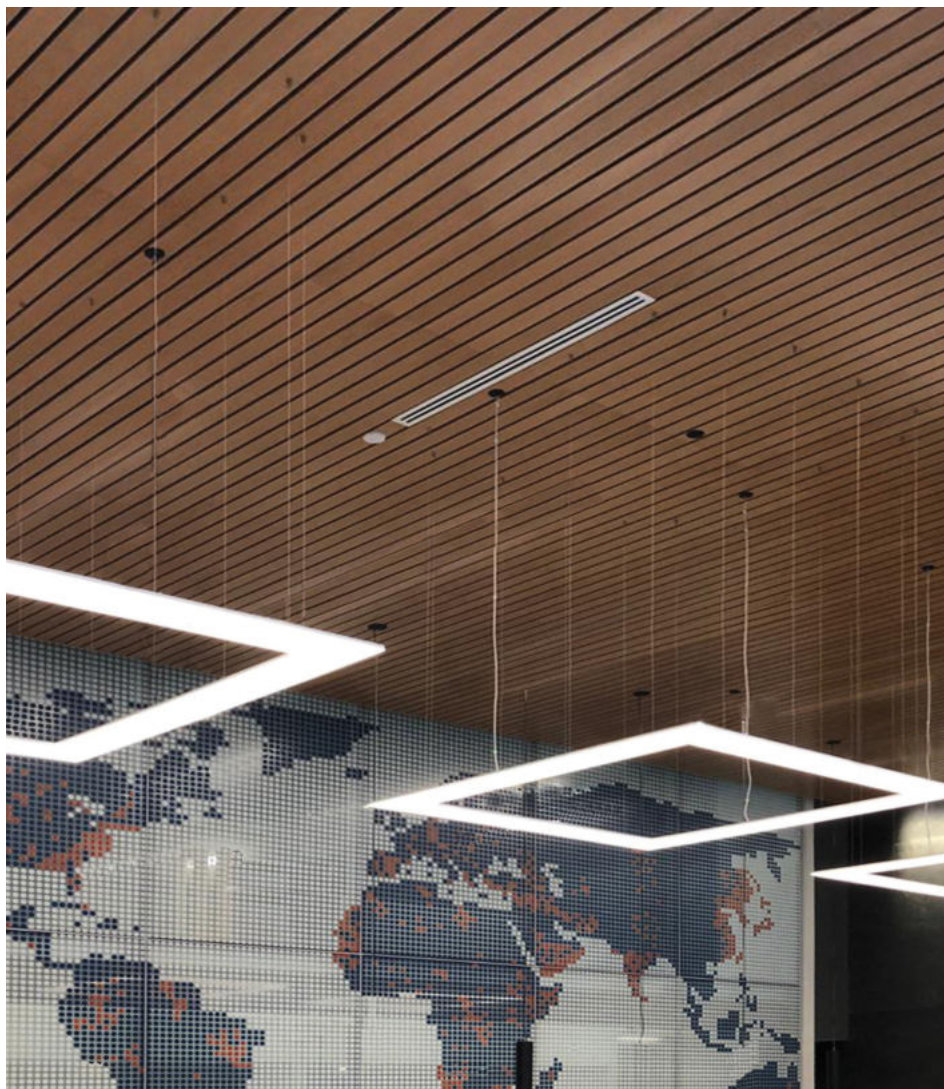












Il rigore e l'eleganza delle installazioni FOLIO® **Frame Suspended** rendono onore alle scienze mediche approfondite alla Tufts University situata a Boston. Le applicazioni FOLIO® a sospensione esprimono sensazioni di leggerezza che si accompagnano alle grandi vetrate della hall di ingresso, contornando gli alti soffitti. La luce artificiale dialoga con quella naturale esaltando colori e finiture degli interni. La facile installazione in serie delle cornici luminose, esalta il rigore geometrico dell'ambiente circostante, ed è resa possibile grazie al posizionamento delle dime in dotazione. I corpi luminosi risultano sospesi, in perfetto equilibrio tra cielo e terra, sostenuti attraverso i sottili cavi in acciaio che rendono l'installazione lieve, ma al contempo stabile e sicura.

The rigor and elegance of the FOLIO® **Frame Suspended** installations honor the medical science treated at the Tufts University in Boston. The suspended FOLIO® applications express sensations of lightness that are combined with the big windows of the entrance hall, surrounding the ceilings. The artificial light dialogues with the natural one enhancing colors and finishings of the interior. The easy in serie installation of the luminous frame, exalt the geometric rigor of the surrounding environment. Easy installation made possible thanks to the templates in equipment. The suspended lighting bodies are in perfect balance between heaven and earth, supported by the thin steel cables that make the installation soft but, at the meantime, stable and safe.



Situato nel pieno centro storico di Firenze, all'interno del cortile di Palazzo Strozzi, l'omonimo Caffè si propone come punto d'incontro tra l'arte rinascimentale e gli arredi contemporanei. La luce diretta ed omogenea di FOLIO® Opal 10L, converge l'attenzione sugli articoli esposti all'interno delle scaffalature, creando un'ambientazione d'effetto che si integra con l'estetica dell'arredamento del locale.

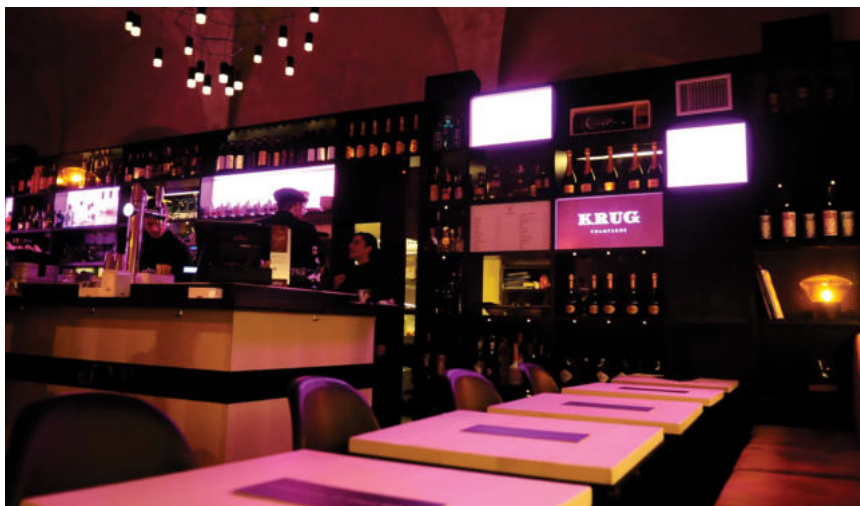
I corpi luminosi FOLIO® Opal 10L sono posizionati direttamente all'interno delle nicchie attraverso fissaggio magnetico che garantisce semplicità di applicazione, oltre che elevata tenuta in totale sicurezza anche in ambienti pubblici.

La tecnologia dei LED RGBW installati nelle soluzioni FOLIO® Opal 10L combina differenti tonalità di diodi per modulare i colori con transizioni naturali e creare atmosfere diverse in relazione al contesto, mantenendo brillante la resa cromatica. Intensità, colore e sfumature sono miscelate attraverso l'utilizzo di un telecomando wireless. La luce di FOLIO® Opal 10L si va ad aggiungere all'illuminazione generale della sala, enfatizzando il bianco puro e completando il gioco a scacchiera della parete espositiva.

Located in the historical center of Florence, in the inner courtyard of Palazzo Strozzi, the cafe by the same name is a meeting place amongst renaissance art and contemporary furnishings. The FOLIO® Opal 10L light, direct and homogenous, focuses ones attention to the items displayed on the shelves, creating an impressive setting that blends with the aesthetics of the cafe furnishings.

The FOLIO® Opal 10L luminous elements are mounted by a magnetic fixing system that ensure effortless mounting, as well as, stability with absolute safety in a public environment. The RGBW LEDs technology, within the FOLIO® Opal 10L, combines different diodes tonalities in order to regulate the colours with natural transition and creates different atmospheres according to the context, while maintaining the brightness and color rendering.

Intensity, color and shades are regulated by a wireless remote control. In addition to the general illumination of the room, the FOLIO® Opal 10L enhances pure white and emphasis the display wall.





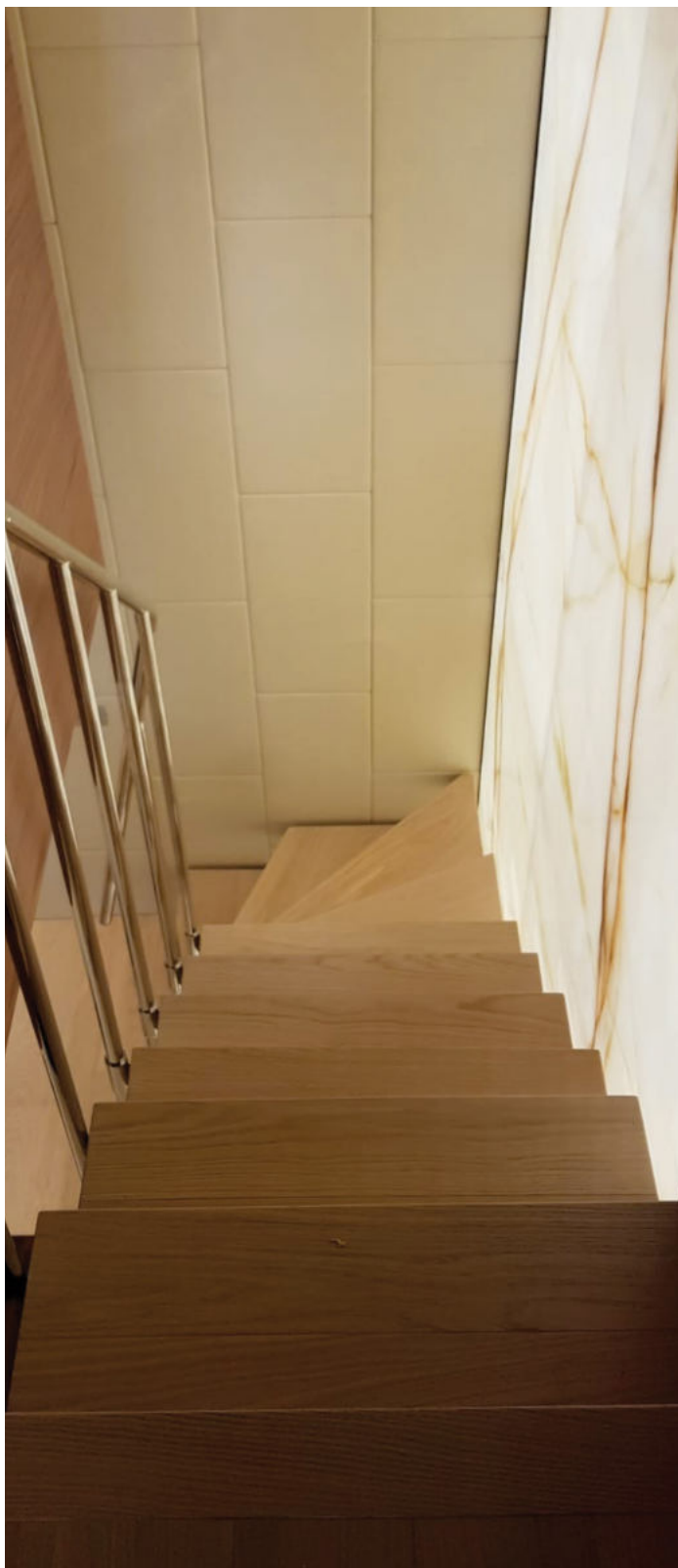




Sul più ampio negozio monopiano di Via Montenapoleone svetta il marchio Tod's a segnalare l'imponente concept studio monomarca che ospita le collezioni uomo e donna, unitamente alle Limited Edition e alle Capsule Collection. Mille metri quadri dal carattere polifunzionale all'interno dei quali FOLIO® **Linear Ugo** definisce superfici e volumi all'insegna del mutamento e della continua metamorfosi. Il nuovo laboratorio di idee e contenuti si sposa alla perfezione con la flessibilità delle strip LED adattabili, installate, insieme a FOLIO® **Linear Ugo**, sul perimetro posteriore degli espositori volumetrici che contornano le sale. L'illuminazione indiretta, ottenuta mediante riflessione, evidenzia le strutture che sorreggono gli accessori in mostra, rischiarendo le superfici che delimitano lo spazio, in modo tenue ed omogeneo. La creazione di ombre morbide e ben distribuite a cura delle installazioni FOLIO®, restituisce un corretto modellato che mette in risalto geometrie e texture.

Throughout a vast open space shop on Via Montenapoleone surges the brand Tod's. It reveals an impressive concept studio hosting both the Women's and Men's Collections along with the Limited Editions and Capsule Collections. Within a thousand square meters of multifunctional nature, FOLIO® **Linear Ugo** defines surfaces and areas dedicated to change and metamorphosis. The laboratory of new ideas pairs up perfectly with the flexibility of the adjustable LED strip, mounted together with FOLIO® **Linear Ugo** on the rear perimeter of the display cases. The indirect light, achieved by reflections, enhances the accessories showcased and brighten up the areas that confine the space in a soft and homogeneous way. FOLIO® installations create soft and well distributed shadows highlighting shapes and textures.





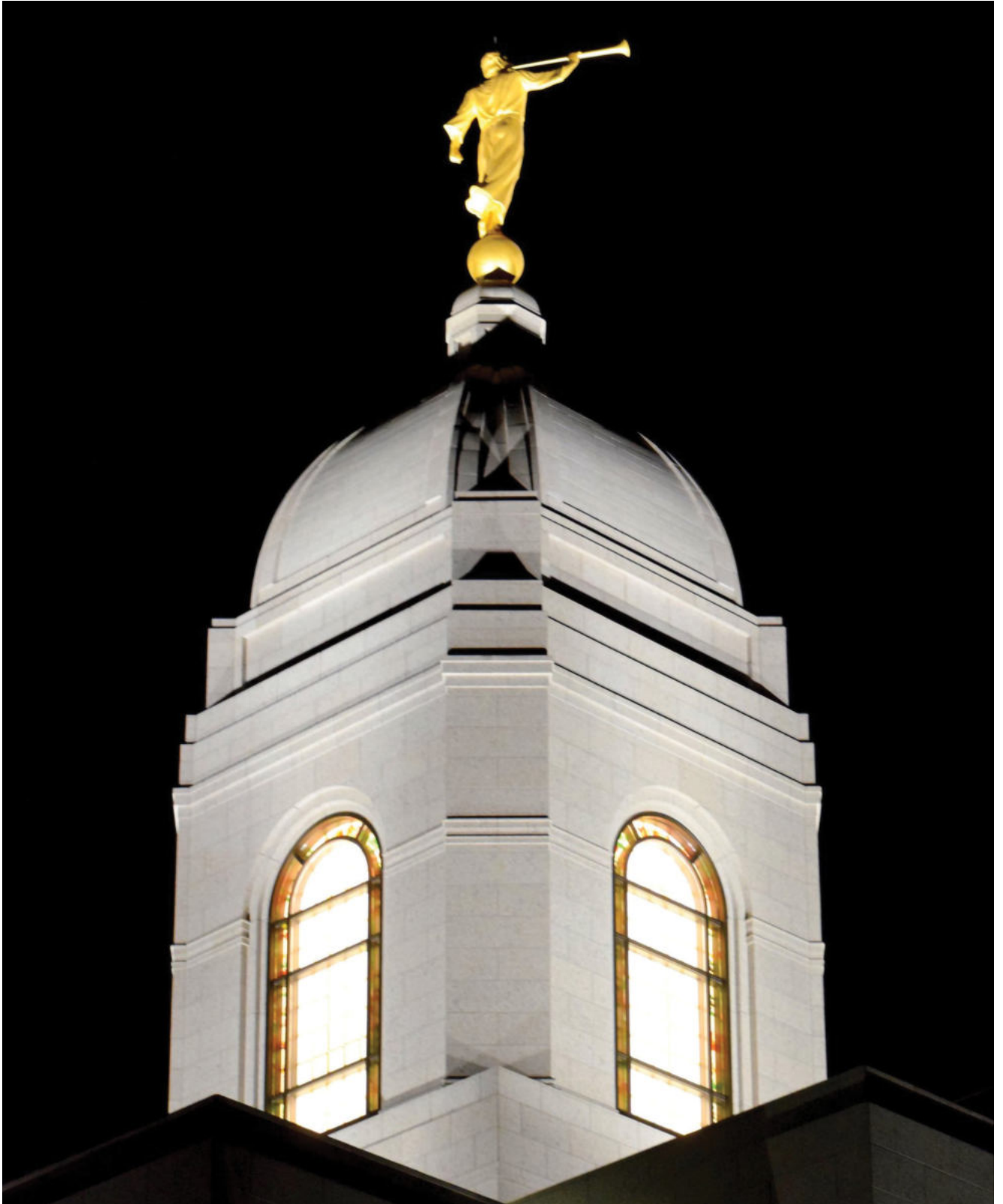




La nuova esperienza di negozio e supermercato gourmet, nel quartiere Salamanca a Madrid, è offerta dalla catena Sanchez Romero. Lo store offre un'innovativa esperienza d'acquisto, che unisce la qualità della bottega con l'identità tipica dell'ipermercato. L'ampia varietà di frutta e verdura, esposta con ordine ed eleganza, è sovrastata dall'immenso cielo sereno retroilluminato attraverso la tecnologia FOLIO® Tunable White. La variazione di colore, attivabile tramite controller remoto, ricrea, attraverso FOLIO® **Zero 80**, atmosfere uniche, sempre diverse, a seconda delle fasce orarie. L'installazione a soffitto della cornice in alluminio, permette di coprire una vasta superficie, emanando una morbida luce ambientale, diffusa in maniera omogenea attraverso il telo tensionato, stampato in quadricromia con immagine ad alta risoluzione.

The new experience of shop and gourmet supermarket, in the Salamanca quarter in Madrid, is offered by the Sanchez Romero franchise. The store offers an innovative shop experience that integrates the quality of a small shop with the typical identity of a superstore. The huge variety of fruits and vegetables exposed with order and elegance is dominated by the big clear backlit sky through the FOLIO® Tunable White technology. The color variation, that can be activated with a remote controller, creates, through FOLIO® **Zero 80**, unique atmospheres, always different and based on the daylight. The ceiling installation of the aluminum frame allows to cover a huge surface, emitting a soft light diffused in homogeneous way thanks to the tensioned fabric. Printed in high resolution four-color printing.









Canopy 244-250 West 54th, New York, USA

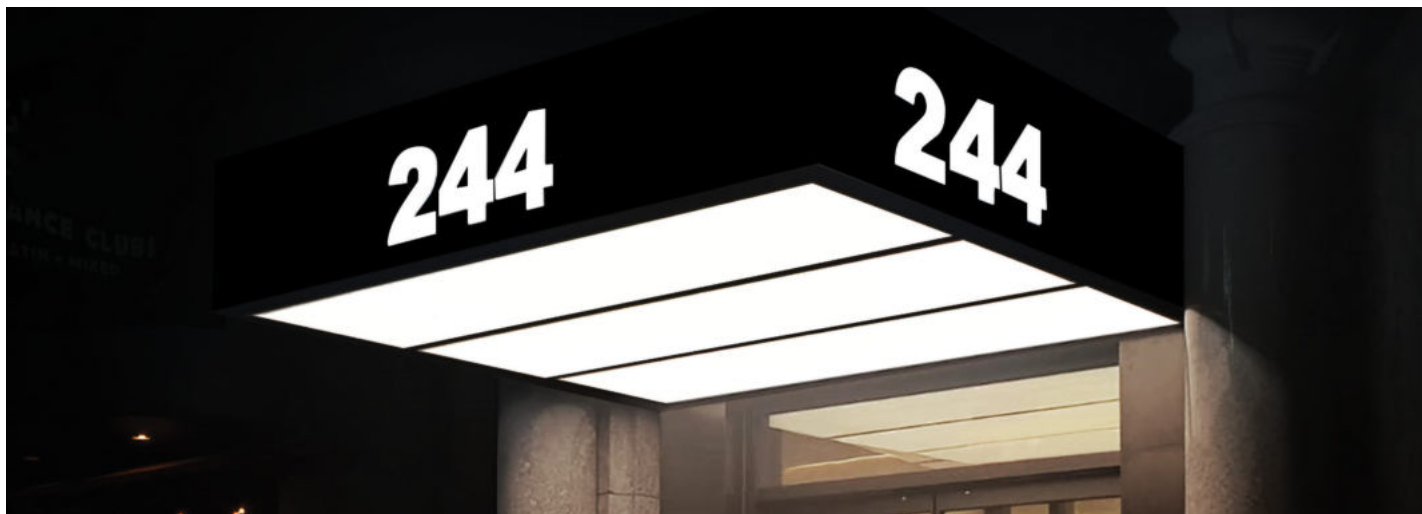
In collaboration with: NY Ceiling Inc.

FOLD® Opal 3C

50







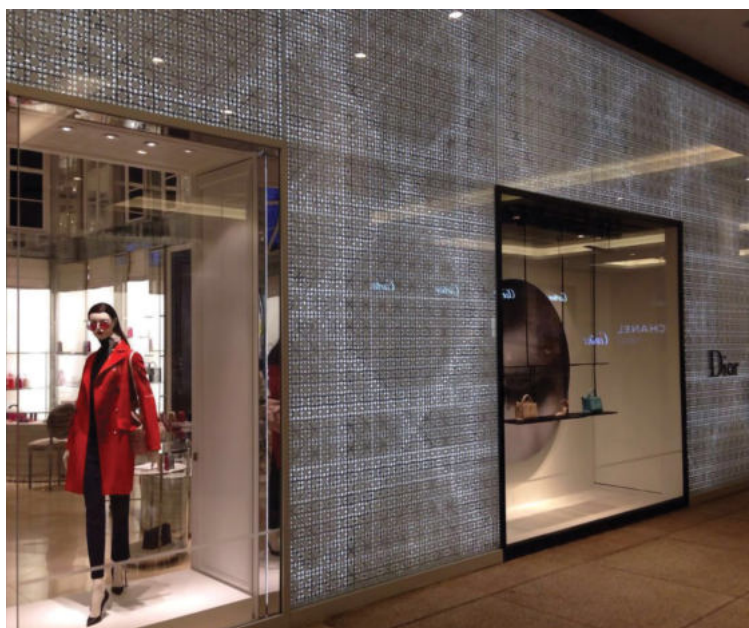


Il brand specialista in piumini di lusso, per l'apertura della prima boutique interamente dedicata alle collezioni maschili, impegna materiali nobili come travertino e legno di eucalipto lucido che, unitamente alle installazioni FOLIO® **Opal 3L** e FOLIO® **Opal 10L** creano continuità tra l'interno e l'esterno del punto vendita. I dettagli dell'arredo riflettono lo stile dell'alta montagna ricercando un'atmosfera accogliente grazie alla presenza della luce diffusa emanata dai piani retroluminosi FOLIO®. Le soluzioni FOLIO®, presenti nella variante con diffusore opale con spessore 3 millimetri e in quella con spessore 10 millimetri, si alternano e si mimetizzano nel contesto circostante, sostituendosi a mensole ed espositori. Le superfici luminose FOLIO® diventano parte integrante dell'estetica del negozio con lo scopo di esaltare ed evidenziare gli articoli proposti in vendita.



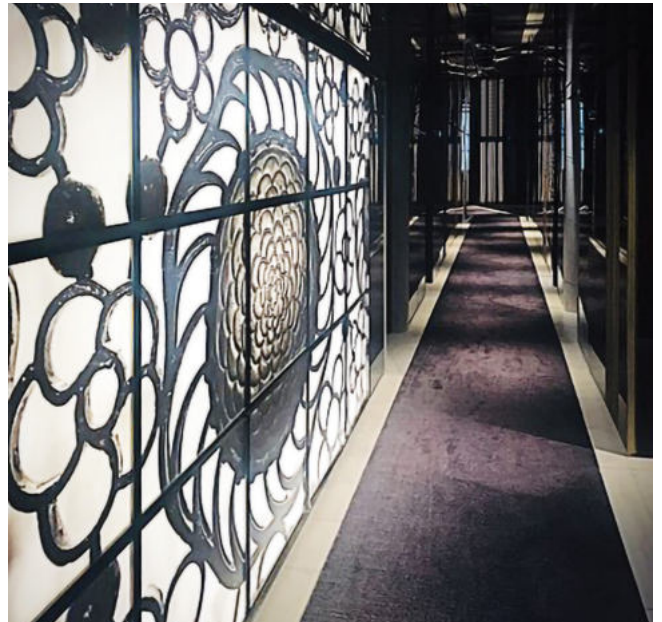
The specialty brand known for luxury down products, opened the first boutique dedicated entirely to the Men's collections. Moncler utilises noble materials for the shop, such as travertine and polished eucalyptus wood. Together with the FOLIO® **Opal 3L** and FOLIO® **Opal 10L** installations, it creates continuity between the interior and exterior of the store. The furnishing details reflect the style of the high mountains, creating a welcoming atmosphere thanks to the presence of diffused light from the backlit FOLIO® surfaces. The FOLIO® solutions, with the opal diffuser of 3mm and of 10mm, alternate and blend in and replace shelves and displays. The bright FOLIO® surfaces become an integral part of the store's aesthetics with the aim to enhance and highlight the items offered to the customers.





FOLIO® **Base 1** accompagna la maison di lusso francese Christian Dior nell'apertura del flagship brasiliano. Gli elementi artistici, che caratterizzano il brand, sono ripetuti, con proporzione ed equilibrio, sull'intera facciata della boutique attraverso la tecnologia laser che, con discrezione ed omogeneità, caratterizza le soluzioni FOLIO® **Base 1**. La speciale incisione, cattura l'attenzione ed esalta i prodotti esposti nelle vetrine, incorniciandoli con luminosità e rigore. FOLIO® **Base 1** simula la complessità di una stratificazione in vetro, contenendo spessore e consumi.

FOLIO® **Base 1** accompanies the new brazilian flagship of the french luxury maison of Christian Dior. The artistic elements, that characterize the brand, are repeated with proportion and balance on the whole boutique's facade through the laser technology, that with discretion and homogeneity, distinguishes the FOLIO® **Base 1** solutions. The special engraving catches the eye and enhances the shown products in the windows, framing them with brightness and accuracy. FOLIO® **Base 1** simulates the complexity of a glass stratify, containing thickness and consumption.







Ottica Zanardelli, Brescia, Italy

Project:

FOLIO® Opal 3C



La grande versatilità ottenuta attraverso le lavorazioni di FOLIO® **Opal 10L** consente di intervenire, con omogeneità, classe e semplicità, in qualunque contesto. Le diverse esigenze progettuali definiscono forma e caratteristiche di FOLIO® **Opal 10L**, sagomabile sulla base di scelte stilistiche atte ad impreziosire e rivisitare arredi preesistenti. L'installazione, dallo spessore contenuto, grazie al sistema di fissaggio magnetico, risulta immediata e completamente sicura.

The great versatility obtained through the FOLIO® **Opal 10L** treatments allows to intervene, with homogeneity, class and simplicity in any context. The different projectual needs define shapes and characteristics of FOLIO® **Opal 10L** can be shaped on the base of stylistic choice to embellish and revisit the pre-existing furnitures.

The installation, whit contained thickness, thanks to the magnetic fixing system, it is immediate and completely safe.





L'eleganza senza tempo degli abiti, delle calzature e della pelletteria a marchio Dior si rispecchia nelle finiture e negli arredi delle sue boutique. La progettazione illuminotecnica segue linee pulite ed essenziali per esaltare gli oggetti ed i capi esposti. La versatilità dei prodotti FOLIO® si inserisce con discrezione negli elementi architettonici testimoni di una sapiente organizzazione degli spazi.

Sinistra

FOLIO® **Rigo Line** si inserisce con discrezione nelle gole presenti nella controsoffittatura in cartongesso per disegnare lunghe linee di luce prive di interruzioni ed elementi di giuntura visibili. Il diffusore opale a vista conferisce a FOLIO® **Rigo Line** un segno estetico minimale che valorizza i volumi circostanti.

Destra

FOLIO® **Clear 3** leggero e versatile, grazie allo spessore ridotto garantito dal diffusore opale di soli 3 millimetri, si presta alla retroilluminazione di ampie superfici, quali le vetratte superiori della facciata della boutique. L'effetto ottico dato dal sottile tendaggio posto in prossimità del corpo illuminante mimetizza la soluzione FOLIO® con le finestre reali, rendendola quasi impercettibile.

The timeless elegance of Dior's clothes, shoes and leather goods is reflected in the finishes and furnishings of its boutiques. The lighting design create clean and essential lines to enhance the objects and items on display. The versatility of FOLIO® products fits discreetly into the architectural elements which testify a clever configuration of space.



Left

FOLIO® **Rigo Line** fits discreetly into the grooves in the plasterboard drop ceiling to draw long lines of light without interruptions and visible joints. The visible opal diffuser gives FOLIO® **Rigo Line** a minimal aesthetic presentation that enhances the surrounding areas.

Right

FOLIO® **Clear 3** is light and versatile, thanks to the reduced thickness provided by the opal diffuser of only 3 millimetres. It contributes to the backlighting of large surfaces, such as the upper windows of the boutique facade. The optical effect given by the thin curtain placed near the lighting structure conceals the FOLIO® solution with real windows, making it almost invisible.

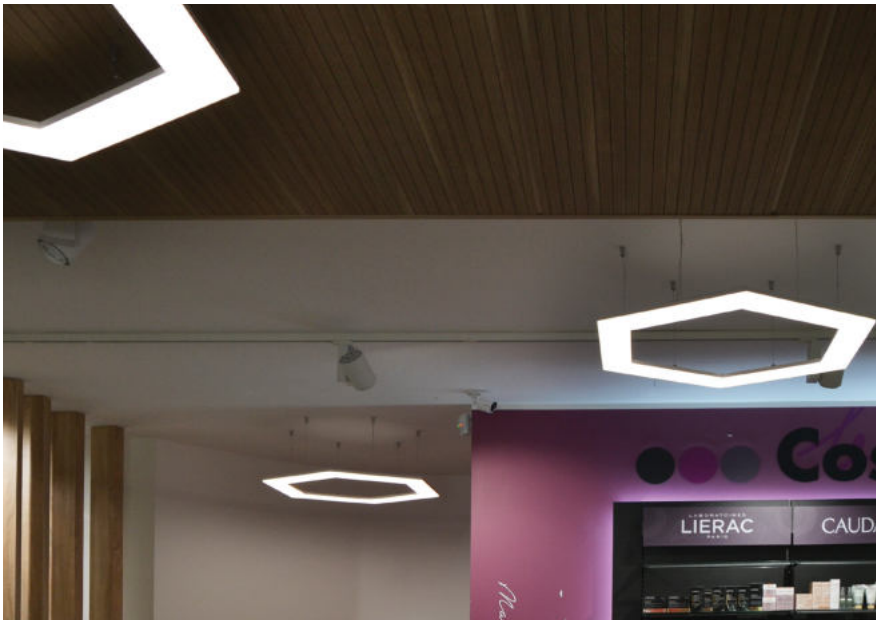




La pelle, materiale naturale e pregiato, rimane, dopo oltre 160 anni dalla fondazione, la principale fonte d'ispirazione di Bally nella produzione di calzature che testimoniano la passione per la perfezione e la funzionalità. Lo store, situato al primo piano del Dubai Mall, riprende l'estetica del marchio e coniuga l'esposizione interna con le vetrine esterne ricoperte da listelli in legno, illuminati con FOLIO® Opal 3L. La facciata del negozio, dalla geometria curva, è realizzata attraverso la calandratrice di moduli FOLIO® Opal 3L. L'omogeneità luminosa, che distingue i prodotti FOLIO®, si alterna alle sottili strisce in legno applicate direttamente sulla superficie opale, facendo risaltare il logo centrale.

The leather, precious material, remains, after over 160 years from the foundation, the main inspiring source of the Bally production for its shoes that testify the passion for function and perfection. The store, located at the first floor of the Dubai Mall, takes up the aesthetic of the brand and combines the inner exhibitions with the external windows covered by wood strips lighted with FOLIO® Opal 3L. The lighting homogeneity, that distinguishes the FOLIO® products, is alternated with thin wood strips directly applied on the opal surface highlighting the central logo.



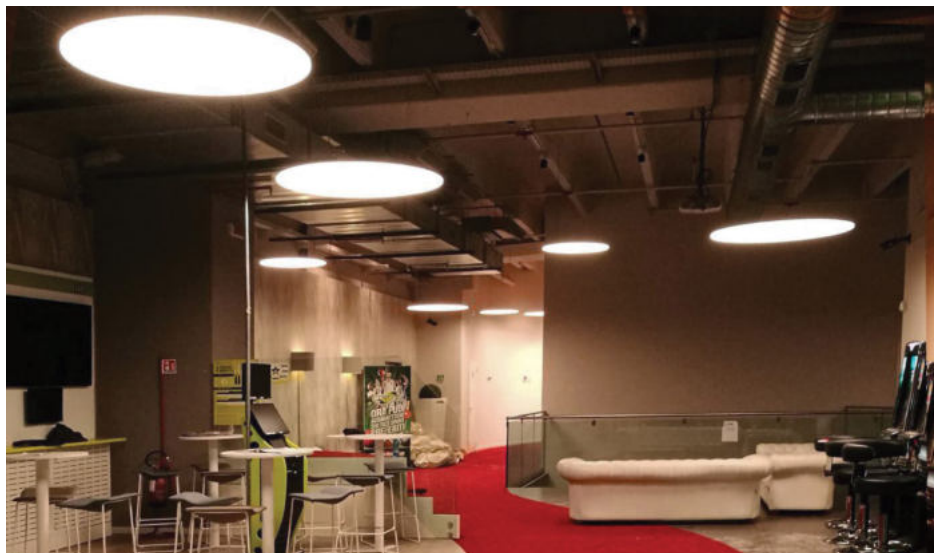


Oficina Cadaceros, Madrid, Spain

Project:

FOLIO® Giro Suspended





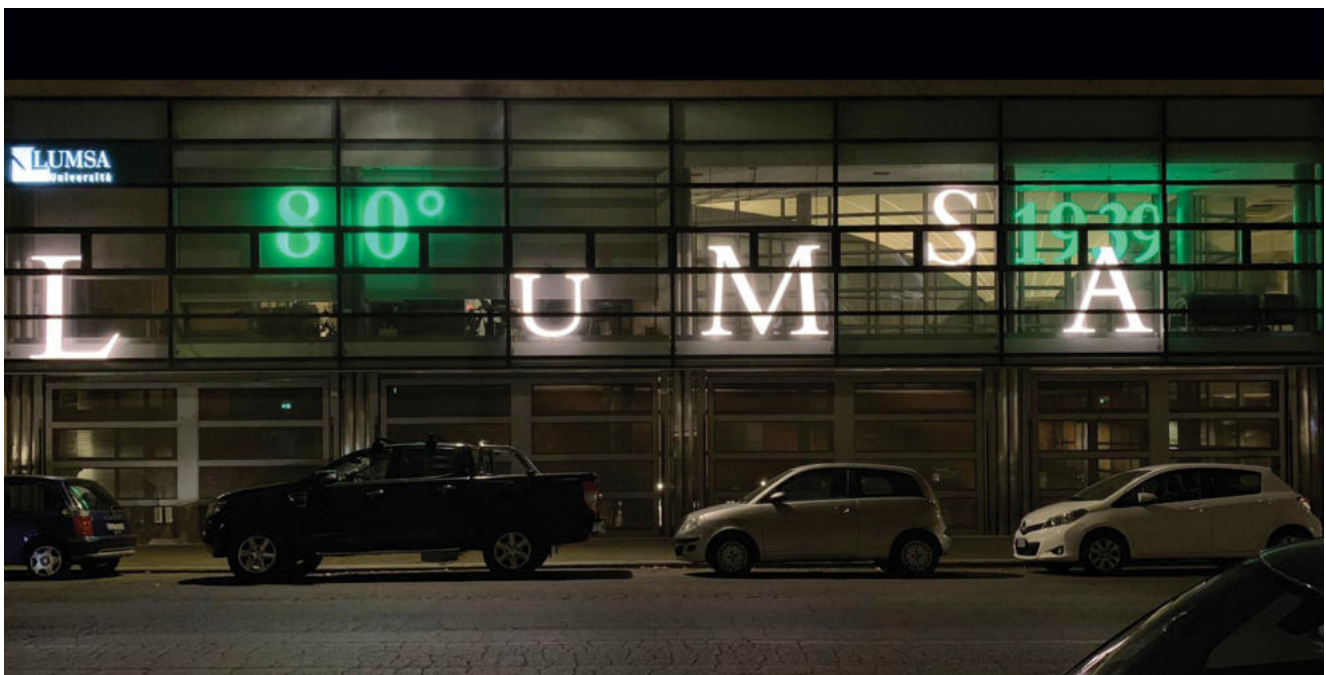




Università di Roma Lumsa, Rome, Italy

Project: Mama Design

FOLIO® Opal 10L





La soluzione FOLIO® **Base 1 + Viti** nasce per far fronte alle molteplici esigenze progettuali. Grazie allo spessore ridotto e alle elevate caratteristiche illuminotecniche, l'installazione di FOLIO® **Base 1 + Viti** rende possibile la retroilluminazione di svariate superfici. L'incredibile omogeneità luminosa si adatta ai materiali più pregiati, esaltando colori e sfumature. Le lastre di onice, supportate dalla griglia metallica del soffitto, non subiscono danni o alterazioni se poste a contatto diretto con gli elementi FOLIO® **Base 1 + Viti + Marble**.

The FOLIO® **Base 1 + Viti** solution borns to deal with the multiple projectual needs. Thanks to the reduced thickness and the high luminous performances, the FOLIO® **Base 1 + Viti** installation, allows to backlight many surfaces. The incredible lighting homogeneity fits to precious materials enhancing colors and shades. The onyx sheets, supported by the ceiling metallic grid, don't be damaged if placed in direct contact with the FOLIO® **Base 1 + Viti + Marble** elements.

Il supermercato BM di Renedo, promotore della nuova immagine del marchio, limpida e moderna, illumina i suoi ospiti con il minimalismo di FOLIO® **Zero 100**. Il grande soffitto luminoso accoglie gli avventori anticipando la qualità e la freschezza dei prodotti esposti all'interno.

L'impegno di BM ad offrire un servizio personalizzato, per soddisfare le esigenze di tutti i suoi clienti, si accosta alla praticità del sistema FOLIO® **Zero 100** realizzato su misura per coprire l'intera pensilina d'ingresso. I profili in alluminio, leggeri e resistenti, supportano la vasta superficie tensionata, garantendo estrema semplicità di applicazione, senza influire sulla resa illuminotecnica, qualitativamente alta, del prodotto FOLIO®.

The Renedo's BM supermarket, promoter of the new clear and modern brand image, lights its clients with the minimalism of FOLIO® **Zero 100**.

The huge ceiling welcomes the customers anticipating the quality and freshness of the inner products. The aim of BM is to offer a custom service, to satisfy all the needs of the customers, matches the practicality of the FOLIO® **Zero 100** made with custom dimensions to cover all the entrance canopy. The aluminum profiles, lightweight and resistant, support the huge tensioned surface, guaranteeing a very easy application without affecting the lighting performances of the FOLIO® product.





Thats Prosciutto Restaurant, Milan, Italy

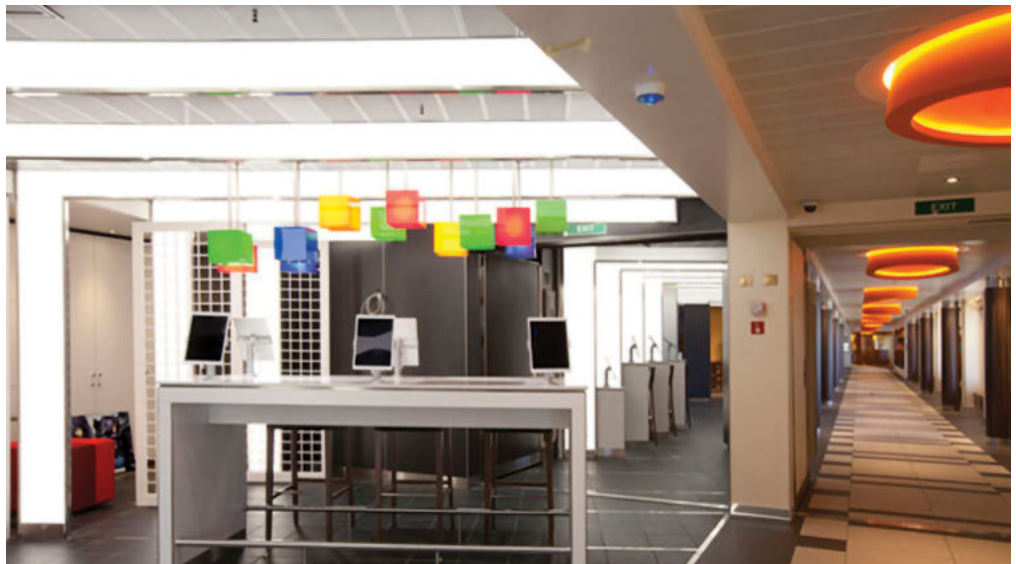
Project:

FOLIO® Opal 3L Visual



La possibilità di stampare su pellicola e retroilluminare grafiche applicate direttamente sul diffusore opale di **FOLIO® Opal 3L Visual**, assicura un'elevata comunicazione visiva. Le dimensioni e le finiture completamente personalizzabili adattano la luminosità delle soluzioni **FOLIO® Opal 3L Visual** a tutte le esigenze.

The possibility to print on films and to backlight graphics directly applied on the opal diffuser of **FOLIO® Opal 3L Visual**, ensures an high visual communication. The dimensions and finishings are completely customizable, adapting the **FOLIO® Opal 3L Visual** solutions lighting to any needs.



FOLIO® **Point Cloud** è la soluzione bifacciale che permette di illuminare contemporaneamente due aree distinte, senza ridurre l'intensità luminosa. Sagomato in relazione alla progettazione architettonica del luogo di installazione, FOLIO® **Point Cloud** si presta a diventare segno luminoso e decorativo, mantenendo funzionalità ed efficienza.

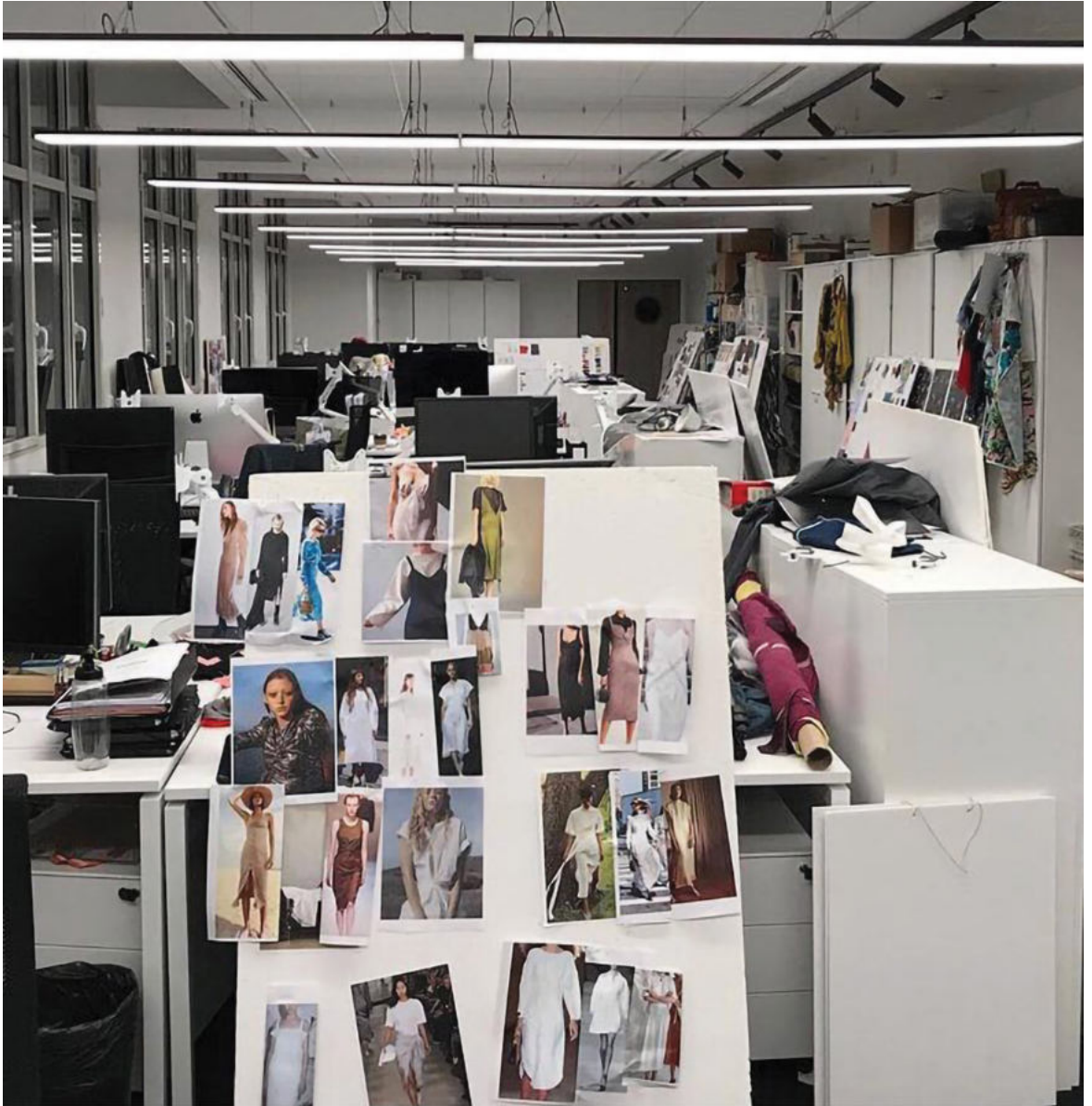
FOLIO® **Point Cloud** is the double-sided solution that allows to simultaneously illuminate two different areas without reducing its luminous intensity. Shaped on the base of the architectonic design of the installation place, FOLIO® **Point Cloud** is suitable to become a luminous and decorative sign, always keeping function and efficiency.



Le norme di gestione dei siti di Risonanza Magnetica implicano la totale assenza di elementi ferromagnetici all'interno dell'area in esame. Oggetti in ferro potrebbero causare danni a pazienti e personale addetto, in quanto, qualunque oggetto ferroso, all'interno della sala magnetica, è sempre soggetto ad una forza attrattiva. FOLIO® Zero 80, progettato sulla base delle specifiche esigenze applicative, è idoneo all'installazione in ambito RM dal momento che, gli elementi in ferro, normalmente applicati ad unione dei profili in alluminio, vengono sostituiti con particolari in ottone. Il sistema FOLIO® Zero 80 risulta invariato nell'estetica, come nella diffusione della luce, smorzando l'atmosfera ospedaliera attraverso la stampa sul diffusore.

The rules of management of the MRI scan locations entail the lack of ferromagnetic elements in the area in question. Iron items can cause damages to patients and personnel, because, every iron piece, in the magnet room, is always subject to attractive force. FOLIO® Zero 80, designed based on specific applicative needs, is suitable to be installed in MRI Areas because, the iron elements, normally used to join the aluminum profiles, have been replaced with brass elements.

The FOLIO® Zero 80 system turns out aesthetically unchanged, as well as for the lighting diffusion. Damping the hospital atmosphere through the fabric print.



Cotto d'Este Headquarter, Modena, Italy
Project: e-45 Studio
FOLIO® Rigo Line



La stampa diretta, a doppia passata, sul diffusore opale di **FOLIO® Opal 10L Visual**, riprende il pattern disegnato sul pavimento. I tagli di luce acquistano tridimensionalità e carattere in questa metaforica unione tra cielo e terra. Il design minimale di **FOLIO® Opal 10L Visual** si trasforma, mantenendo le sue peculiarità anche nella dimensione artistica. Il normale gioco di luce ed ombre viene stravolto dall'elemento trasparente che si protende, asimmetrico, nella terza dimensione, come se fosse un'innesto.

The direct printing on the opal of the **FOLIO® Opal 10L Visual**, double-printing overlapped, takes up the pattern on the floor.

The light cuts acquire three-dimensionality and character in this metaphorical union between heaven and earth. The minimal design of the **FOLIO® Opal 10L Visual** transform itself, keeping all its peculiarities also in the artistic dimension. The usual lights and shadows game overturns by the transparent element that goes, asymmetric, in the third dimension, like it was a graft.



Fundacion Cajazol, Sevilla, Spain

Project:

FOLIO® Opal 10L



La leggerezza ed il minimalismo rendono FOLIO® **Line Wall** idoneo a qualunque ambiente di applicazione. La luminosità omogenea, priva di abbagliamento, esalta il ridotto spessore di FOLIO® **Line Wall**, senza disturbare e senza appesantire l'ambiente circostante. I pochi millimetri, che separano il diffusore opale dalla parete di supporto, racchiudono il trasformatore, che alimenta il corpo luminoso, opportunamente inserito all'interno del sistema di fissaggio.

The lightness and minimalism make FOLIO® **Line Wall** suitable to any application environment. The luminous homogeneity, glareless, enhance the reduced thickness of FOLIO® **Line Wall** without disturbing and burden the surrounding environment. The few millimeters, that separate the opal diffuser to the sustaining wall, contain the power supply that powers the luminous body. Conveniently inserted in the fixing system.



Banco Santander Meeting Room, New York, USA

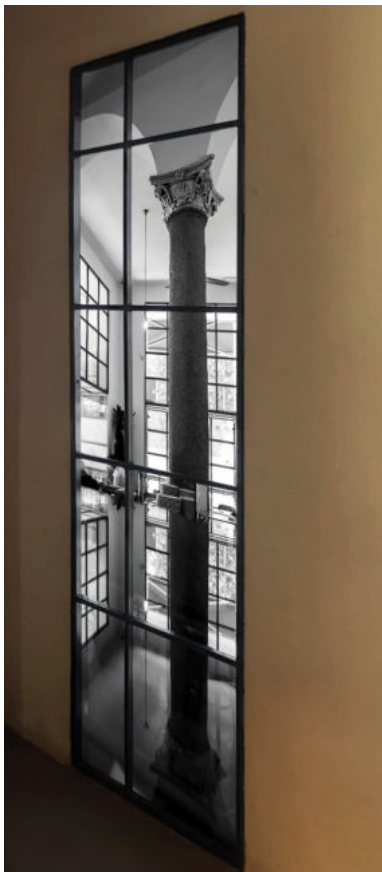
Project:

FOLIO® Opal 10L









Custom Project

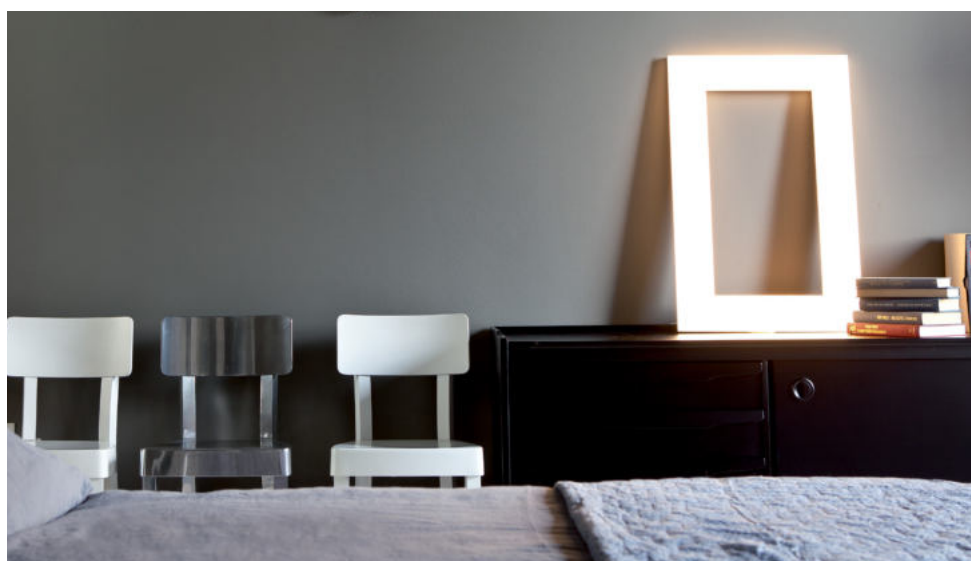
Project:

.FOLIO® **Frame Suspended**

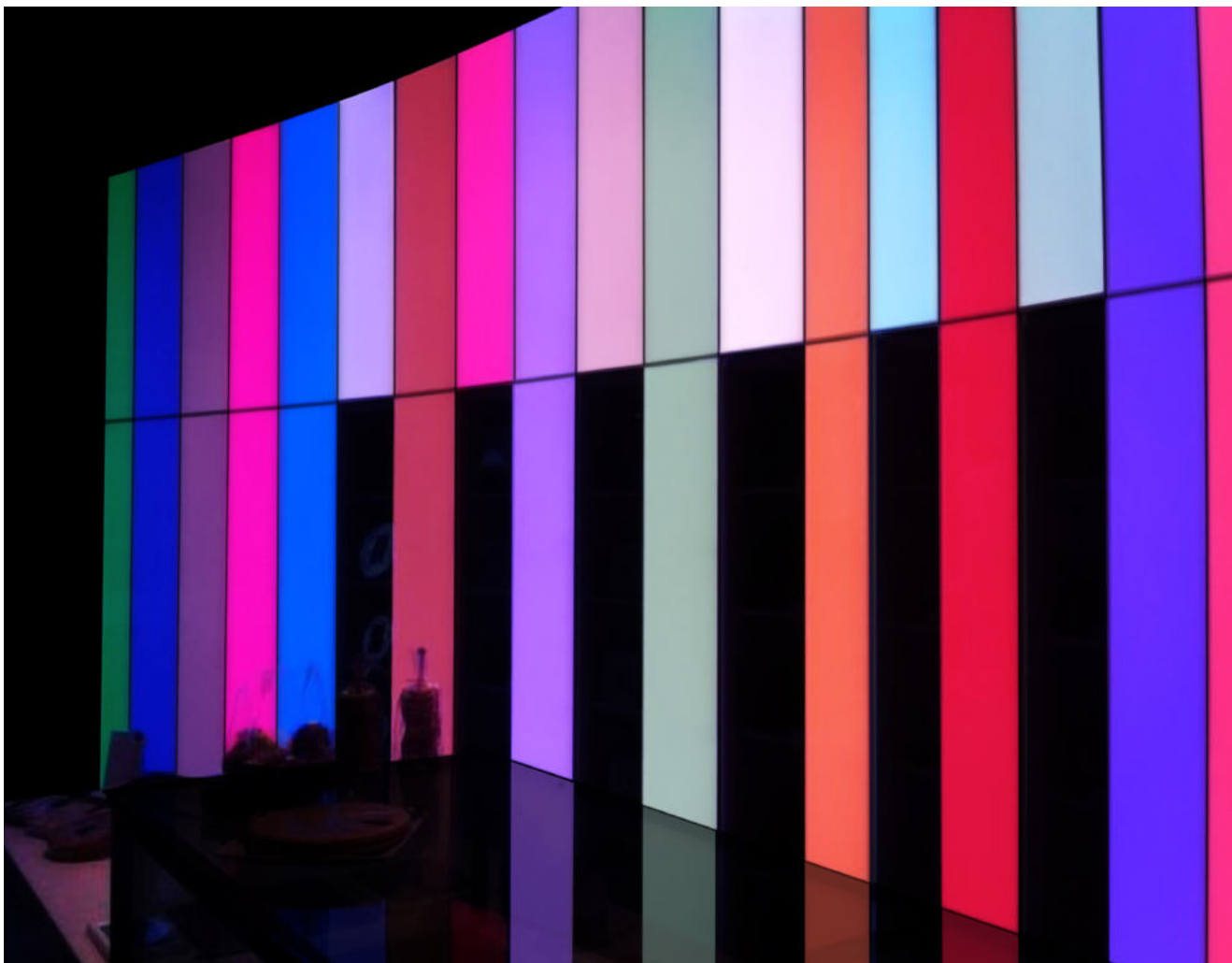


I sottili e resistenti cavi in acciaio sospendono FOLIO® **Frame Suspended** facendo fluttuare a mezz'aria elementi luminosi di grandi dimensioni. Le forme definite e rigorose della collezione di prodotti FOLIO® **Architectural**, aiutano, progettisti ed architetti, a definire e delimitare zone ed aree all'interno di strutture pubbliche o private, attraverso l'illuminazione. Le finiture personalizzabili, attinenti all'alluminio e al diffusore opale, vanno a sommarsi alle variabili relative all'intensità luminosa, alla temperatura colore e alle dimensioni, estendendo le opportunità di scelta.

The thin and strong steel cables hang up the FOLIO® **Frame Suspended** that make midair fluctuate big dimensions luminous elements. The defined and strict shapes of the collection of FOLIO® **Architectural** products, help designers and architects to establish and delimit areas and zones in public or private structure through the lighting. The custom finishings, related to aluminum and opal diffuser, go in addition to the custom lighting, color temperature and dimensions spreading the opportunity to choice.







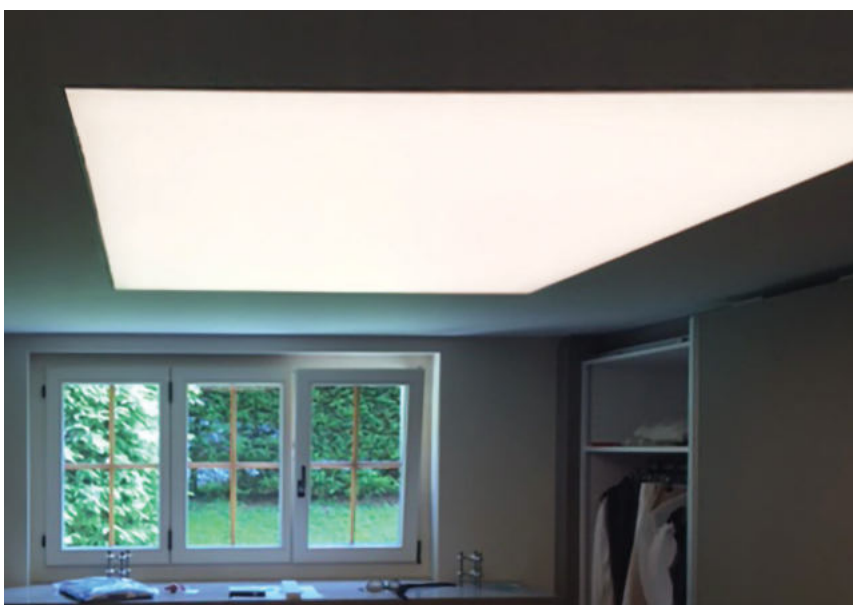
L'accostamento di molteplici FOLIO® **Opal 10V** o FOLIO® **Rigo Line** permette di ricreare sorprendenti effetti scenografici. L'immediata installazione, attraverso fissaggio magnetico, delle superfici luminose FOLIO®, trasforma superfici asettiche in elementi rappresentativi dallo spiccato carattere tecnico-decorativo. L'applicazione di soluzioni FOLIO® si adatta ad ambienti pubblici e privati, diventando, per il progettista, uno strumento illuminotecnico, ma al contempo, un tratto distintivo. I tagli di luce dettati dall'accostamento di sottili fasce di FOLIO® **Opal 10V** o FOLIO® **Rigo Line** crea composizioni che, grazie all'installazione di LED dai toni RGB, possono cambiare nel tempo, attraverso il sistema di gestione domotico che alterna colore e intensità luminosa di ogni singolo elemento.

The combination of various pieces of FOLIO® **Opal 10V** or FOLIO® **Rigo Line** creates surprisingly dramatic effects. The simplicity to install the FOLIO® luminous surfaces, by a magnetic fixing system, transform bare surfaces into strong elements with technical-decorative character. FOLIO® solutions can be utilised in both public or private environments providing the designer a lighting tool with a distinctive feature. The light created by combining the thin FOLIO® **Opal 10V** or FOLIO® **Rigo Line**strips, thanks to the use of RGB LEDs, may change over the time and through the home automation system one can alternate colours and luminous intensity of every single element.



L'installazione del sistema FOLIO® **Zero 55** è idonea anche in presenza di una buona illuminazione solare. La perfetta e razionale integrazione tra luce naturale e luce artificiale è resa possibile dall'applicazione sul soffitto di ampie superfici FOLIO® **Zero 55** che, con eleganza e discrezione, definiscono gli ambienti, garantendo un'illuminazione omogenea in tutti i suoi punti e costante durante tutte le ore del giorno. La tecnologia brevettata FOLIO®, situata in prossimità del telo diffusore, permette di affiancare molteplici corpi luminosi, fino a coprire la dimensione necessaria, tale da gestire la disponibilità di luce in funzione dell'ambiente di utilizzo.

The FOLIO® **Zero 55** system is ideal in areas with a sufficient sunlight. This system for ceiling application of vast surface areas provides proper balance of natural and artificial light. The FOLIO® **Zero 55**, with elegance and discretion, defines the environments and ensures homogeneous lighting throughout the day. The patented FOLIO® technology, mounted near the diffuser fabric, allows side by side placement of multiple lighting to satisfy any size requirements. In this way, the light may be regulated as needed in the area.





Custom Project

Project:

FOLIO® Base 1 + Marble



La soluzione **FOLIO® Base 1 + Marble**, priva di bordi e cornici, permette di retroilluminare uniformemente grandi aree in marmo o onice. Gli strati di materiale calcareo sono applicati direttamente sul corpo luminoso, in modo tale da esaltarne cromie e venature attraverso la composizione di superfici prive di fughe visibili. Lo spessore del prodotto finale, composto dall'accoppiamento dei diversi materiali, è strettamente correlato alla scelta della pietra, in quanto l'elemento illuminante **FOLIO® Base 1** risulta compattato in soli 9 millimetri. Il limite applicativo risultano essere la dimensione e le caratteristiche fisiche della lastra da irradiare. **FOLIO® Base 1 + Marble** è resistente e calpestabile, adatto a qualsiasi ambiente, considerando il supporto applicativo in relazione al peso finale del prodotto.

The **FOLIO® Base 1 + Marble** solution, frameless and edgeless, provides uniform backlight for vast areas in marble or onyx. The calcareous material layers are applied directly on the light structure to enhance the tones and veins on surfaces without any visible joints. The thickness of the finished product, after joining the different materials, is relative to the stone choice. The illuminating **FOLIO® Base 1** element is only 9 millimeters. Application limitations may be the size or physical characteristics of the slab to be illuminated. The **FOLIO® Base 1 + Marble** is sturdy considering the final weight of the product. The support structure may be walked on and is suitable for any environment.





Il sistema FOLIO® **Zero**, dallo spessore variabile, consente di coprire ampie superfici mantenendo integra l'omogeneità luminosa e garantendo l'assenza di difetti di giuntura.

La pluralità dei campi di applicazione di FOLIO® **Zero**, a soffitto o a parete, lo rende idoneo per il tensionamento di grafiche informative e pubblicitarie, di quinte decorative o di soffitti luminosi, che danno risalto agli elementi architettonici. La versatilità delle soluzioni FOLIO® **Zero** e la rapida sostituzione del diffusore tensionato sulle cornici perimetrali in alluminio, si adatta a qualunque esigenza progettuale, offrendo la possibilità di sagomare la struttura per creare spazi espositivi o incassare monitor. L'impiego di superfici vetrate a protezione del telo retroilluminato apre le opportunità di utilizzo ad ambienti pubblici ad alto transito. La variante FOLIO® **Zero + Vitro** vanta un alto grado di protezione dell'installazione grazie alla copertura in vetro di facile accesso e dall'apertura intuitiva, per la sostituzione delle campagne promozionali.

FOLIO® **Zero** system, with variable thickness, can cover vast surfaces maintaining the luminous homogeneity and ensuring the absence of joints.

The FOLIO® **Zero** can be used in many ways. It may be mounted on the ceiling or wall. This makes it suitable for tension advertising and informative graphics, decorative curtains or luminous ceilings which can emphasis architectural elements. The versatility of the FOLIO® **Zero** system and the effortless method to change the tensioned fabric on the aluminum frame meets every design requirement. This system makes it possible to shape the structures in order to create exhibition areas or to recess monitors. Glass surfaces can be applied to protect the backlit fabric and use the system in high transit public places.







cifralluminio s.r.l.

Via R. Gessi, 10 - 25135 Brescia (BS), Italy
T. +39 030 3363047 - F. +39 030 3363048
www.folio.it - info@folio.it