

Licht und Form in Perfektion.



 Metall Technik
Leuchten **LMT**

**Referenz
Projekte**

Referenz Projekte

Innenraum	Arztpraxis Apotheke	3 - 5
	Hotel Gastronomie	6 - 9
	Säle Kirchen Foyers	10 - 17
Außenraum	Wege und Plätze	18 - 21
	Fassaden	21 - 23
Bahnhöfe	Oberirdisch	24
	Unterirdisch	25 - 31
Metall Technik	Metallstrukturen	31 - 33
	Gehäusebau	34 - 35
	Medizintechnik	36



Beleuchtungsrohre

Licht + mehr für Bahnhöfe



Vom einfachen Lichtband oder Handlauf bis hin zum komplexen Medien-trägersystem – wir bieten ein umfassendes Portfolio vielfältiger Lösungen in Aluminium und Edelstahl, für Bahnsteige und zahlreiche weitere Anwendungsmöglichkeiten.

Leuchten

nach individuellem Entwurf



In Zusammenarbeit mit Architekten und Planern entwickeln und fertigen wir projektbezogene Lösungen für die individuelle Architekturbeleuchtung im Innen- und Außenbereich, sowie Leuchten mit besonderen Anforderungen und für technische Zwecke.

Metall Technik

innovativ und präzise



Ob für die Medizintechnik oder den Maschinenbau – wir fertigen unterschiedlichste Erzeugnisse aus Metall. Das Spektrum reicht von Verkleidungen und Einbauten nach Maß, über Kunst- und Designobjekte bis hin zur Lohnfertigung von Bauteilen.



+ Einbau-Downlight PYCA 1.p

Mit ihrer dynamisch dimmbaren Lichtfarbe (warmweiß-kaltweiß) und programmierten Lichtszenen ermöglicht sie dem Arzt, mit einem Tastendruck für ein beruhigendes Ambiente mit sanftem, warmen Licht zu sorgen oder für die Untersuchung auf kühleres Licht mit exakter Farbwiedergabe und der erforderlichen Helligkeit umzuschalten.
 Spezifikationen: 48W, max. 2200lm bei 2700K / max. 2640 lm bei 5700K, CRI 90.

+ Wallwasher LYSO slope

Alternierend ausgerichtete Wallwasher sorgen mit ihrer gleichmäßigen Ausleuchtung der gesamten Wandhöhe bei absoluter Blendfreiheit für eine abwechslungsreiche Gestaltung des langgestreckten Flures durch eine definierte Zonierung. Die Lichtfarbe kann zirkadian, d.h. dem Tageslichtverlauf folgend, eingestellt werden.
 Spezifikationen: ab 12W (= 300mm lang), max. 2200lm bei 2700K / max. 2640 lm bei 5700K, CRI 90. Design: Markus Bischof

+ Pendelleuchte LYSO line

Die Leuchte mit ihrer fein gebürsteten Oberfläche und Echtglas-Diffusorscheibe schafft durch ihre elegante Optik eine einladende Atmosphäre an der Rezeptionstheke und ist mit ihrer etwas kühleren Lichtfarbe auch bestens für den Schreibtisch geeignet.
 Spezifikationen: 36W, 4200 lm, 4000 K, CRI >80, 40 x 60 x 1210 mm. Design: Markus Bischof

+ **Praxisplanung:** Manuela Bitsch-Kanitz, Nürnberg



Wartezimmer



Flur mit zirkadian dimmbaren Wallwashern



Rezeptionsinsel und Schreibtisch mit LYSO line



Behandlungsliege



Foto: N. Kazakov

- + **Linearlüster** zur Beleuchtung der Theken-Oberflächen:
geometrisch exakt angepasste, abgependelte Lichtschienen, Lichteinsätze mit Leuchtmittel CDM-R Mini, Lautsprecherereinsätze
- + **Lichtplanung:** Conceptlicht, Traunreut
- + **Architektur:** Glahn Architekten, Berlin



Theken: Linearlüster mit Bogen



Kassenbereich: Linearlüster gerade



Foto: N. Kazakov

- + **Lichtschiene** (L= 23,4 m) zur Beleuchtung der Verkaufstheken und des Rezepturbereiches:
mit integrierten Downlights, Opakleuchten, HIT-Strahlern und Lautsprechern, Leuchten DALI-dimmbar (außer HIT-Strahlern)
- + **Lichtschienen** (L= 7,80m) zur Beleuchtung des Eingangsbereiches:
mit integrierten Deckenstrahlern und Leuchten zur Grundbeleuchtung bzw. Beleuchtung des Brunnens und des Nachtschalters
- + **Lichtplanung:** Conceptlicht, Traunreut
- + **Architektur:** Glahn Architekten, Berlin



Rezepturbereich



Historischer Trinkbrunnen



Beleuchtung der historischen Stuckdecke im Eingang



Foto: Designyougo

- + **Indirekt-Pendelleuchten** für die Wohnungs-Grundbeleuchtung:
Hochvolt-Halogenleuchten, je Leuchte 2x 150W dimmbar, alternativ mit Stromschienenadapter oder Deckenflansch
- + **Architektur, Lichtplanung:** Designyougo architects and designers, Berlin



Indirekt-Pendelleuchte



Indirektleuchte an Stromschiene



+ Einbau-Downlights LYCA .c

Mit ihrer dynamisch dimmbaren Lichtfarbe (warmweiß-kaltweiß) sorgen sie für ein gemütliches Ambiente in der Club-Lounge, eine appetitliche Farbe der Speisen auf dem Buffett und eine angenehme Atmosphäre in der Web-Lounge.
Weitere LYCA Downlights finden sich auch im hoteleigenen Restaurant 5th Avenue.

Spezifikationen:

LED, 20W, 1100lm, 1800-3050K, alternativ auch mit RGB-Farbsteuerung oder einfarbig weißem LED-Leuchtmittel.
Ausstrahlwinkel 2x10°

+ Interior Design, Lichtplanung: Markus Bischof, Nürnberg



Lounge mit LYCA



Internetlounge mit LYCA



Warmweiß-kaltweiß dimmbare Leuchten LYCA .c



+ Lüster-Pendelleuchten:

für die Grundbeleuchtung des Konferenzraumes, mit direktem Tischlicht 4x 65W Halogen, indirekter Deckenfeldaufhellung 8x 65W Halogen, indirektem Voutenlicht 15x 65W Halogen und indirektem Putzlicht 4x 39W T5

+ Lichtplanung: Conceptlicht, Traunreut



Direkte und indirekte Komponenten



Indirekte Deckenfeldaufhellung



Direkte Strahlereinheit



+ **Pendelleuchten:**

für die Grundbeleuchtung des Saales, mit direktem Licht 300W Halogen und indirektem Licht 2x 100W Halogen und 2x11W TCL

+ **Laibungslicht:** zur Akzentuierung der Fensternischen, eingebaut in die Fensterbänke, 2x11W TC-L

+ **Lichtplanung:** Conceptlight, Traunreut



Pendelleuchten



Laibungslicht



Laibungslicht in Fensterbank



Foto: DLR

+ Beleuchtung der Streckmetall-Decke

indirekt mit Streiflicht beleuchtete Streckmetalldecke, insgesamt 36 DALI-gesteuerte asymmetrische Grazer mit Rinnenreflektoren und blauer Lichtfarbe, direkt unterhalb der Decke entlang der Längsseiten angeordnet.

+ **Lichtplanung:** Lichttechnik Martin Klingler, Moosbach (A)

+ **Architektur:** Hassenzahl Architekten, München



Lichtkanal mit Rinnenreflektoren



Lichtkanal unterhalb der Decke



Flache Ausstrahlung der Leuchten



Foto: DLR

+ Künstliche Oberlichter:

indirekte Grundbeleuchtung der tageslichtlosen Kontrollräume, Fläche mit Spiegellamellen 2.500 x 2.500 mm, Leuchtmittel je 10x HCI 35-150W (weiß), 8x RGB-LED mit Steuerung für Farbeffekte, dimmbares blaues Licht T5 je 4x 24W und 54W

+ Wallwasher-Lichtbänder: T8 58W

+ Lichtplanung: Lichttechnik Martin Klingler, Moosbach (A)

+ Architektur: Hassenzahl Architekten, München



Wallwasher-Lichtband



RGB-LEDs



Künstliche Oberlichter mit blauem und weißem Licht



- + **Pendelleuchten** unterhalb der Bögen zwischen den Stützen, zur Beleuchtung von Haupt- und Seitenschiffen: mit je 8 LED-Downlights mit Warmdimm-Funktion, mit asymmetrischen Reflektoren und Abschattermaske/Lichtfalle, sowie je 2 Strahlern
- + **Obergadenleuchten** zur Beleuchtung des Obergaden- und Gewölbereiches im Hauptschiff: mit je 4 LED-Strahlern mit Warmdimm-Funktion, mit symmetrischen Reflektoren
- + **Bodeneinbaukanäle** umlaufend um die Rundstützen, zur Aufnahme von LED-Bodeneinbauleuchten zur Stützenbeleuchtung, sowie Lautsprecherständen und der dazu gehörenden Verkabelung
- + **Lichtplanung:** Büro Peter Andres, Hamburg



Pendelleuchte



Obergadenleuchten



Bodeneinbaukanal



Foto: Christian Gahl/ gmp von Gerkan, Marg und Partner

+ Innenleuchten

Verschiedenste LED-Leuchten für Grund- und Akzentbeleuchtung in Windfängen, Foyer und Saalzugängen, in verschiedenen Bibliotheksbereichen, sowie Publikumsbereich, Ränge, Bühne und Orgelbereich im Konzertsaal, wie auch im Kabarett "Herkuleskeule"

+ Außenleuchten

Dachvorsprung- und Arkadenbeleuchtung mit asymmetrischen LED-Einsätzen für die vorhandene Aussparungen, Doppelstrahler zur Akzentbeleuchtung der Fassaden-Spannstäbe, modifizierte Standardstrahler für Beleuchtung der Kupfer-Dachhaube

+ **Lichtplanung:** Conceptlight, Traunreut

+ **Architektur:** gmp von Gerkan, Marg und Partner



Regalbeleuchtung Bibliothek



Foto: Christian Gahl/ gmp von Gerkan, Marg und Partner

Außenansicht



+ Direkt/Indirekt-Lichtbänder:

zur Grundbeleuchtung des Saales, längsseitig an den Deckensegeln angebracht, Leuchtmittel direkt und indirekt 80W T5

+ Architektur: S + P Gesellschaft von Architekten mbH





alle Fotos: Cato A. Mørk/Multiconsult

+ Innenleuchten

in Verschiedenen Bereichen der Bibliothek, z.B. Eingangsebene und Foyer, Lesesaal, etc. mit PYCA Downlights, welche in den Waben der Akustikdecke montiert sind, sowie MINI Lado Wallwasher, die für eine gleichmäßige und blendfreie Wandbeleuchtung sorgen

+ **Lichtplanung:** Multiconsult

+ **Innenarchitektur:** Szenario Innenarchitekten MNIL

+ **Architektur:** Lund Hagem Architects / Atelier Oslo



Deckenleuchten im Foyer



Deckenleuchten im der Wabendecke



Deckenleuchten über Lesetischen

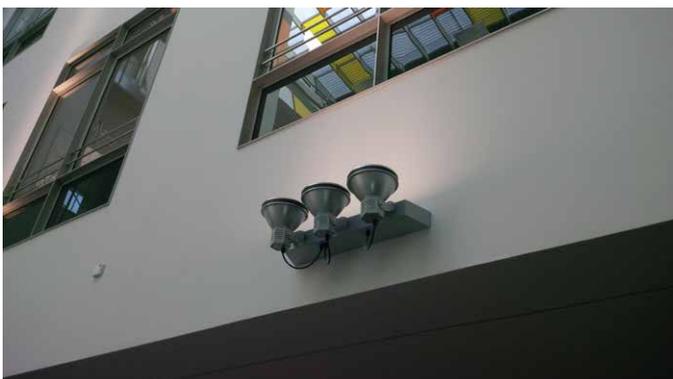


Foto: DLK

+ Foyerbeleuchtung:

Umlenkspiegel 1200 x 1200 mm mit Kalotten 100 x 100 mm, Werfereinheiten engstrahlend mit 3-fach Wandkonsole

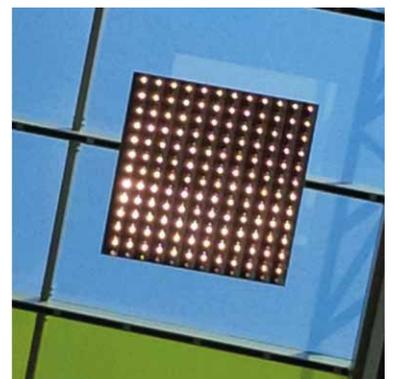
+ Architekten: Schuster Pechthold Schmidt Architekten GmbH, München



Werfer an Dreifach-Wandkonsole



Werfereinheit



Umlenkspiegel



Foto: DLR

+ Lichthofbeleuchtung:

Baumstrukturen aus Edelstahl, Strahlereinheiten mit Hochglanzreflektoren, Leuchtmittel 1x TC-L 18W

+ Flurbeleuchtung: Wandleuchten mit matten Diffusorabdeckungen, Leuchtmittel 1x TC-L 57W, dimmbar 1-10V.



Strahlereinheiten mit gelochter Abdeckung



Strahlereinheiten der Baumleuchten



Flurleuchte



+ Vordach-Beleuchtung:

Akzentuierung der Kragträger mittels seitlich angebrachter Hochvolt-Neonleuchten

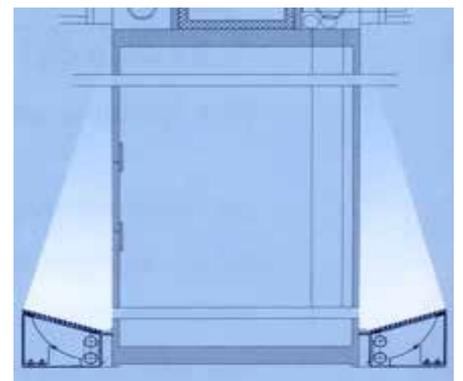
+ Architektur: Murphy Jahn Architects, Berlin



Außenansicht



Detailansicht



Detailzeichnung



alle Fotos: J. Hempel, Aachen

+ Lichtbänder

PARA Medienkanal mit parallelogrammförmigem Querschnitt und abgeschrägten Endstücken und je 2 Evolventenbögen pro Eingang; fassadenseitig mit 3 Lichtkomponenten: Fassadenbeleuchtung LED-Wallwasher Typ SLOPE, Gehwegbeleuchtung asymmetrische LED-Leuchten Typ VARYO, Deckenaufhellung LED-Leuchten mit Rinnenreflektor; Lichtband straßenseitig ohne Wallwasher; zusätzlich mit integrierten Überwachungskameras, Hinweisleuchten und Blitzleuchten, Lichtfarbe zirkadian der Tageszeit angepasst steuerbar (HCL)

+ Säulenbeleuchtung

Stützenummantelung mit zylindrischen Edelstahlsockeln, eingebaut je 16 YECTO 1.R Uplights mit asymmetrischen LED-Einsätzen für weiße oder farbige Akzentbeleuchtung, Steuerung per DMX

+ **Produktdesign:** Markus Bischof

+ **Lichtplanung:** Martin Klingler

+ **Architektur:** Netzwerkarchitekten GmbH



YECTO 1.R Uplights an den Stützen



Evolventenbögen an den Eingängen



Medienkanal PARA mit 3 Lichtkomponenten



+ Blattförmige Umlenkspiegel:

mit Strahlern auf stiel förmigen Masten, Spiegel \varnothing 1200 mm mit symmetrischen und asymmetrischen Kalotten 100x100 mm

+ Lichtplanung: Studio DL, Hildesheim



5- flammiger Mast



4- flammiger Mast



3- flammiger Mast



Foto: Dreppenstedt

+ Beleuchtung der Kolonnadengänge:

direkt-indirekt-Lichtbänder mit asymmetrischer Ausstrahlung, Leuchtmitteln T5 54W / 80W und Lamellenraster

+ Fassadenbeleuchtung des Neuen Museums:

verschiedene speziell entwickelte und angepasste Leuchtentypen: Deckenstrahler (HCI-TF); Kuppellicht (Kompaktleuchtstofflampen); Tympanonstrahler, Fassadenstrahler (CDM-T); Lichtboxen, Scheinwerfer (Halogen)

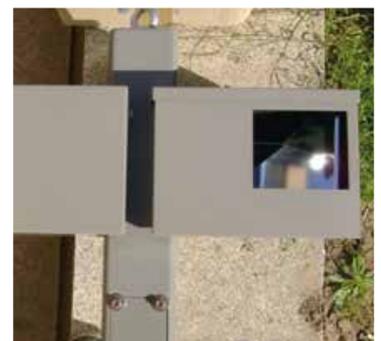
+ Lichtplanung: Conceptlight, Traunreut



Kolonnaden-Lichtband



Fassadenstrahler im Dach



Lichtbox auf Mast



+ Wegbeleuchtung

YECTO .one Strahler beleuchten den Weg entlang der Nebengebäude im Inneren Burghof und am Burganger mit warmweißem Licht.

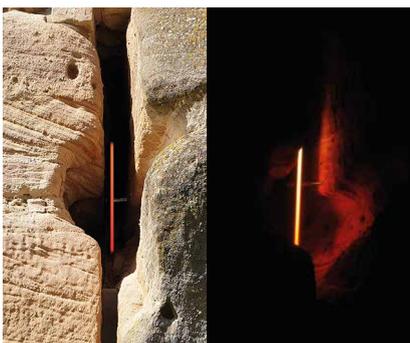
+ Fassadenbeleuchtung

50 Fassadenstrahler in unterschiedlichen Ausführungen: YECTO 1.R Bodeneinbau-Uplight; YECTO 3.R und YECTO .one als Fassaden-Anbauleuchten, auf Poller aufgesetzt, oder in Bodentanks eingebaut. Lineares Pixellicht mit Farbverlauf in der Felsspalte. Alle Leuchten mit speziellen rot- und orangefarbenen LEDs sowie Optiken in den jeweils erforderlichen Ausstrahlwinkeln.

+ Lichtsteuerung

PICOLighnode: arbeitet autark nach eingestellten Dimmkurven, die Beleuchtung wird mit fortschreitender Nacht heruntergefahren.

+ Lichtplanung: Georgios Paissidis, Iva Vassileva



Pixellicht in Felsspalte



YECTO 3.R an Außenwand



YECTO 1.R Uplight am Portal



YECTO 3.R im Bodeneinbautank



Foto: Adel Bikulov/ gmp von Gerkan, Marg und Partner

+ Stadion-Außenbeleuchtung

Minimierte Down- und Uplights zur Illuminierung der Fassadensäulen und der zehn Meter hohen Stahllamellen, Deckeneinbauleuchten im Kassenhäuschen und Arkadenbereich, Mastleuchten am Vorplatz, Deckenleuchten in der VIP-Garage

+ Parkbeleuchtung

YECTO 1.R Uplights mit Baumscheibenadapters, asymmetrische Unterbau-Leuchten SLOPE .o für Parksitzbänke, Mastleuchten Lichtstelen in unterschiedlichen Längen, Pollerleuchten, Lichtpilze, Wandfluter, lineare Stufenlichter, sowie ein rundes Lichtelement

+ **Lichtplanung Außenbeleuchtung:** Conceptlicht, Traunreut

+ **Architektur:** gmp von Gerkan, Marg und Partner



Foto: Adel Bikulov/ gmp von Gerkan, Marg und Partner

YECTO 1.R Uplights in Baumscheiben



Foto: Adel Bikulov/ gmp von Gerkan, Marg und Partner

Rundes Lichtelement im Park



Foto: Haver & Boecker

Deckenleuchten im Eingangsbereich



Foto: mm Photo

+ Bahnsteigbeleuchtung

Medienkanal rund \varnothing 150mm Typ 1060, mit Doppelpendeln an der Stahlkonstruktion befestigt, ausgestattet mit Direktleuchten und Lautsprechereinsätzen.

+ Schallwand-Beleuchtung

Abschnitte aus Beleuchtungsrohr Typ 1060 mit Direktleuchten, befestigt am obere Abschluss der Schallwand-Stützen in durchgehender Flucht.



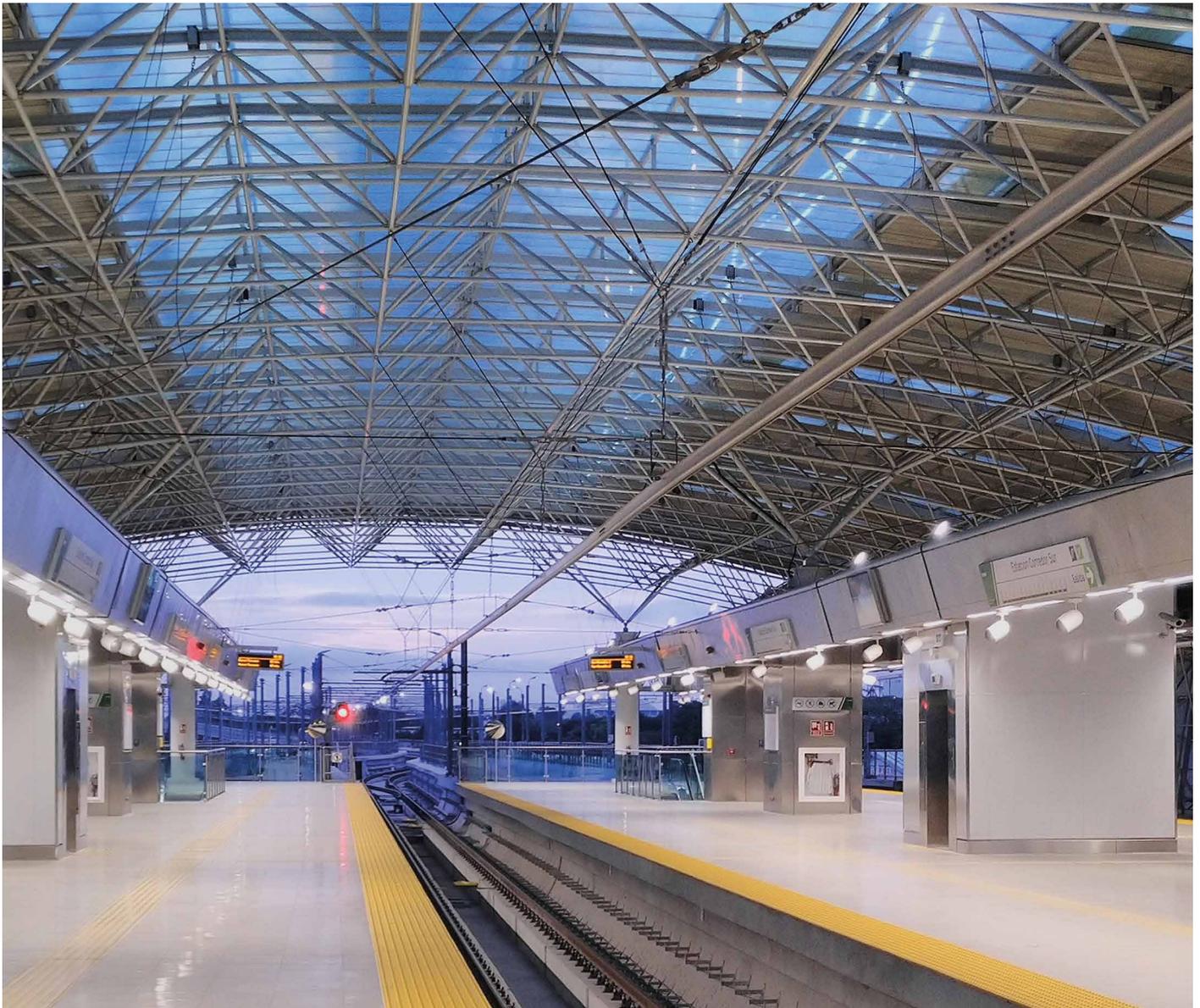
Schallwand



Beleuchtungsrohr an Schallwand



Beleuchtungsrohr am Bahnsteig



+ Bahnsteigbeleuchtung

Medienkanal-Sonderlösung mit trapezförmigem Querschnitt 700 x 905 mm, mit Auslegern an Stahlstützen befestigt, ausgestattet mit direkten Lichteinsätzen Typ VARYO II in unterschiedlichen Längen und Ausstrahlcharakteristiken, sowie Kabeltrassen und Aufnahmen für Großbildschirme, Richtungsanzeiger, Informationstafeln, Lautsprecher, Notsysteme, Brandmelder, Kameras, W-Lan- / Funkantennen und Indirektleuchten.

+ Metallbau

Stahl-Unterkonstruktionen und Edelstahl-Verkleidungen der Stützsäulen für den Medienkanal, Säulen mit integrierten Feuerlösch-einrichtungen, Verkleidungen von Aufzügen



Aufzug- und Säulenverkleidung



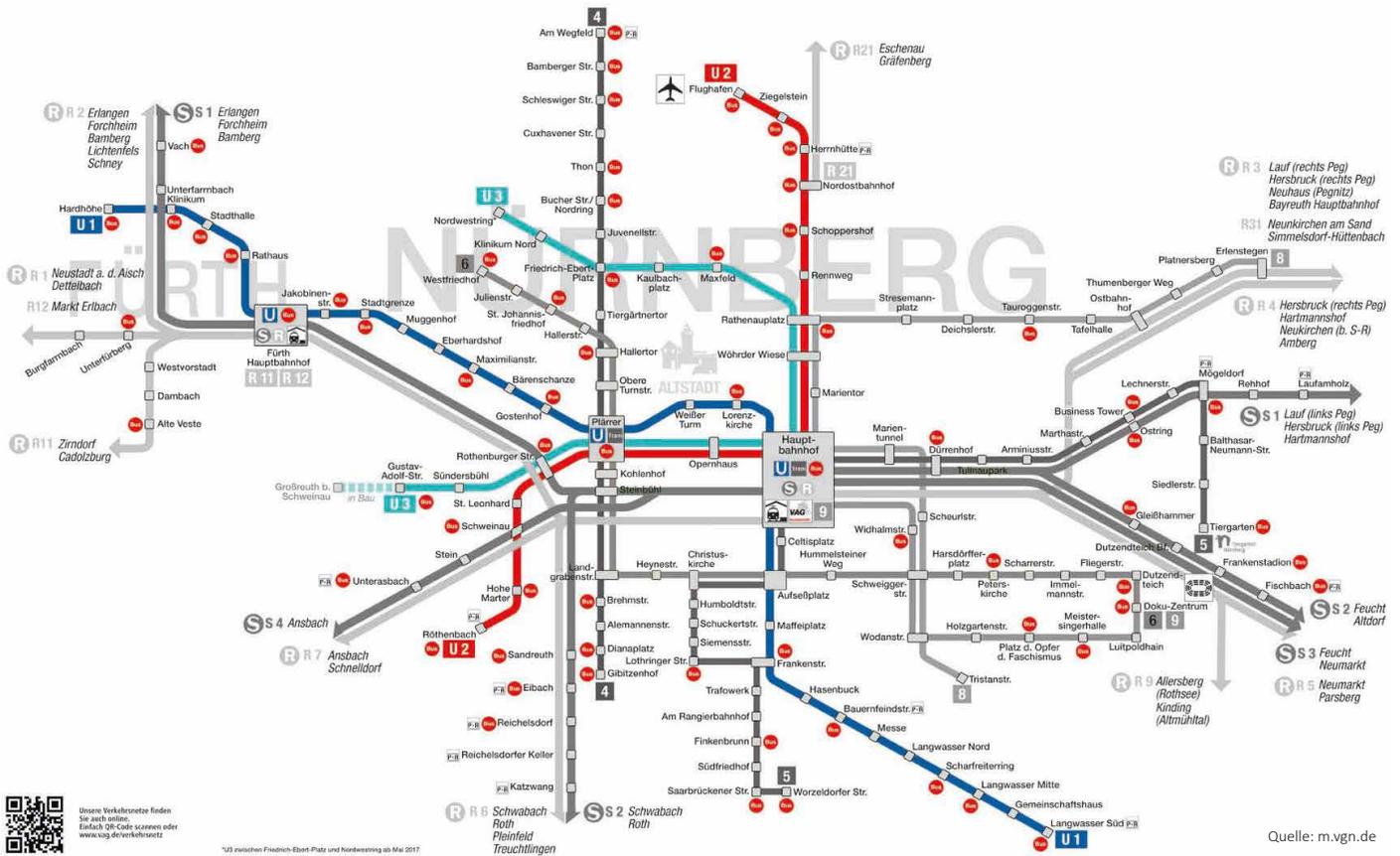
Stützsäulen, Ausleger und Medienkanal



VARYO II



Medienkanal mit Leuchten und Anbauten



LMT-Produkte

Beleuchtungsrohre:

- Nürnberg U Schweinau (1984) **U2**
- Nürnberg U Hohe Marter (1984) **U2**
- Nürnberg U Röthenbach (1985) **U2**
- Nürnberg U Hauptbahnhof (1988) **U1 U2 U3**
- Nürnberg U Rathenauplatz (1989) **U1 U2 U3**
- Nürnberg U Wöhrder Wiese (1990) **U1 U2 U3**
- Nürnberg U Rennweg (1991) **U2**
- Nürnberg U Schoppershof (1991) **U2**
- Nürnberg U Nordostbahnhof (1994) **U2**
- Nürnberg U Herrnhütte (1995) **U2**

Beleuchtete Handläufe:

- Nürnberg U Langwasser Süd (1989) **U1**
- Nürnberg U Stadtgrenze (1990) **U1**
- Nürnberg U Langwasser Nord (1991) **U1**
- Nürnberg U Bauernfeindstraße (1991) **U1**
- Nürnberg U Schoppershof (1991) **U2**
- Nürnberg U Herrnhütte (1995) **U2**
- Nürnberg U Ziegelstein (1996) **U2**
- Nürnberg U Aufseßplatz (1998) **U1**
- Fürth U Rathaus (1998) **U1**

Sonstiges:

- Nürnberg U Opernhaus Lichtröhren (1985) **U2 U3**
- Fürth U Hauptbahnhof Einbau-Lichtkanäle und kreisförmige Anbau-Lichtkanäle (1987) **U1**
- Nürnberg U Schoppershof Stahlseil-Kunstwerk (1991) **U2**
- Fürth U Rathaus Stahlrohrgitter-Pendellüster (1998) **U1**
- Nürnberg U Gustav-Adolf-Straße Metall-Wanddekoration (2001) **U3**

- Nürnberg U Ziegelstein (1996) **U2**
- Nürnberg U Flughafen (1998) **U2**
- Fürth U Rathaus (1998) **U1**
- Fürth U Stadthalle (1998) **U1**
- Fürth U Klinikum (2001) **U1**
- Nürnberg U Friedrich-Ebert-Platz (2011) **U3**
- Nürnberg U Nordwestring (2017) **U3**
- Nürnberg U Klinikum Nord (2017) **U3**
- Nürnberg U Großreuth (2020) **U3**

- Fürth U Stadthalle (1998) **U1**
- Fürth U Klinikum (2001) **U1**
- Nürnberg U Frankenstraße (2004) **U1**
- Nürnberg U Plärrer (2010) **U1 U2 U3**
- Nürnberg U Kaulbachplatz (2011) **U3**
- Nürnberg U Friedrich-Ebert-Platz (2011) **U3**
- Nürnberg U Klinikum Nord (2017) **U3**
- Nürnberg U Rathenauplatz (2019) **U1 U2 U3**
- Nürnberg U Großreuth/Tunnel (2020) **U3**

- Nürnberg U Weißer Turm Hinweissäule (2008) **U1**
- Nürnberg U Klinikum Nord Sperrenanlage, Bahnsteigausstattung, Metallbau (2017) **U3**
- Nürnberg U Hauptbahnhof Zugang über Stadtgraben: Wandeinbauleuchten (2020) **U1 U2 U3**
- Nürnberg U Hasenbuck Schilderleuchten (2022) **U1**

U-Bahnhöfe Nürnberg + Fürth



N Hohe Marter



N Opernhaus



FÜ Hauptbahnhof



N Hauptbahnhof



N Rathenauplatz



N Wöhrder Wiese



N Rennweg



N Schoppershof



N Nordostbahnhof



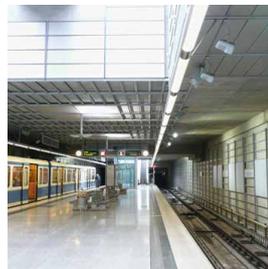
N Herrnhütte



N Ziegelstein



N Ziegelstein



N Flughafen



N Aufseßplatz



FÜ Rathaus



FÜ Rathaus



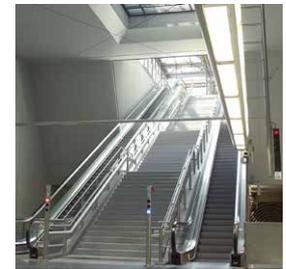
FÜ Stadthalle



FÜ Stadthalle



FÜ Klinikum



FÜ Klinikum



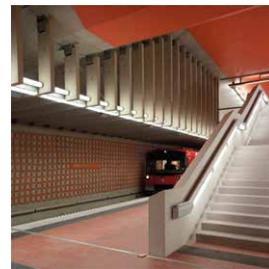
FÜ Klinikum



N Gustav-Adolf-Straße



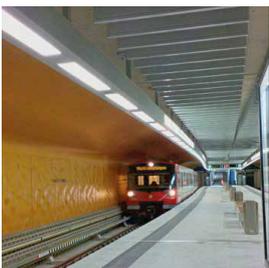
N Weißer Turm



N Friedrich-Ebert-Platz



N Nordwestring



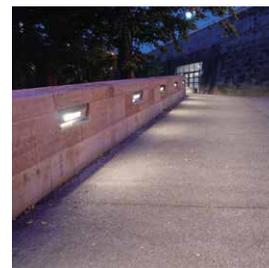
N Klinikum Nord



N Großreuth



N Großreuth



N Hauptbahnhof



N Hasenbuck

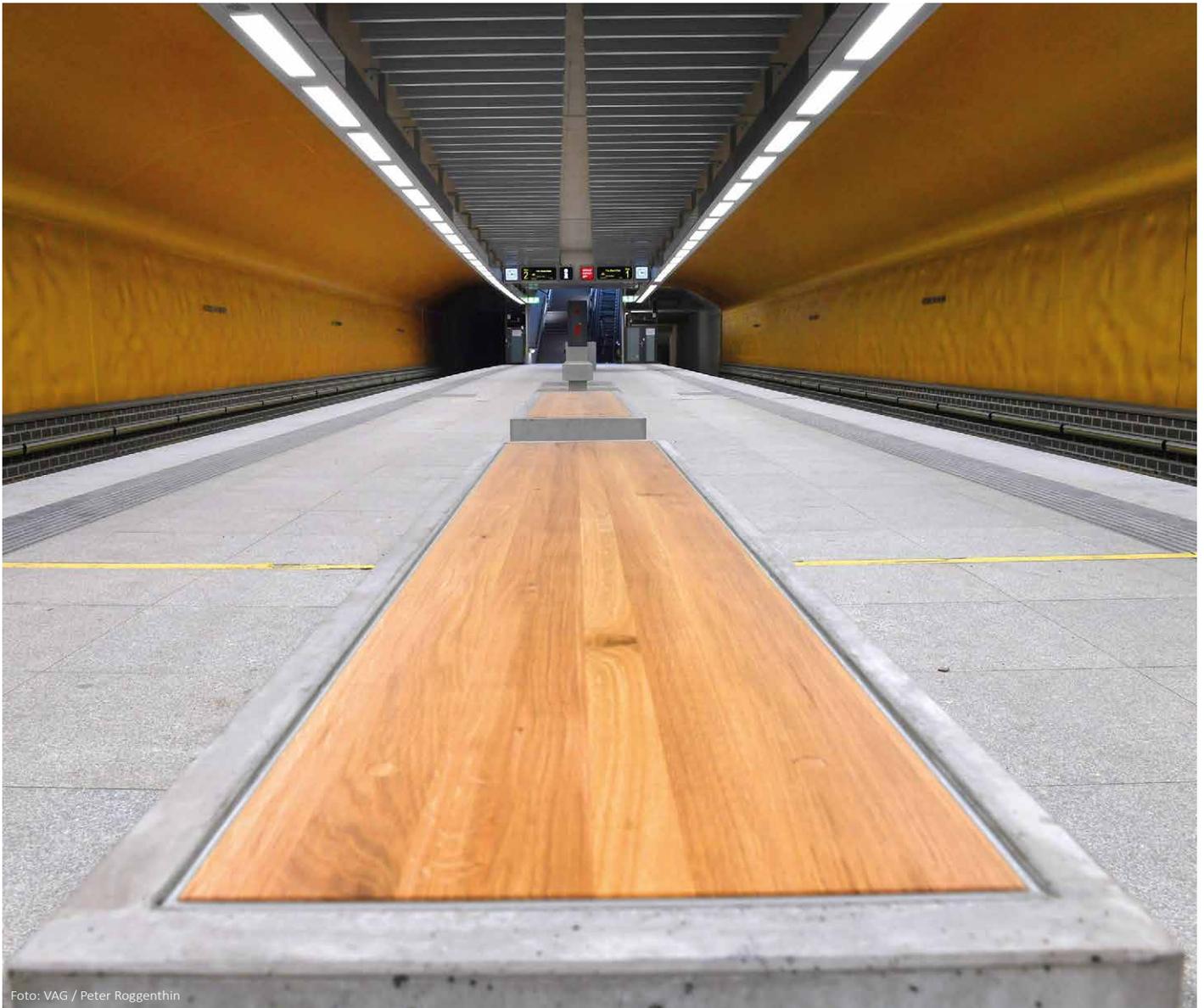


Foto: VAG / Peter Roggenthin

+ Bahnsteigbeleuchtung

Beleuchtungsrohr mit eckigem Querschnitt 304 x 440 mm, an Pendelrohren befestigt, mit direkten Lichteinsätzen, Lautsprechern und seitlichen Aussparungen für Wandaufhellung und hinterleuchtete Piktogramme

+ Bahnsteigausstattung

Vitrinen, Bahnsteig-Abschlusstüren, Rauchschürzen an den Treppenabgängen, Akustikpaneele, Sperrenanlage, Verkleidungen der Feuerlöscheinrichtungen, Metallbuchstaben für Bahnstabsbezeichnung

+ Handlauf

Handlauf-Unterleuchtung Typ 1079 mit ovalem Querschnitt, an den Treppenabgängen



Vitrine



Bahnsteig-Abschlusstüren



Rauchschürze



Akustikpaneele



- + **Mezzanin-Ebene:** Beleuchtungsrohrsystem 2127 (300x524 mm) mit seitlich zu öffnenden Kabeltrassen
- + **Bahnsteig-Ebene:** Beleuchtungsrohrsystem 2119 (230x115 mm) mit Brandschutzverkleidung über der Bahnsteig-Trennwand und integrierten Lüftungsauslässen





einfahrender Zug



Ein- / Aussteigen



ausfahrender Zug

+ Bahnsteigbeleuchtung:

Beleuchtungsrohr 200x102,5 mm, Leuchtmittel T5, mit dynamischem Farbwechsel entsprechend den ein- und ausfahrenden Zügen

+ Verteilerebene und Zugänge:

Beleuchtungsrohrsystem 200x102,5 mm, Leuchtmittel T5 weiß



Verteilerebene



Zugangstreppe



Lautsprecher



+ Bahnsteig-Beleuchtung:

Beleuchtungsrohrsystem 1067 \varnothing 400 mm als Doppelleuchten an Auslegern, je 3x 39W T5 indirekt, 1x 70W HIT-DE direkt

+ Architektur: K2B Architekten, Hamburg



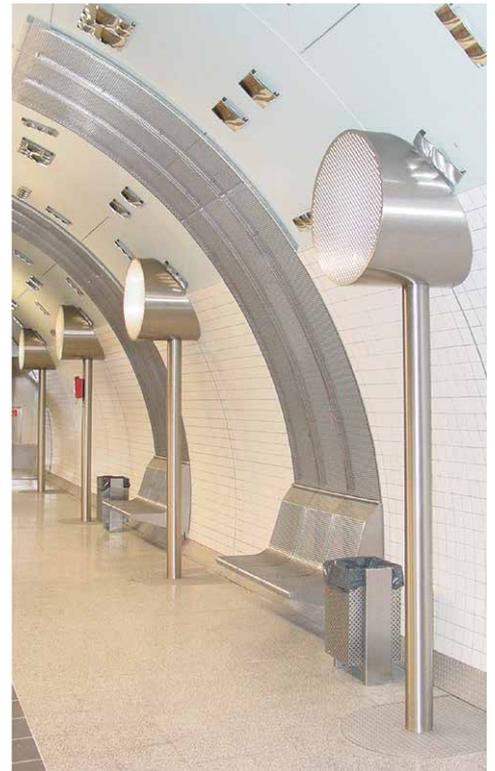
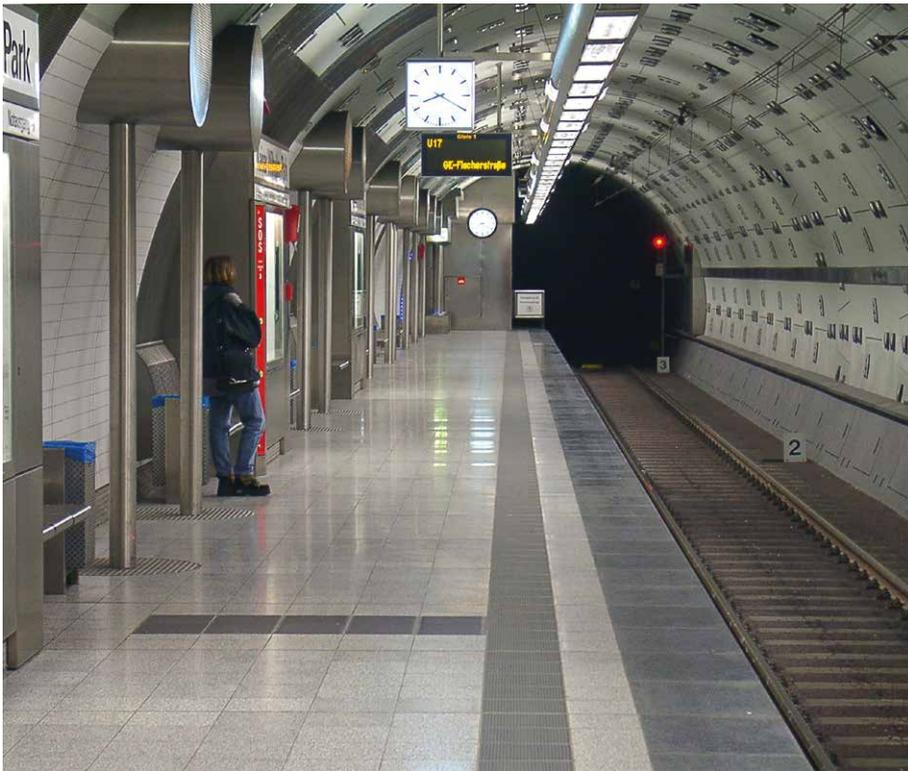
Blick von oben



oberer Lichteinsatz



unterer Lichteinsatz



Sitzmöbel



Wandverkleidung



Baumstruktur

+ Bahnsteig

Beleuchtung: Medienkanal \varnothing 400 mm an Pendelstangen, ausgestattet mit Direktleuchten, beiderseitigen Lichtauslässen und Lautsprecheransätzen; Wandleuchten aus hinterleuchtetem Edelstahl-Lochblech.

Bahnsteigausstattung: Wandverkleidungen mit integrierten Sitzmöbeln aus Edelstahl-Lochblech, Spiegelkalotten als Abdeckungen der Tübbing-Mulden

+ Verteilerebene, Zugänge und Treppen

Beleuchtung: Wandleuchten und Indirektleuchten mit Lichtlenklamellen, Kronleuchter "Kaiserkrone"

Ausstattung: Wandverkleidungen mit integrierten Türen und Sitzmöbeln aus Edelstahl-Lochblech und Spiegelmaterial, Lichtschachtauskleidung mit Spiegelblech, Baumstruktur aus Edelstahl und Spiegelkalotten



Tageslichtschacht



Kaiserkronen-Leuchte



Treppenbeleuchtung



+ Metallbau

Wandverkleidungen, Türverkleidungen und 3D-Strukturen für Displays und Vitrinen für das Bionicum, Rundweg und diverse Tiergehege
Material: Edelstahl 4 mm

+ Design: Koop m+p



Wanddekoration



Ausstellungsdisplay



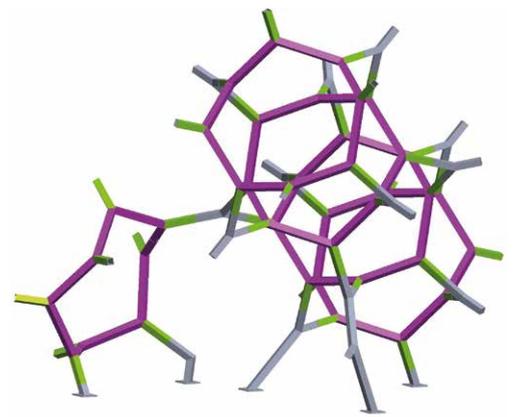
Torverkleidung am Bionicum



+ Metallbau

Aluminiumprofile 50x50x3 mm, zu Y-förmigen Modulen verschweißt und zu ringförmigen Strukturen zusammengesetzt. Oberflächen chromatiert und pulverbeschichtet. Abmessungen: L= 3775 mm, B= 3206 mm, H= 3009 mm

+ Design: Markus Bischof, Nürnberg



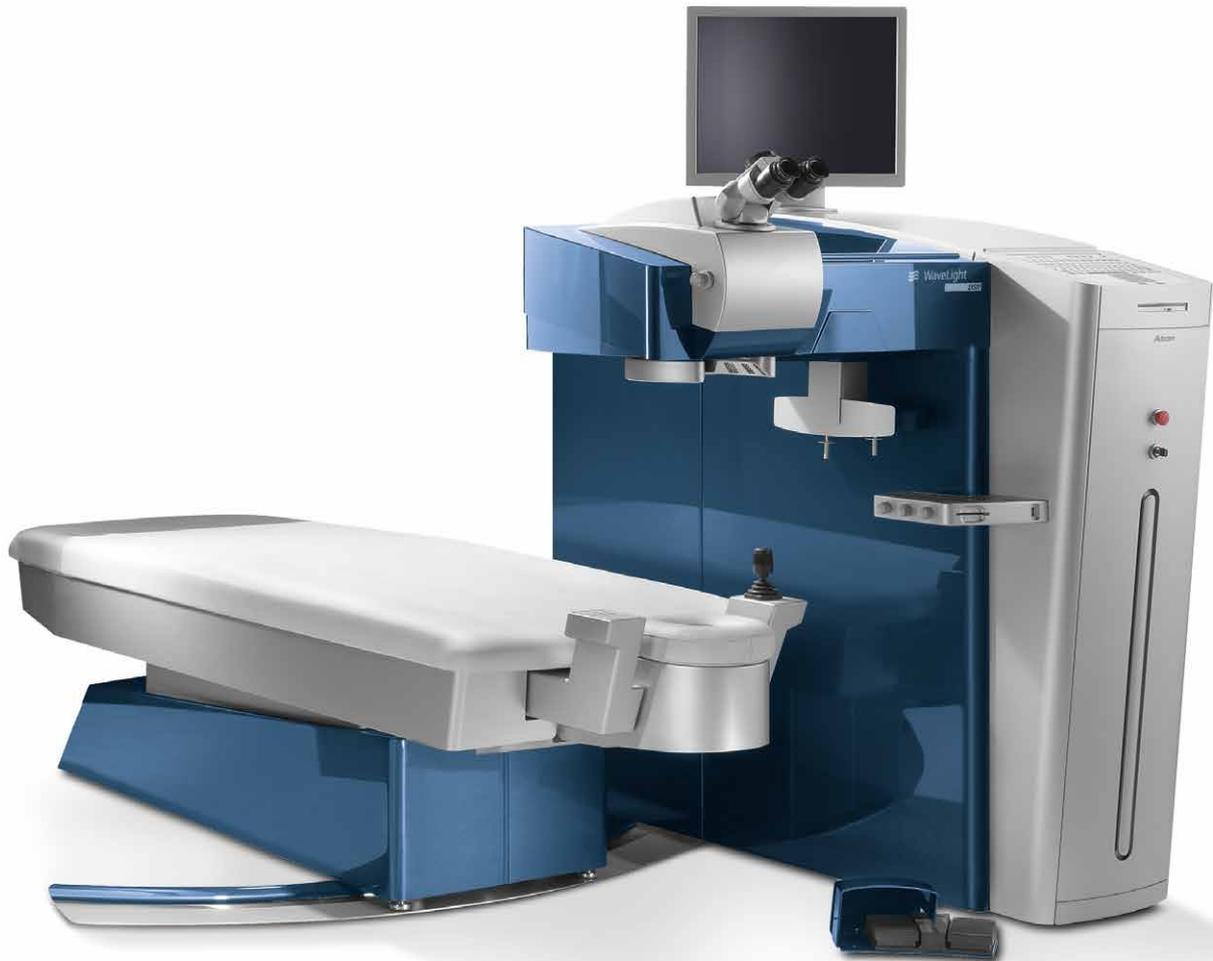


+ Gehäusebau

Außenverkleidung für eine Richtmaschine, bestehend aus Säulenverkleidungen, Frontverkleidung mit Sichtfenster aus PMMA (nach oben schiebbar), 2 Blenden mit Schrifzug, rückwärtiger Verkleidung, aufklappbarer/herausfahrbare Hydraulik-Abdeckung
Material: 2 mm Stahlblech, beschichtet.

+ **Design:** Tedes Design Team, Roth

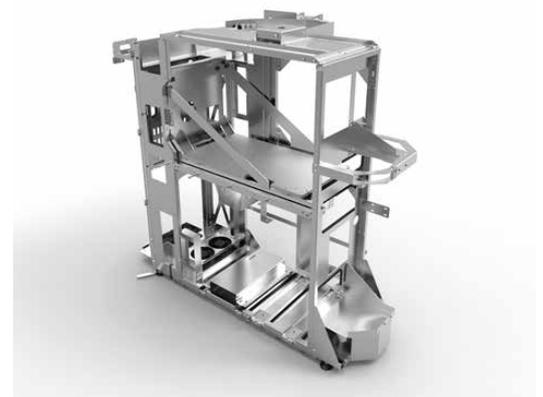




+ Grundgerüst, Gehäuse und Liege

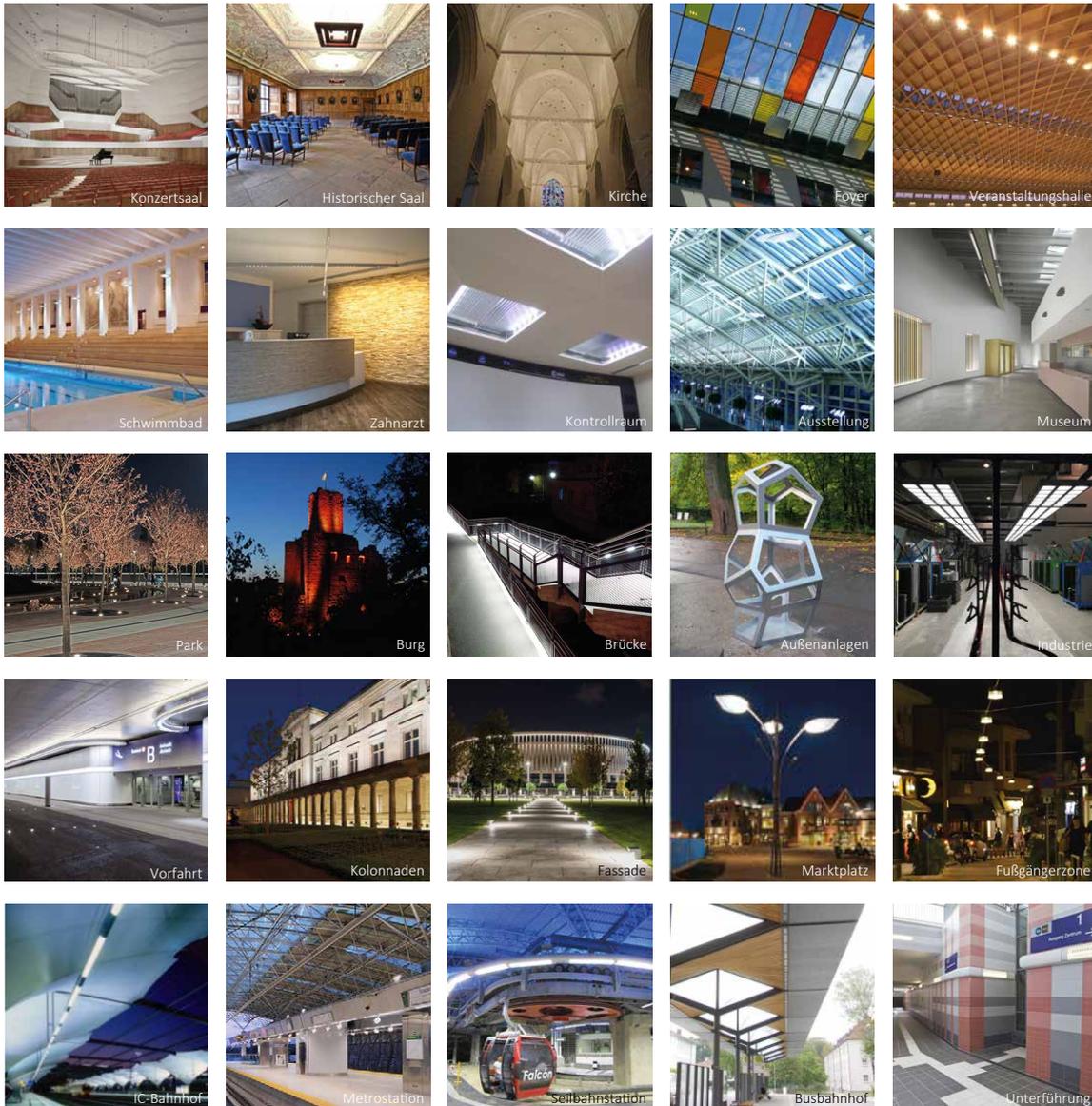
Konstruktion, Anfertigung und Montage der Bauteile sowie des Transportwagens für das Gerät;
 Material: Edelstahl, Grundgerüst elektrolytisch gegläntzt, Verkleidung naßlackiert

+ **Design:** Tedes Design Team, Roth



Grundgerüst

ID 2388 | 10/2020



© LMT GmbH 2022



Leuchten + Metall Technik GmbH
 Dieselstr. 5 · D-91161 Hilpoltstein



+49 9174 4797-0



+49 9174 4797-15



info@lmtgmbh.de



https://lmtgmbh.de



lmtgmbh



lmt.gmbh



Qualitätszertifiziert
 gemäß ISO 9001:2015



Schweißzertifiziert
 gemäß EN 15085-2 CL1



Umweltzertifiziert
 gemäß ISO 14001:2015



Zertifiziertes Recycling



WPK zertifiziert
 gemäß DIN 1090-1



Made in Germany

