



# PRODUCTOS

# Chopo



# White Glue

**Aplicaciones:** Adhesivo especial para manualidades. Idóneo por su acabado transparente. Soluble al agua. Secado rápido.

Ref. 7001012: 250 gr. (9)

Ref. 7001013: 500 gr. (6)

Ref. 7001014: 1.000 gr. (6)

## Para manualidades



Como adhesivo para madera, papel, escayola y todo tipo de superficies porosas.

Como adhesivo para flores, hojas, arenas, etc. Podrá protegerse con latex concentrado Chopo.



Como ligante para preparar pasta de papel. Como adhesivo para superponer capas de papel.

Como ligante para masas en general, miga de pan, porcelana rusa, pasta de maíz, etc.



Como adhesivo para pegar láminas a superficies porosas.



# Decoupage Glue

**Aplicaciones:** Óptima para trabajos de Decoupage. Proporciona impermeabilidad y alto brillo. Aplicar con espátula, paletina, pincel, etc..



Ref. 7001050: 250 gr. (12)

Ref. 7001051: 500 gr. (6)



# Concentrate Latex

## Para manualidades



Imprimación idónea para bases porosas como escayola, barro, bizcocho, etc...

Se utiliza tanto como adhesivo como para protección en técnica de servilleta.



Como preparación de láminas para trabajo de tercera dimensión.

Látex Chopo óptimo para trabajos de Decoupage proporcionando impermeabilidad y alto brillo.



Como adhesivo para pegar flores, hojas o materiales delicados. También idóneo para su protección.

**Aplicaciones:** Imprimación especial para manualidades. Protección alto brillo. Soluble al agua. Secado rápido. Altamente impermeable.

Ref. 7001002: 250 gr. (9)

Ref. 7001003: 500 gr. (6)

Ref. 7001004: 1.000 gr. (6)



Artesanía Chopo, s.l.

# Odorless solvent



**Aplicaciones:** Formulado para diluir la mayoría de pinturas, barnices y esmaltes al disolvente sin dejar ningún tipo de olor. Se puede emplear para la limpieza de útiles y herramientas.

- ✓ Aguarrás desodorizado
- ✓ De uso profesional



Ref. 7100021: 1000 cc. (4)

Ref. 7100022: 500 cc. (4)



# Transfer Medium

Ref. 7170030 - Transfer Medium de 60ml. (6)



## CARACTERISTICAS PRODUCTO:

El Transfer medium se utiliza para fijar imágenes impresas o fotocopiadas sobre pintura, madera, tela, cerámica, lienzo, etc.

## VENTAJAS:

No contiene disolventes. Sin olor. Se limpian los utensilios muy fácilmente con agua y no es tóxico ni inflamable.

Color: Transparente

Impresión: Admite la transferencia de imágenes impresas con impresoras de tinta aunque para evitar corrimientos de la imagen, es preferible utilizar imágenes impresas con impresoras laser o realizadas con fotocopiadoras en color.

Limpieza: de utensilios con agua o con agua y jabón.

Acabado: Satinado

Diluyente: Agua

## APLICACIÓN:

1. Aplicar generosamente sobre la cara de la imagen y pegar boca abajo presionando sobre la superficie.
2. Secado: 10 horas. Para acelerarlo usar secador.
3. Una vez seco, mojar y quitar el papel con agua y la tinta quedara fijada en la superficie.
4. Proteger con barniz chopo o con transfer medium.



Artesanía Chopo, s.l.

P: P-118,5 Transfer

**TOILLERIE**  
— — —  
**· BONNETERIE ·**



# Pure pine turpentine

Esencia de trementina

- ✓ Óleos extrafinos
- ✓ Limpieza pinceles



Artesanía Chopo, s.l.

P: P-118,7

Ref. 7100001: Aguarras puro 250ml. (6)  
Ref. 7100002: Aguarras puro 500ml. (4)  
Ref. 7100003: Aguarras puro 1000ml. (2)



## GESO Universal Imprimation

Para la imprimación de telas de algodón o lino, madera, etc. El Gesso Chopo es una imprimación mate que proporciona un fondo universal de excelente adherencia para toda clase de pinturas: Acrílicas, óleo, etc. Aplicación con paletina, pincel, rodillo, etc. Se diluye con agua.



**250 ml.**  
**Ref.7080101**  
caja 6 und.

**750 ml.**  
**Ref.7080111**  
caja 3 und.

## PLAYPAT Porcelain Paste

Porcelana rusa Playpat ya preparada para modelar. Blanca y muy suave. Seca al aire. Se pueden realizar objetos muy finos; pintar, lijar, barnizar, etc. Aplicaciones: Para flores, frutas o figuras.



**1/2 kgr.**  
**Ref.2310214**  
caja 6 und.

**1 kgr.**  
**Ref.2310215**  
caja 3 und.

## Embossed Pastes

### Embossed Paste Smooth Opaque Texture

Pasta para hacer relieves y efectos de volumen sobre lienzo, madera, papel o superficies porosas. Aplicación con espátula, paletina, pincel, etc. El acabado es blanco opaco y sin grano. La pasta Chopo es idónea para incrustar todo tipo de objetos decorativos. Para crear efectos se pueden usar: palillos de modelar, peines, esponjas, bolsas, mallas, etc. Se puede pintar o patinar con cualquier pintura una vez seca. Secado entre 2 y 20 horas según capa. Limpieza con agua.

**250 ml. Ref.7080102:** cajas de 6 und.

**750 ml. Ref.7080112:** cajas de 3 und.



### Paste Sand Fine Grain Texture

Pasta para hacer relieves y efectos de volumen con textura arenosa; sobre lienzo, madera, papel o superficies porosas. Aplicación con espátula, paletina, pincel, etc. El acabado es granulado fino. Es idónea para incrustar todo tipo de objetos decorativos. Para crear efectos se pueden usar: palillos de modelar, peines, esponjas, bolsas, mallas, etc. Se puede pintar o patinar con cualquier pintura una vez seca. Secado entre 2 y 24 horas según capa. Limpieza de herramientas con agua.

**250 ml. Ref.7080103:** cajas de 6 und.

**750 ml. Ref.7080113:** cajas de 3 und.



### Stone Paste Textura Grano Grueso

Pasta para hacer relieves y efectos de volumen con textura piedra; sobre lienzo, madera, papel o superficies porosas. Aplicación con espátula, paletina, pincel, etc. El acabado es granulado grueso. La pasta Piedra Chopo es idónea para incrustar todo tipo de objetos decorativos. Para crear efectos se pueden usar: palillos de modelar, peines, esponjas, bolsas, mallas, etc. Se puede pintar o patinar con cualquier pintura una vez seca. Secado entre 2 y 24 horas según capa. Limpieza de herramientas con agua.

**250 ml. Ref.7080104:** cajas de 6 und.

**750 ml. Ref.7080114:** cajas de 3 und.





Lijar



Teñir



Lustrar

### Recomendaciones de uso

En maderas naturales lije previamente la superficie a encerar, aplique generosamente una capa de cera en el sentido de la veta y déjela secar. Pase una ballesta de algodón y saque brillo. Para conseguir mayor brillo; repita la aplicación.

Para la conservación de muebles use cera incolora Chopo.

Toda la pieza tratada con cera Chopo queda libre de carcoma y demás insectos.

### Ceras naturales para el tratamiento y restauración de la madera

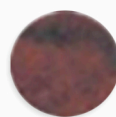


Contiene cera pura de abejas

## Solid Wax



Incolora



Nogal

## Bitumen Wax



Ref. 7031051: Envase de 200 ml.

## Gel Wax



Envase de 250 ml.  
Ref. 7031001: Incolora



### Cera Sólida

Envase de 375 ml.  
Ref. 7031041: Incolora  
Ref. 7031042: Nogal

### Cera Sólida

Envase de 125 ml.  
Ref. 7031021: Incolora  
Ref. 7031022: Nogal



# Sandpaper for Wood



Ref. 2032100: fino  
Ref. 2032060: medio  
10 uds.

Por su firmeza es ideal para superficies planas y ángulos pronunciados.



Ref. 2033100: fina  
Ref. 2033060: media  
10 uds.

Por su flexibilidad es ideal para superficies curvas, molduras, torneados, etc...

Pliegos de lija al agua (negra). 50 uds.

Ref. 2030180: n° 180 Ref. 2030400: n° 400  
Ref. 2030280: n° 280 Ref. 2030500: n° 500  
Ref. 2030360: n° 360 Ref. 2030600: n° 600

Pliegos Lija de madera (verde).  
50 uds.  
Ref. 2031050 n° 0  
Ref. 2031060 n° 00  
Ref. 2031070 n° 000



Lana de Acero  
Por su fineza es ideal para lustrar o lacar.  
Ref. 2030011: extrafina n° 0000, 1 m.

Artesanía Chopo, s.l.



Rollo Lija Espuma Precortada. 11,5 cm. x 25 mts.  
Aprox. 20 uds. por caja.  
Idóneas por su economía para el taller. Muy flexibles. Aplicación en seco o en húmedo.

Ref. 2033201: Medio n° 320.  
Ref. 2033202: Fino n° 500  
Ref. 2033203: Extrafino n° 800



Esponja Super Flex. 10 uds.  
Por su flexibilidad es ideal para superficies curvas.  
Aplicación en seco o húmedo.

Ref. 2032201: Fina n° 100.  
Ref. 2032202: Microfina n° 280



Lija Fibra. (10x10 cm.)  
10 uds. Antiembazante.  
Idóneas para acabados.  
Aplicación en seco o húmedo.

Ref. 2033211: Roja  
Ref. 2033212: Negra  
Ref. 2033213: Gris (ultrafina)

Cepillo cerdas naturales  
Para el lustrado y el acabado de los muebles. Ref. 6350257



Lija Metálica para escayola (10x10cm.) 10 uds.  
Malla metálica antiembazante.  
Ref. 2030001 extrafina



Lana de Acero. 5 uds.

Ref. 6350254: n° 000  
Ref. 6350253: n° 00  
Ref. 6350252: n° 0



Cepillo  
Ref. 6350255: Cepillo de acero.  
Ref. 6350256: Cepillo de bronce.





# Wood Dyes

- Características:**
- Fácil aplicación.
  - Se pueden mezclar los colores
  - Iguala perfectamente los colores de la madera.
  - El secado es en segundos, pudiéndose barnizar a continuación.
  - Tiñe madera, escayola, ladrillo, resina, poliuretano y materiales porosos.
  - El color obtenido recién aplicado el tinte es el que quedará una vez aplicada cualquier terminación.

- Aplicación:**
- Brocha, Pistola, Muñequilla.
  - Aplicar en el sentido de la veta.

- Presentación:**
- Cajas de 6 unidades
  - Botellas de 125 ml.

## • Water Based

- Se puede añadir a barnices al agua.
- Se puede rebajar el color con agua.

Color	Ref.
Nogal	6059 951
Roble	6059 952
Avellana	6059 953
Castaño	6059 955
Caoba	6059 956
Wengue	6059 957
Teca	6059 958



NOGAL



ROBLE



CASTAÑO



AVELLANA



CEREZO

\*Disponible sólo al disolvente.



CAOBA



WENGUE



TECA

\*Disponible sólo al agua.



## • Solvent Based

- Se puede añadir a tapaporos, lacas, o a cualquier tipo de imprimación, bien sea nitrocelulosa o de poliuretano.
- Se puede rebajar el color con disolvente universal o alcohol.

Color	Ref.
Nogal	6059 901
Roble	6059 902
Avellana	6059 903
Cerezo	6059 904
Castaño	6059 905
Caoba	6059 906
Wengue	6059 907



# Finishes



## Fine White Paste

Ref. 7080115: 300 gr. (6)

La pasta fina blanca al agua ideal para todos los pequeños trabajos de restauración, así como para crear texturas. Aplicable universalmente en todo el sector Manualidades y Restauración.

**Aplicación:** con espátula, paletina, pincel, etc.

**Secado:** entre 2 y 24 horas según capa.

**Limpieza:** con agua .



## Judea Bitumen Solvent Based

Ref. 7040009: 125 ml. (6)

El betún de Judea es un producto para dar color en tonos nogal a maderas, escayolas y metales dando un aspecto envejecido y rústico.

Si el color es muy intenso, rebajarlo con aguarrás o disolvente sintético hasta lograr el tono deseado. **Aplicación:** Pincel, paletina, brocha o muñeca.

**Secado:** entre 1 y 2 horas según capa. **Limpieza:** con disolvente.



## Varnish of Metals

Ref. 7030063: 125 ml. (6)

Barniz a base de resinas acrílicas. No amarillea. De excelente anclaje para la protección de metales como el cobre, latón, niquelados, cromados y metales ligeros en general. Indispensable en la protección de los dorados y esmaltes de purpurinas evitando su ennegrecimiento con el tiempo. **Aplicación:** Pincel, pistola o rodillo. **Secado:** 2 horas según capa.

**Limpieza:** con disolvente universal.



## Wrist Varnish Pack + Vaseline oil

Ref. 70300761: 125 ml. + 125 ml.(3)



## Shellac

Ref. 7030075: 125 ml. (6)

Se emplea como imprimación de superficies porosas como la escayola o la madera, evitando absorciones excesivas. Es también un excelente barniz de acabado duro y muy brillante. Seca por evaporación.

**Aplicación:** Pincel, paletina, brocha o muñeca.

**Secado:** entre 30 y 50 minutos según capa. **Limpieza:** con alcohol.



## Doll Varnish + Vaseline Oil

Acabado brillante a la antigua sobre muebles naturales o previamente lijados. Agitar el bote antes de usar y aplicar junto con el aceite de vaselina Chopo frotando en movimientos circulares.

**Aplicación:** a muñeca.

**Secado:** entre 30 y 50 minutos según capa. **Limpieza:** con alcohol.

El aceite de vaselina para maderas se usa para limpiar, nutrir y mantener todo tipo de maderas, consiguiendo recuperar el brillo natural de maderas desgastadas o viejas. Para nutrir o abrillantar muebles debes aplicar el aceite directamente en la superficie frotando con un paño de algodón.



## White water-based Primer "All Support"

Ref. 7090045: Imprimación de 80 ml. (6)  
Ref. 7090046: Imprimación de 250 ml. (3)

Mejora la adherencia y protege todo tipo de superficies; metales, madera, resina, etc.

**Aplicación:** limpiar la superficie lo mejor posible. Aplicar con pincel o paletina 2 manos. Sobre galvanizado, latón o zinc: limpiar y lijar suavemente. Hierro: desoxidar antes. Madera: lijar también entre capas para un acabado fino.

**Color:** Blanco

**Secado** al tacto 30 min. aprox.

Pintable con pinturas al agua en (8-12 horas), esmaltes al disolvente (24 h).

**Limpeza** con agua y jabón.



## Water-based Cracker

Ref. 7170638: Craquelador de 80 ml. (6)  
Ref. 7170639: Craquelador de 250 ml. (3)

### APLICACIÓN:

1. Dar una capa base a la pieza con un color acrílico. Dejar secar.
  2. Aplicar una capa uniforme de craquelador Chopo. Dar pinceladas largas y uniformes. Dejar secar (15 a 45 min.) "Continúa siendo efectivo durante varios días".
  3. Aplicar una capa final de cualquier color acrílico **sin** repintar encima. Las grietas aparecerán en breve. Se puede usar esponja o pincel. A mayor capa de pintura el agrietado será mayor. Se puede barnizar o encerar.
- Limpeza** utensilios con agua.



## Judea Bitumen in water

Ref. 7040010: Betún de Judea 80 ml. (6)  
Ref. 7040011: Betún de Judea 250 ml. (3)

El betún de judea al agua es idóneo para patinar y envejecer todo tipo de objetos.

Aplicar con pincel o esponja y retirar el exceso antes de que seque con un trapo o esponja hasta conseguir el aspecto deseado.

Usos en madera, estaño, figuras, dorados, aluminio, etc.

Se puede barnizar o encerar.

Secado en 10 a 20 min.

Limpeza de utensilios con agua o agua y jabón.



# Protective Varnish

## CARACTERÍSTICAS:

Barniz al agua para la protección y decoración de sus trabajos. Transparente. No amarillea (protección contra rayos UVLS). Secado rápido. No tóxico. Limpiar los pinceles con agua.

## APLICACIÓN:

No agitar, mejor remover suavemente si es necesario. Cerciorarse de que la superficie esté seca. Usar pincel suave bien cargado y en la misma dirección (evita crear burbujas). Aplicar muchas capas si se desea, dejando secar bien entre ellas. Admite acabado final con cera. Disponible en brillo, satinado y mate.



## Varnishes Chopo 60cc.

- Ref. 7030001: Brillante. (6)
- Ref. 7030002: Satinado. (6)
- Ref. 7030003: Mate. (6)



## Varnishes Chopo 200cc.

- Ref. 7030008: Brillante. (3)
- Ref. 7030009: Satinado. (3)
- Ref. 7030010: Mate. (3)

# Spray Varnish Chopo

**Características:** Barniz a base de resina para realzar y proteger su obra de agentes externos. Fabricado para trabajos realizados con distintos materiales (cristal, madera, marmolina, etc.)

*Nueva Formulación*



Pack Surtido 4x3 (Brillo, Mate, Satinado)  
Ref. 7070011. 400 ml.

**MATTE**

Ref. 7070010  
Caja de 6

**GLOSS**

Ref. 7070007  
Caja de 6

**SATÍN**

Ref. 7070009  
Caja de 6





Ref. 7030055  
Mixtión Sintético Gluflex al agua 125cc.  
Adhesivo para pan de oro y cristal.(12)

# Special Packaging



Latex para Moldes  
Ref. 2340020: 500 grs.(1)



Ref. 2340045  
Yeso Doradores Mate 100 grs.(6)



Ref. 2340029  
Piedra Pómez en Polvo 15 grs.(10)



Ref. 2340038  
Resina 75 grs.(6)



Ref. 2340034  
Goma Laca en Escamas 50 grs.(6)



Ref. 2340037  
Nogalina en Polvo 60 grs.(6)



Ref. 2340040  
Plombagina 50 grs.(6)



Ref. 2340035  
Cola de Pescado 50 grs.(6)



Ref. 2340036  
Cola de Conejo 75 grs.(6)



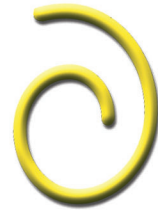
Ref. 2340046  
Oxido de Zinc 90 grs.(6)

Artesanía Chopo, S.L.

P: 118.2



# Contour Relief



## Contorno relieve Chopo:

- Es una pintura al agua especial para relieves y contornos. Una vez seca es muy dura y resistente.
- Cánula extrafina: para lograr contornos superfinos, también se puede recortar para conseguir trazos más anchos.
- Tubo blando: facilita la aplicación y el aprovechamiento de la pintura.
- Superficies: cristal, plástico, lienzo, madera, papel, cartón, etc.
- También es ideal para utilizar con pinturas de cristal, ya que delimita la zona a pintar evitando que se extienda.
- Limpieza: con agua y jabón.

Artesanía Chopo, s.l.



P: P-Contorno



Ref. 7051 011: (6)



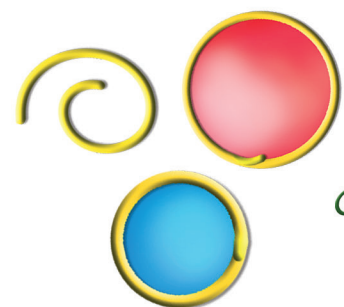
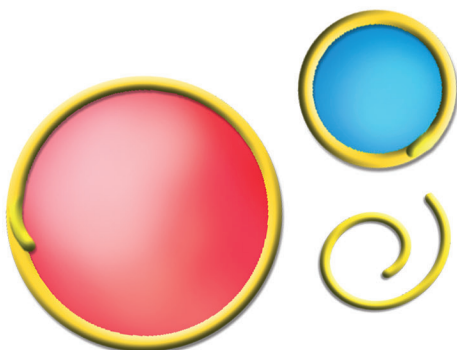
Ref. 7051 012: (6)



Ref. 7051 013: (6)



Ref. 7051 014: (6)



# Latex for Molds "Mold Builder"



Ref. 2340021  
476 ml.



1. Aplicar una fina capa mediante un pincel sobre la superficie del modelo, a continuación alrededor de la base para crear un borde.

Paso 2:



2. Una vez que ha secado la superficie, la goma tendrá un aspecto bronceado translúcido. Ahora puede aplicar otra capa. Asegúrese de que cada capa se haya secado antes de aplicar la siguiente capa.

Paso 3:



3. Una vez que ha secado la última capa poner fuera del molde polvo de talco. Extraiga con cuidado el modelo del molde.

Paso 4:



4. Válido para escayola, pasta de papel, fimo, pasta de modelar, jabones, velas, etc...

# 2 Component Epoxy Resin "EasyCast"



INSTRUCCIONES:

- Ideal para realizar abalorios de bisutería, o pequeños adornos como pomos, llaveros, etc.
- Se puede utilizar en moldes de su propia creación como por ejemplo conchas, o con moldes previamente realizados con el Latex "Mold Builder".
- A la resina Easy Cast se le pueden añadir todo tipo de materiales como pan de oro, piedrecitas, conchitas, papeles, fotos, hojas, flores, etc.

Ref. 7030419  
120+120 cc. (236cc.)  
Ref. 7030420  
240+240 cc. (480cc.)



# EnviroTex Varnish 2 Component "Crystal Effect"

Ref. 7030410 - 60+60 cc. (118cc.)  
Ref. 7030411 - 120+120 cc. (236cc.)  
Ref. 7030412 - 240+240 cc. (473cc.)  
Ref. 7030413 - 480+480 cc. (944cc.)  
Ref. 7030416 - 1890-1890 cc. (3780cc.)





# Silicone for Molds "Easy Mold"



Ref. 2340022 - 226 ml.  
Ref. 2340023 - 454 ml.

## INSTRUCCIONES:

**Paso 1:** Amasar rápidamente cantidades iguales de los componentes A y B hasta lograr un color uniforme sin remolinos (alrededor de 1 minuto)

**Paso 2:** Haga una bola con la masa y luego aplánela un poco. Presione la pieza original contra la masilla para formar el molde o aplique la masilla a la pieza. Deje la pieza en la masilla y deje que se cure por 25 minutos.

**Paso 3:** Retire la pieza original; ahora el molde está listo para ser usado.

# EnviroTex Varnish 2 component "Jewelry Kit"



Ref. 7030409 - 30+30 cc. (60cc.)

# Colored Sand



**Sand Fixative Varnish**

Ref. 7070034: 200 cc. (12)

Ref. 24500\_\_+ n° de color:  
Tarro 150 grs.(6)

Ref. 24501\_\_+ n° de color:  
Tarro 1 Kg.(1)



**White adhesive feather board  
Special sand (1 face)**

Ref. 8050015: 25x25 cm. 3mm. (10)

Ref. 8050016: 25x33 cm. 3mm. (10)

Ref. 8050017: 35x50 cm. 3mm. (10)

Ref. 8050018: 50x70 cm. 3mm. (30)

**Adhesive white Cardboard (1 face)**

Ref. 8050019: 60x80 cm. 1,5 mm. (20)

**Poliphan adhesive in rolls (1)**

Ref. 2450191: 1,20x25 m. (1 cara)

Ref. 2450192: 1,20x5 m. (1 cara)

Ref. 2450193: 1,20x5 m. (2 caras)

Adhesivo 3 mm.

P: 2-45,2

# Pigments *Gama de 35 pigmentos para artistas*

				
Rf. 62100 02: 75gr. Blanco Zinc	Rf. 62100 03: 100gr. Blanco Titanio	Rf. 62100 04: 100gr. A. Cadmio Limon	Rf. 62100 06: 50gr. Ocre Naranja	Rf. 62100 28: 25gr. Amarillo Perm. Claro
				
Rf. 62100 32: 100gr. Amarillo Oscuro	Rf. 62100 29: 25gr. Naranja Permanente	Rf. 62100 09: 50gr. Amarillo Ox. Hierro	Rf. 62100 12: 100gr. Tierra Siena Natural	Rf. 62100 13: 100gr. Tierra Siena Tostada
				
Rf. 62100 14: 100gr. Tierra Sombra Nat.	Rf. 62100 15: 100gr. Tierra Sombra Tost.	Rf. 62100 37: 100gr. Rojo Perm. Mezcla	Rf. 62100 38: 100gr. R. Fuego (Ber. Monoaz)	Rf. 62100 07: 100gr. Rojo Cadmio Claro
				
Rf. 62100 08: 50gr. Rojo Perm. Oscuro	Rf. 62100 10: 100gr. Rojo Escarlata	Rf. 62100 39: 50gr. Magenta	Rf. 62100 35: 100gr. R. Magenta Mezcla	Rf. 62100 27: 50gr. Violeta Permanente
				
Rf. 62100 20: 50gr. Azul Cob. Turquesa	Rf. 62100 21: 100gr. Azul Cobalto Osc.	Rf. 62100 44: 100gr. Azul Claro	Rf. 62100 18: 50gr. Azul Ultramar Verdoso	Rf. 62100 43: 50gr. Azul Ultramar Claro
				
Rf. 62100 19: 50gr. Azul Ultramar	Rf. 62100 41: 100gr. Verde Claro	Rf. 62100 30: 100gr. Verde Ftalo Medio	Rf. 62100 42: 100gr. Verde Medio	Rf. 62100 22: 75gr. Verde Oxido Cromo
				
Rf. 62100 24: 50gr. V. Azulado Esmeralda	Rf. 62100 40: 100gr. Verde Oscuro	Rf. 62100 25: 100gr. Negro Marfil	Rf. 62100 31: 100gr. Negro Oxido Hierro	Rf. 62100 26: 100gr. Negro Humo

\*Unidad de venta a 1 bote por color.



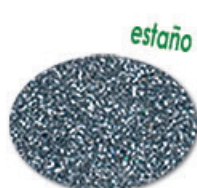
# Fine Iridescent Dust



Ref.2340080: (6)



Ref.2340081: (6)



Ref.2340086: (6)



Ref.2340089: (6)



Ref.2340092: (6)



Ref.2340093: (6)



# Gold/Copper Dust

Artesanía Chopo, s.l.



Oro Rico  
10 gr.

Ref.2340041: (6)



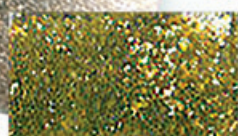
Cobre  
10 gr.

Ref.2340042: (6)

# Fairy Dust

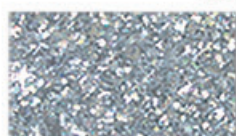
Ref.2340230: Surtido 24 (4x6 colores) 20 gr. (1)

Oro



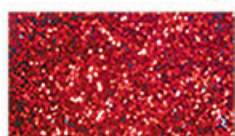
Ref.2340231: (6)

Plata



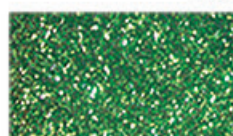
Ref.2340232: (6)

Rojo



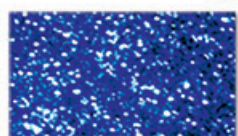
Ref.2340233: (6)

Verde



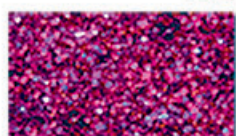
Ref.2340234: (6)

Azul



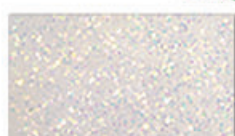
Ref.2340235: (6)

Fucsia



Ref.2340236: (6)

Blanco Irisado



Ref.2340237: (6)

Bote  
10 gr.



chopo



# Extrafine Foam

Planchas de 60 x 70 cm. (u.e.10)

*Ideal para moldear  
y crear flores*

**Surtido 12 colores:** Incluye los colores marcados con \*. Ref. 2393700



Blanco  
101  
Ref. 2393701



Crema \*  
102  
Ref. 2393702



Blanco Roto \*  
105  
Ref. 2393705



Amarillo Pastel  
107  
Ref. 2393707



Rosa Pastel  
106  
Ref. 2393706



Rosa Bebé \*  
108  
Ref. 2393708



Amarillo Limón \*  
112  
Ref. 2393712



Amarillo Pálido  
114  
Ref. 2393714



V. Periwinkle \*  
118  
Ref. 2393718



Verde Lima  
119  
Ref. 2393719



Verde Musgo  
120  
Ref. 2393720



Morado  
121  
Ref. 2393721



Amarillo Huevo  
122  
Ref. 2393722



Calabaza  
125  
Ref. 2393725



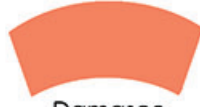
Rojo Coral  
133  
Ref. 2393733



Fucsia \*  
135  
Ref. 2393735



Frambuesa  
136  
Ref. 2393736



Damasco  
138  
Ref. 2393738



Orquídea  
140  
Ref. 2393740



Rosa Real  
142  
Ref. 2393742



Rosa Vintage  
143  
Ref. 2393743



Nougat  
146  
Ref. 2393746



Rosa Chicle  
148  
Ref. 2393748



Acero  
153  
Ref. 2393753



Lila \*  
154  
Ref. 2393754



Malva  
157  
Ref. 2393757



Azul Egeo \*  
158  
Ref. 2393758



Azul Artico  
159  
Ref. 2393759



A. Aguamarina  
161  
Ref. 2393761



Cirueta Pruna  
162  
Ref. 2393762



Azul Bebé \*  
165  
Ref. 2393765



Azul Capri  
167  
Ref. 2393767



Verde Pistacho  
171  
Ref. 2393771



Verde Oliva  
173  
Ref. 2393773



Verde Hierba \*  
179  
Ref. 2393779



Verde Piscina  
180  
Ref. 2393780



V. Camuflaje  
182  
Ref. 2393782



Plomo  
188  
Ref. 2393788



Lodo \*  
191  
Ref. 2393791



Maquillaje  
193  
Ref. 2393793



Pizarra \*  
195  
Ref. 2393795



Ceniza  
198  
Ref. 2393798



# Complements



## 1. Cinta Tape 13mm.:

Ref. 2230002: Verde musgo. (12)  
 Ref. 2230003: Blanco. (12)  
 Ref. 2230004: Marrón. (12)

## 2. Super Adhesivo Cianocrilato Denso :

Ref. 7010057: 20 gr. (12)  
 Ref. 7010058: 50 gr. (2)

## 3. Tiras Alambre: Bolsa 40 tiras.

Ref. 2240602: Alambre pintado verde  
 0,8 mm.x 30 cm. (1)

## 4. Pistilos: Bolsa de 4 und.

Simple: Ref. 2200103 /2200121  
 Doble: Ref. 2200050 /2200063  
 Nacarado Simple: Ref. 2200001/ 2200010  
 Nacarado Doble: Ref. 2200020/ 2200025  
 Irisado Simple: Ref. 2200210/ 2200219

## 5. Marcadores Resina Doble Hoja:

Ref. 2190022: 12x8 cm. (1)

## 6. Perforadoras: Diferentes modelos

Ref. 3031001 / 3033014. (3)



## 7. Cortadores: Varios Tamaños en el mismo paquete. Idóneos para hacer pétalos y hojas.

Ref. 2210001 / 2210201. (1)

## 8. Tapete blando: 28x19 cm.

Ref. 1574845 (1)

## 9. Juego Cortadores:

3 Círculos y 3 Cuadrados  
 Ref. 2210203. (1)

## 10. Rotuladores Kuretacke:

Kurecolor: Rotulador doble punta (fina/brocha)

Ref. 6412001 / 6412931. (6)

Clean Color: Rotulador punta de brocha

Ref. 6461001/ 6461999. (6)

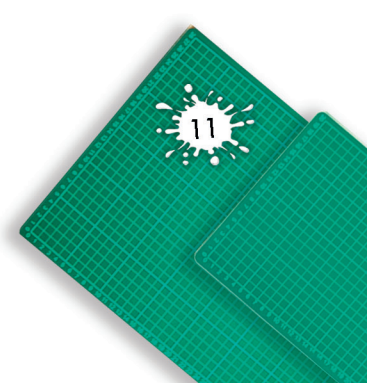
## 11. Bases de Corte 3mm.:

Ref. 3110009: 45x30 cm.(2)

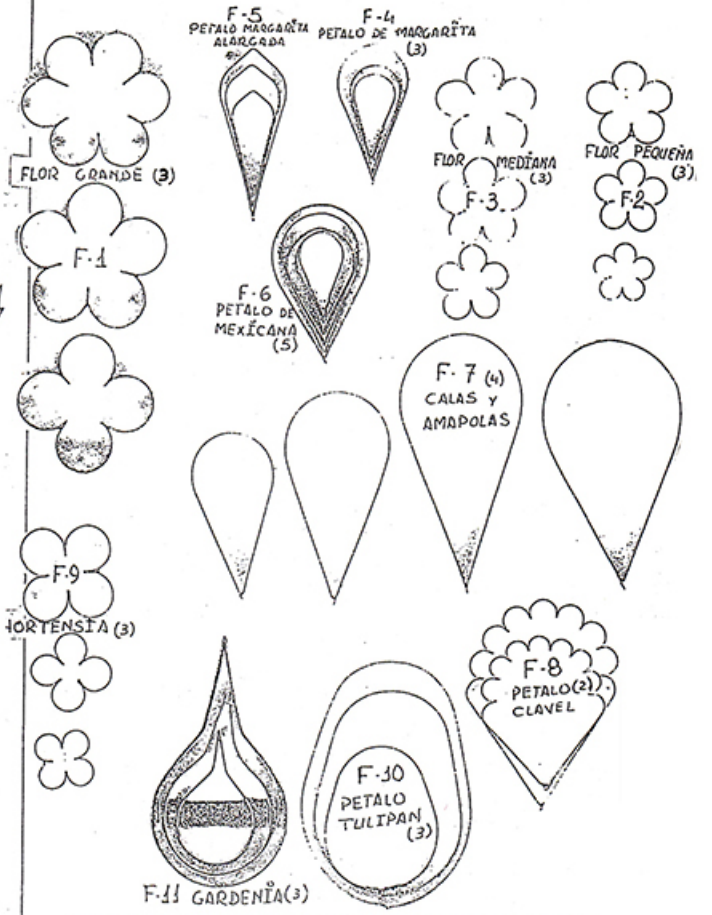
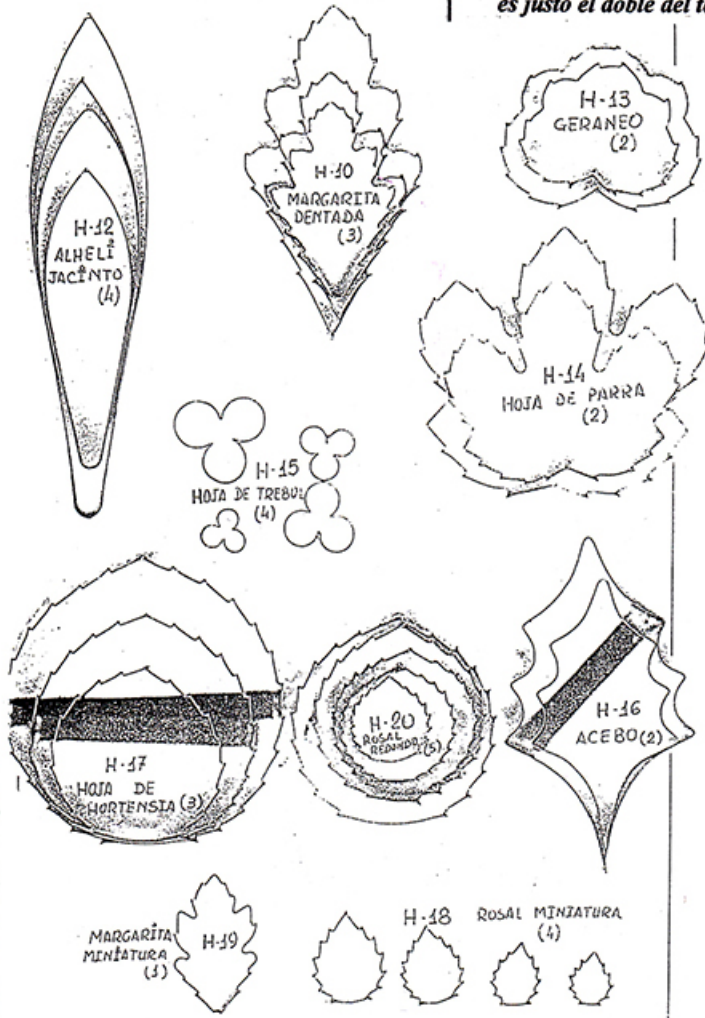
Ref. 3110010: 60x45 cm.(2)



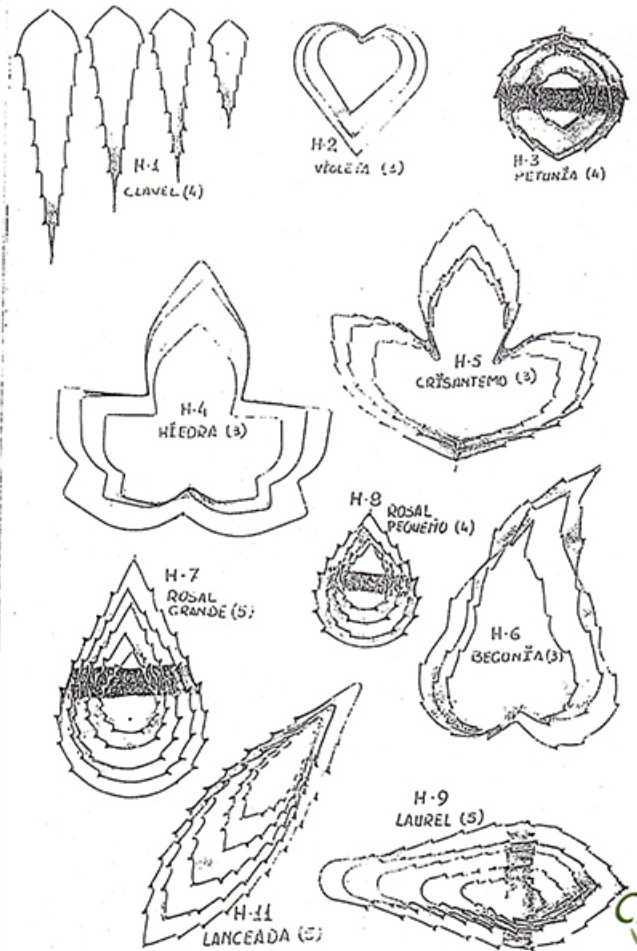
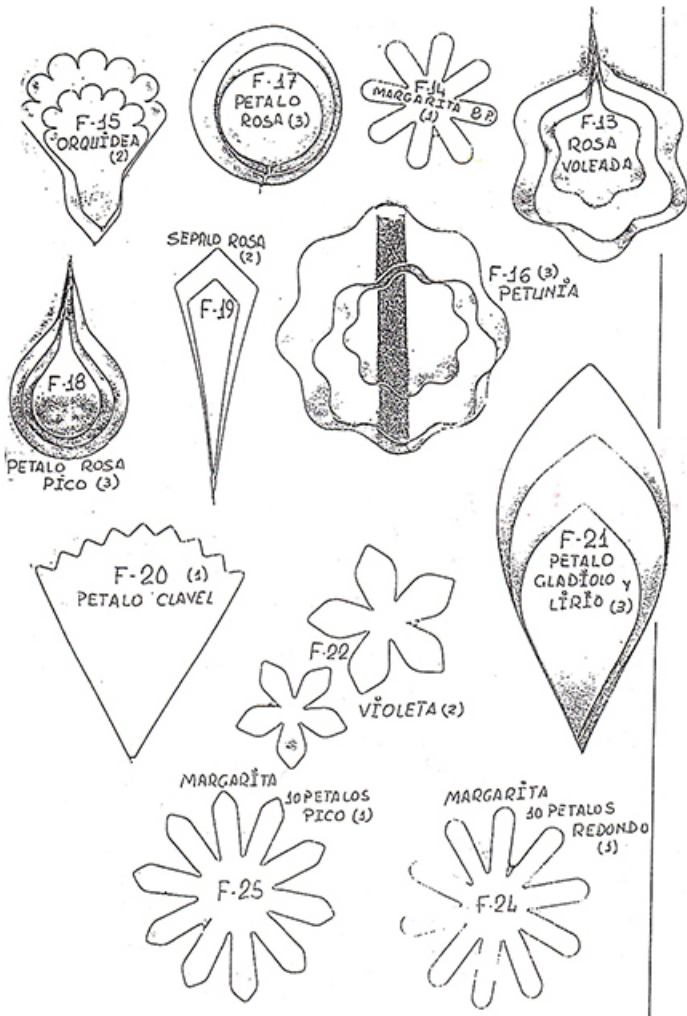
Accede al paso a paso de como hacer flores



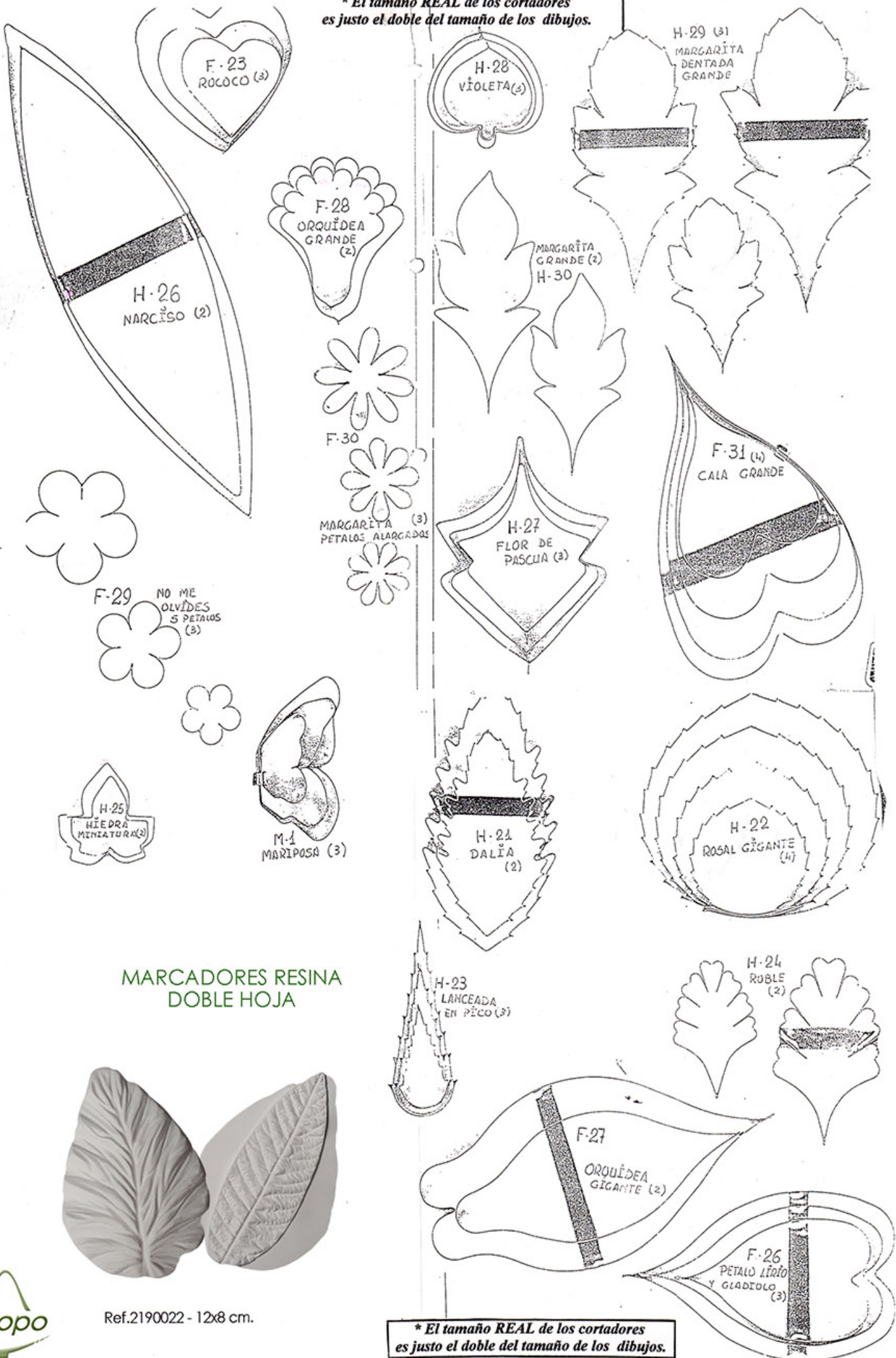
**\* El tamaño REAL de los cortadores es justo el doble del tamaño de los dibujos.**



**\* El tamaño REAL de los cortadores es justo el doble del tamaño de los dibujos.**



\* El tamaño REAL de los cortadores es justo el doble del tamaño de los dibujos.



MARCADORES RESINA DOBLE HOJA



Ref.2190022 - 12x8 cm.

\* El tamaño REAL de los cortadores es justo el doble del tamaño de los dibujos.





# Eva Rubber

Planchas de 2mm. tamaño 60 x 40 cm.  
Bolsas de 10 unidades.



Blanco  
Ref.2391001



Amarillo  
Ref.2391002



Naranja  
Ref.2391004



Carne  
Ref.2391005



Rosa  
Ref.2391006



Fucsia  
Ref.2391007



Rojo  
Ref.2391008



Morado  
Ref.2391009



Malva  
Ref.2391010



Azulina  
Ref.2391011



Az. Claro  
Ref.2391012



Turquesa  
Ref.2391022



Vde. Musgo  
Ref.2391013



Vde. Vivo  
Ref.2391014



Camello  
Ref.2391016



Marrón  
Ref.2391017



Gris  
Ref.2391021



Negro  
Ref.2391019



**Best  
Price**

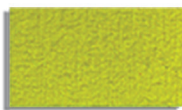
Artesanía Chopo, s.l.

P: Foamy 5

Textura  
TOALLA:



Ref. 239 1831



Ref. 239 1833



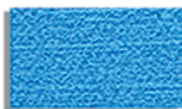
Ref. 239 1834



Ref. 239 1832



Ref. 239 1836

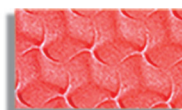


Ref. 239 1835

Textura  
HELICE:



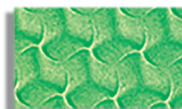
Ref. 2391843



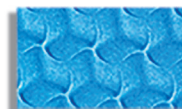
Ref. 2391844



Ref. 2391842



Ref. 2391846



Ref. 2391845



# Magnets



Extrafuerte  
Ref.2900007  
9,5x2mm (u.e. 25)



Circular  
Ref.2900005  
20 x 3mm (u.e. 25)



Circular  
Ref.2900006  
25 x 3mm (u.e. 25)



Rectangular  
Ref.2900014  
20x10x5mm (25)



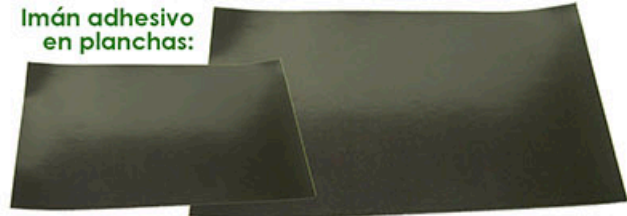
Cuadrado  
Ref.2900015  
20x20x2mm (u.e. 25)

## Imán adhesivo en cintas:



Ref.2900011: Cinta adhesiva de 25 x 2 x 0,2 cm.  
(u.e. 10)

## Imán adhesivo en planchas:



Ref.2900003: Plancha adhesiva de 20x12x0,7 cm.(u.e. 5)  
Ref.2900010: Plancha adhesiva de 30x20x0,7 cm.(u.e. 5)

# Eyes

## Bolsas de 100 ojos "adhesivos":

### Circulares:

- Ref. 2050306 de 6 mm.
- Ref. 2050308 de 8 mm.
- Ref. 2050310 de 10 mm.
- Ref. 2050312 de 12 mm.
- Ref. 2050314 de 14 mm.
- Ref. 2050316 de 16 mm.
- Ref. 2050318 de 18 mm.
- Ref. 2050320 de 20 mm.
- Ref. 2050330 de 30 mm.
- Ref. 2050340 de 40 mm.



### Ovalados:

- Ref. 2050352 de 9 x 12 mm.
- Ref. 2050354 de 13 x 18 mm.
- Ref. 2050356 de 15 x 20 mm.



## Bolsas de 100 ojos.

### Circulares:

- Ref. 2050406 de 6 mm.
- Ref. 2050408 de 8 mm.
- Ref. 2050410 de 10 mm.
- Ref. 2050412 de 12 mm.
- Ref. 2050414 de 14 mm.
- Ref. 2050416 de 16 mm.
- Ref. 2050418 de 18 mm.
- Ref. 2050420 de 20 mm.
- Ref. 2050430 de 30 mm.
- Ref. 2050440 de 40 mm.



### Ovalados:

- Ref. 2050452 de 9 x 12 mm.
- Ref. 2050454 de 13 x 18 mm.
- Ref. 2050456 de 15 x 20 mm.



## Ojos surtidos.

Ref. 2050401: Surtido 66 ojos de 3 tamaños: 10-12-14mm.



## OJOS de cristal mamíferos.

- Ref. 2050201 de 4 mm.
- Ref. 2050202 de 6 mm.
- Ref. 2050203 de 8 mm.
- Ref. 2050204 de 10 mm.
- Ref. 2050205 de 12 mm.
- Ref. 2050206 de 14 mm.
- Ref. 2050207 de 16 mm.
- Ref. 2050208 de 18 mm.
- Ref. 2050209 de 20 mm.
- Ref. 2050304 de 16 mm. Gato y Ginebra



Tamaños Reales

Grande

Mediano

Jumbo

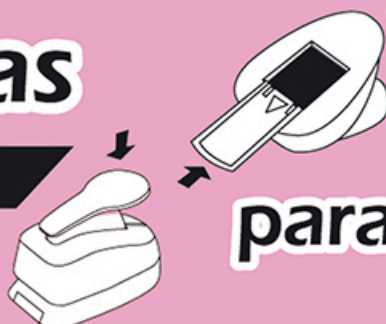
# PERFORADORA

## de figuras

Para cortar empuje la palanca

Recolector de desperdicio

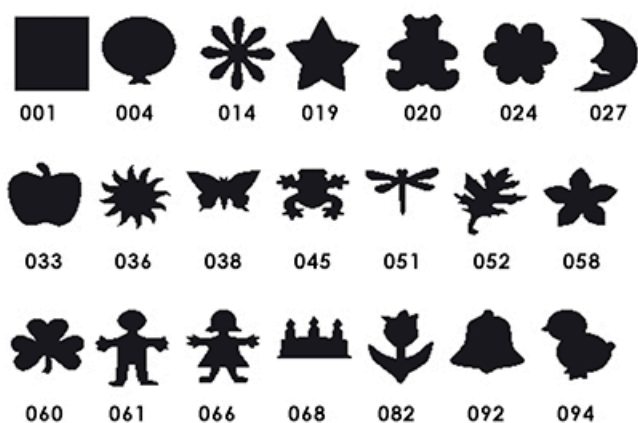
### para foamy



**medianas** 16x16 mm. Referencia: 3031+\_\_ (nº diseño)



**grandes** 25x25 mm. Referencia: 3032+\_\_ (nº diseño)



**jumbo** 50x50 mm. Referencia: 3033+\_\_ (nº diseño)



Artesanía Chopo, s.l.

P: Perforadoras



# Felt

Grosor: 1mm. Planchas: 45 x 30 cm. (6 unid.)

Grosor: 3mm. Planchas: 70 x 45 cm. ó 45 x 35 cm. (6 unid.)

Rollos: 1 ó 3mm. 90 cm. x 5 mts.

Blanco	Amarillo	Naranja	Crudo
<b>1mm:</b> Ref. 2378 001- Plancha 45x30. Ref. 2378 031- Rollo 5 mts.	<b>1mm:</b> Ref. 2378 003- Plancha 45x30. Ref. 2378 033- Rollo 5 mts.	<b>1mm:</b> Ref. 2378 004- Plancha 45x30. Ref. 2378 034- Rollo 5 mts.	<b>1mm:</b> Ref. 2378 020- Plancha 45x30. Ref. 2378 050- Rollo 5 mts.
<b>3mm:</b> Ref. 2378 181- Plancha 45x35. Ref. 2378 201- Plancha 70x45. Ref. 2378 231- Rollo 5mts.	<b>3mm:</b> Ref. 2378 183- Plancha 45x35. Ref. 2378 203- Plancha 70x45. Ref. 2378 233- Rollo 5mts.	<b>3mm:</b> Ref. 2378 184- Plancha 45x35. Ref. 2378 204- Plancha 70x45. Ref. 2378 234- Rollo 5mts.	

Rosa	Fucsia	Rojo	Marrón Claro
<b>1mm:</b> Ref. 2378 016- Plancha 45x30. Ref. 2378 046- Rollo 5 mts.	<b>1mm:</b> Ref. 2378 007- Plancha 45x30. Ref. 2378 037- Rollo 5 mts.	<b>1mm:</b> Ref. 2378 005- Plancha 45x30. Ref. 2378 035- Rollo 5 mts.	<b>1mm:</b> Ref. 2378 018- Plancha 45x30. Ref. 2378 048- Rollo 5 mts.
<b>3mm:</b> Ref. 2378 196- Plancha 45x35. Ref. 2378 216- Plancha 70x45. Ref. 2378 246- Rollo 5mts.	<b>3mm:</b> Ref. 2378 187- Plancha 45x35. Ref. 2378 207- Plancha 70x45. Ref. 2378 237- Rollo 5mts.	<b>3mm:</b> Ref. 2378 185- Plancha 45x35. Ref. 2378 205- Plancha 70x45. Ref. 2378 235- Rollo 5mts.	<b>3mm:</b> Ref. 2378 198- Plancha 45x35. Ref. 2378 218- Plancha 70x45. Ref. 2378 248- Rollo 5mts.

Salmón	Burdeos	Marrón Oscuro	Gris
<b>1mm:</b> Ref. 2378 006- Plancha 45x30. Ref. 2378 036- Rollo 5 mts.	<b>1mm:</b> Ref. 2378 019- Plancha 45x30. Ref. 2378 049- Rollo 5 mts.	<b>1mm:</b> Ref. 2378 014- Plancha 45x30. Ref. 2378 044- Rollo 5 mts.	<b>1mm:</b> Ref. 2378 015- Plancha 45x30. Ref. 2378 045- Rollo 5 mts.
<b>3mm:</b>	<b>3mm:</b> Ref. 2378 199- Plancha 45x35. Ref. 2378 219- Plancha 70x45. Ref. 2378 249- Rollo 5mts.	<b>3mm:</b> Ref. 2378 194- Plancha 45x35. Ref. 2378 214- Plancha 70x45. Ref. 2378 244- Rollo 5mts.	

Verde Manzana	Azulina	Malva	Turquesa
<b>1mm:</b> Ref. 2378 012- Plancha 45x30. Ref. 2378 042- Rollo 5 mts.	<b>1mm:</b> Ref. 2378 011- Plancha 45x30. Ref. 2378 041- Rollo 5 mts.	<b>1mm:</b> Ref. 2378 008- Plancha 45x30. Ref. 2378 038- Rollo 5 mts.	<b>1mm:</b> Ref. 2378 010- Plancha 45x30. Ref. 2378 040- Rollo 5 mts.
<b>3mm:</b> Ref. 2378 192- Plancha 45x35. Ref. 2378 212- Plancha 70x45. Ref. 2378 242- Rollo 5mts.	<b>3mm:</b> Ref. 2378 191- Plancha 45x35. Ref. 2378 211- Plancha 70x45. Ref. 2378 241- Rollo 5mts.	<b>3mm:</b> Ref. 2378 188- Plancha 45x35. Ref. 2378 208- Plancha 70x45. Ref. 2378 238- Rollo 5mts.	<b>3mm:</b> Ref. 2378 190- Plancha 45x35. Ref. 2378 210- Plancha 70x45. Ref. 2378 240- Rollo 5mts.

Verde Musgo	Azul Marino	Morado	Negro
<b>1mm:</b> Ref. 2378 013- Plancha 45x30. Ref. 2378 043- Rollo 5 mts.	<b>1mm:</b> Ref. 2378 021- Plancha 45x30. Ref. 2378 051- Rollo 5 mts.	<b>1mm:</b> Ref. 2378 009- Plancha 45x30. Ref. 2378 039- Rollo 5 mts.	<b>1mm:</b> Ref. 2378 002- Plancha 45x30. Ref. 2378 032- Rollo 5 mts.
<b>3mm:</b>		<b>3mm:</b> Ref. 2378 189- Plancha 45x35. Ref. 2378 209- Plancha 70x45. Ref. 2378 239- Rollo 5mts.	<b>3mm:</b> Ref. 2378 182- Plancha 45x35. Ref. 2378 202- Plancha 70x45. Ref. 2378 232- Rollo 5mts.

Verde Billar
<b>1mm:</b> Ref. 2378 017- Plancha 45x30. Ref. 2378 047- Rollo 5 mts.
<b>3mm:</b> Ref. 2378 197- Plancha 45x35. Ref. 2378 217- Plancha 70x45. Ref. 2378 247- Rollo 5mts.

# Assorted Felt

<b>1mm:</b> Ref. 2378000: 15 colores en 45x30cm. (1)
<b>3mm:</b> Ref. 2378200: 12 colores en 45x35cm. (1)



# Felted Wool

Madeja 100 grs. (u.e. 2)

Ref.2380121 - Blanca	Ref.2380137 - Azul
Ref.2380122 - Negra	Ref.2380138 - Esmeralda
Ref.2380123 - Amarillo	Ref.2380141 - Verde
Ref.2380127 - Rojo	Ref.2380143 - Natural
Ref.2380128 - Celeste	Ref.2380146 - Vino
Ref.2380134 - Carne Claro	Ref.2380147 - Gris



## Assortment 5 skeins 25 grs.



Ref.2380100  
Básicos



Ref.2380101  
Atardecer



Ref.2380102  
Azules



Ref.2380103  
Naturales



Ref.2380105  
Pasteles

Artesanía Chopo, s.l.

## Felt Starter Kit

### Contenido:

- 10 madejas de 25 gr. de lana.
- 1 base de espuma.
- 15 agujas.
- 1 Porta agujas.

Ref.2380115



Ref.2380119: Agujas para fieltro (12)

Ref.2380120: Aguja para fieltro con mango (6)



P: Fieltro-1

# Stamps Stamping



Ref. 5969368  
Cenefa Italiana



Ref. 5969108  
Luces Navidad



Ref. 5969109  
Jardín Mariposas



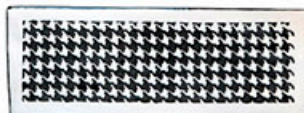
Ref. 5969111  
Cuatro Flores



Ref. 5969113  
Circulos



Ref. 5969114  
Remolinos



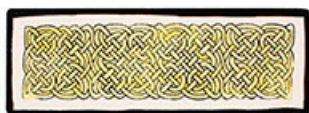
Ref. 5969115  
Pata de Gallo



Ref. 5969116  
Locura Floral



Ref. 5969119  
Bambú



Ref. 5969120  
Motivos Celtas



Ref. 5969122  
Simbolos Chinos



Ref. 5969352  
Jumbalaya



Ref. 5969353  
Espirales



Ref. 5969366  
Flores



Ref. 5969367  
Hojas



Ref. 5969107  
Acebo



Ref. 5969370  
Asiático



Ref. 5969373  
Caras



Ref. 5969374  
Gatos



Ref. 5969379  
Totem



Ref. 5969383  
Cadenas



Ref. 5969389  
Peces



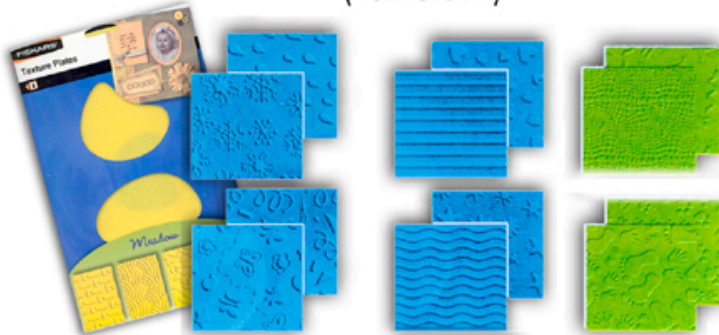
Ref. 5969390  
Triangulos



Ref. 5969392  
Plumas

# Placas de Texturas

Set 2 Placas Dobles 4 Diseños  
(15x18 cm.)

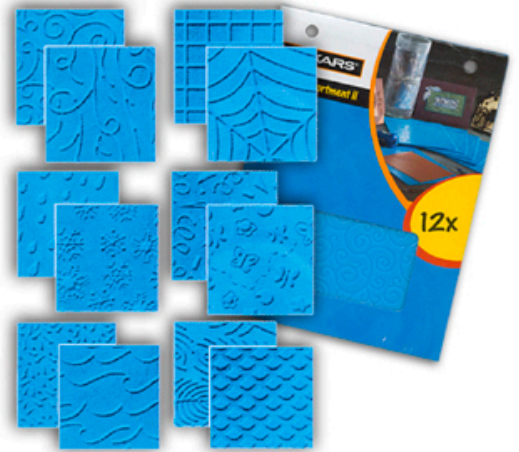


Ref. 3180557

Ref. 3180551

Ref. 3180585

Set 6 Placas Dobles  
12 Diseños (15x18 cm.)



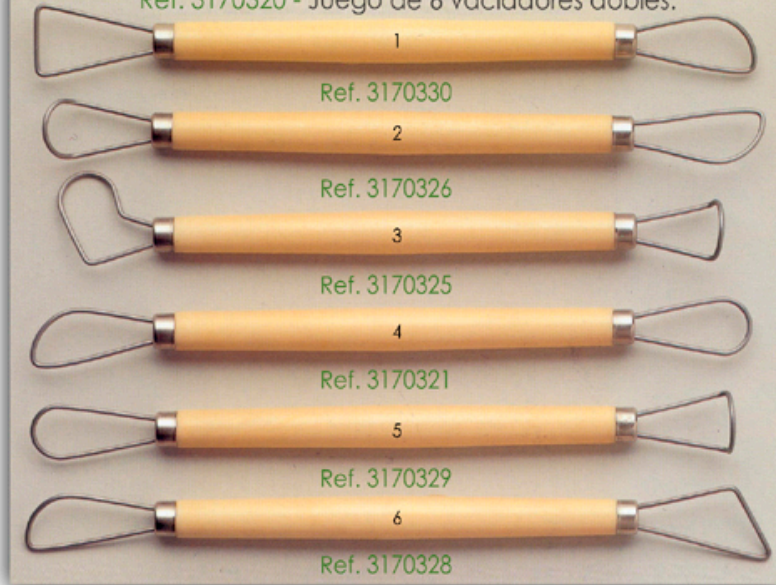
Ref. 3180559



Ref. 3110001 - Cutter Cilíndrico.  
Ref. 3110002 - Recambio Cutter.

## Vaciadores

Ref. 3170320 - Juego de 6 vaciadores dobles.



Ref. 3170330

Ref. 3170326

Ref. 3170325

Ref. 3170321

Ref. 3170329

Ref. 3170328

Marcadores Doble Hoja  
(Hoja y Pétalo)



Ref. 2190020 - 10x9 cm.

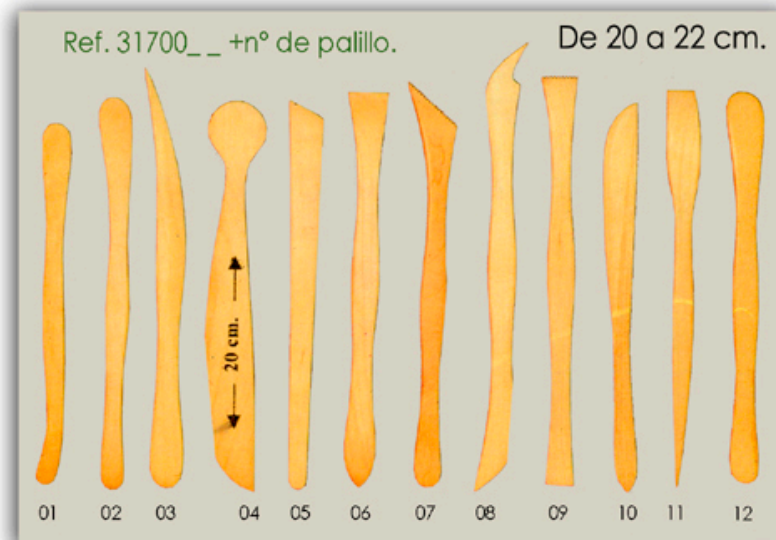


Ref. 2190022 - 12x18 cm.

## Palillos de modelar

Ref. 31700\_ \_ +n° de palillo.

De 20 a 22 cm.



01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

Juego de 15  
de 20 cm.

Juego de 15  
de 15 cm.



Ref. 3170081



Ref. 3170080

# Mix Chopo Gel



• Mix Media Chopo Gel es una plancha antiadherente para realizar impresiones • Rápido y fácil • Utilizar con la pintura Americana Multi-Surface • Su fórmula le confiere más durabilidad • Se limpia con agua y jabón •



Plancha Mix Media Gel Chopo:

Ref. 3150101:  
Tamaño 16 x 9,4 cm. (1)

Ref. 3150102:  
Tamaño A4: 29,7 x 21 cm. (1)

Artesanía Chopo, s.l.



Ref. 3150014:  
Rodillo de caucho 100 mm.  
con mango de plástico.

Rodillo de caucho:  
Ref. 3150011: 60 mm.  
Ref. 3150012: 80 mm.  
Ref. 3150013: 120 mm.

P: Mix Gel - 1





# Needles



Agujas rectas negras:  
Ref. 2040082: 65 mm. (6)



Agujas curva negras:  
Ref. 2040072: 72 mm. (6)

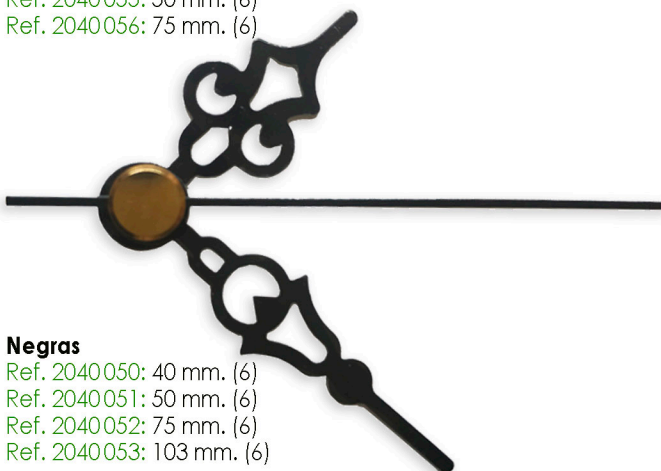


Agujas punta negras:  
Ref. 2040084: 93 mm. (6)

## *Agujas filigrana con segundero:*



**Doradas**  
Ref. 2040054: 40 mm. (6)  
Ref. 2040055: 50 mm. (6)  
Ref. 2040056: 75 mm. (6)



**Negras**  
Ref. 2040050: 40 mm. (6)  
Ref. 2040051: 50 mm. (6)  
Ref. 2040052: 75 mm. (6)  
Ref. 2040053: 103 mm. (6)

Agujas punta negras:  
Ref. 2040086:  
180 mm. (6)

# Watch Complements

## Maquinarias de cuarzo con péndulo:

a) Eje corto:

Ref. 2040000: péndulo 55 mm. (1)

Ref. 2040003: péndulo 70 mm. (1)

b) Eje extra-largo:

Ref. 2040001: péndulo 55 mm. (1)

Ref. 2040010: péndulo 70 mm. (1)



Ref. 2040003



Ref. 2040010

Ref.2040000

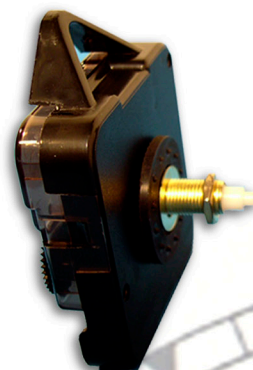
Ref. 2040001

## Maquinarias

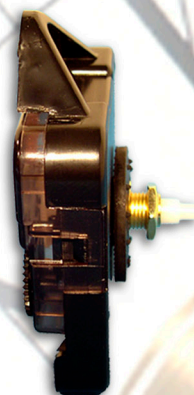
Maquinarias de cuarzo simple:

Ref. 2040002: eje corto, 13 mm. (1)

Ref. 2040009: eje extra-largo, 14 mm. (1)



Ref. 2040009



Ref. 2040002

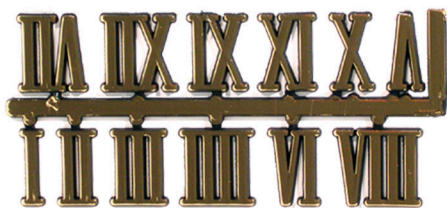
Juego de 12 números romanos, oro y plástico adhesivo.



Ref. 2040150: 12 mm. (6)

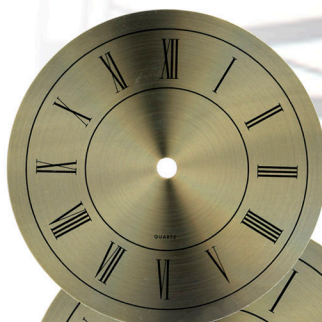


Ref. 2040151: 15 mm. (6)

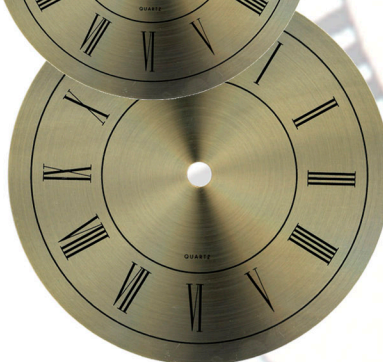


Ref. 2040152: 20 mm. (6)

## Esferas Metal



Ref. 2040021: 16 cm. diámetro. (1)



Ref. 2040022: 11 cm. diámetro. (1)



Ref. 2040020: 10cm. diámetro. (1)

Artesanía Chopo, s.l.

P: M-36



# Water-based Mixtión adhesive for gilders



## Forma de empleo:

Aplicar el mixtión a pincel sobre la superficie a dorar, con una película uniforme, dejar secar durante 15 minutos y aplicar las láminas de pan de oro o plata hasta un máximo de 3 días, dependiendo de la humedad y la temperatura. Diluyente agua. No contiene ni acrilonitrilo ni amoniaco. **No tóxico.**

Ref. 7030055 Mixtión adhesivo en frascos de 125 cc.(12)

## Materials for browning



Artesanía Chopo, s.l.

### 1. Pan de Oro

- Ref. 2330001 Pan de **oro falso** libro de 25 hojas, 14x14 cm. (Cajas de 20 libros)
- Ref. 2330003 Pan de **plata falso** libro de 25 hojas, 14x14 cm. (Cajas de 20 libros)
- Ref. 2330000 Pan de **cobre** libro de 25 hojas, 14x14 cm. (Cajas de 20 libros)
- Ref. 2330002 Pan de **oro falso** paq.100 hojas sueltas, 16x16cm. (Cajas de 5 paq.)
- Ref. 2329999 Pan de **plata falso** paq.100 hojas sueltas, 16x16cm. (Cjas de 5 paq.)
- Ref. 2330007 Pan de oro irisado azul, libro de 25 hojas, 14x14 cm. (Cjas de 2 paq.)
- Ref. 2330008 Pan de oro irisado rojo, libro de 25 hojas, 14x14 cm. (Cjas de 2 paq.)

### Oro y plata auténticos:

- Ref. 2330004 Pan de **oro autentico** transfer **22 K**, 8 x 8 cm. libro 25 hojas.(1)
- Ref. 2330010 Pan de **oro autentico** bram **22 K**, 8 x 8 cm. libro 25 hojas.(1)
- Ref. 2330005 Pan de **plata autentico** 9, 5 x 9,5 cm. libro 25 hojas.(1)
- Ref. 2330006 Pan de **plata autentico (para fuego)**, 10x10cm. libro 25 hjas.(1)

### Goma laca en escamas:



Ref. 2340034:  
50 grs.(6)

### 2. Yeso doradores

Ref. 2340045 Yeso doradores mate, 100 grs.(6)

### 3. Polonesas

Ref. 3990031 Polonesa 5 cm.(3)  
Ref. 3990032 Polonesa 6,5 cm.(3)  
Ref. 3990033 Polonesa 7,5 cm.(3)

### 4. Piedras de Agata

Ref. 3010022 Curva pequeña nº A1.(1)  
Ref. 3010024 Curva mediana nº 13.(1)  
Ref. 3010026 Curva grande nº 20.(1)  
Ref. SR326 Plana 2,5 cm.(1)  
Ref. SR327 Plana 4 cm.(1)  
Ref. SR328 Plana 6,5 cm.(1)

### 5. Pomazón y cuchillos

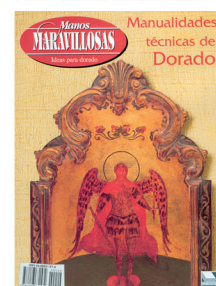
Ref. 3010005 Pomazón.(1)  
Ref. 3010003 Cuchillo doradores.(1)  
Ref. 3010004 Cuchillo bruñidor.(1)

### 6. Bol doradores

Ref. 7170000 Bol rojo Charbonnel, 1000 grs.(1)

### Libros

Ref. 5150249  
Técnicas dorado.

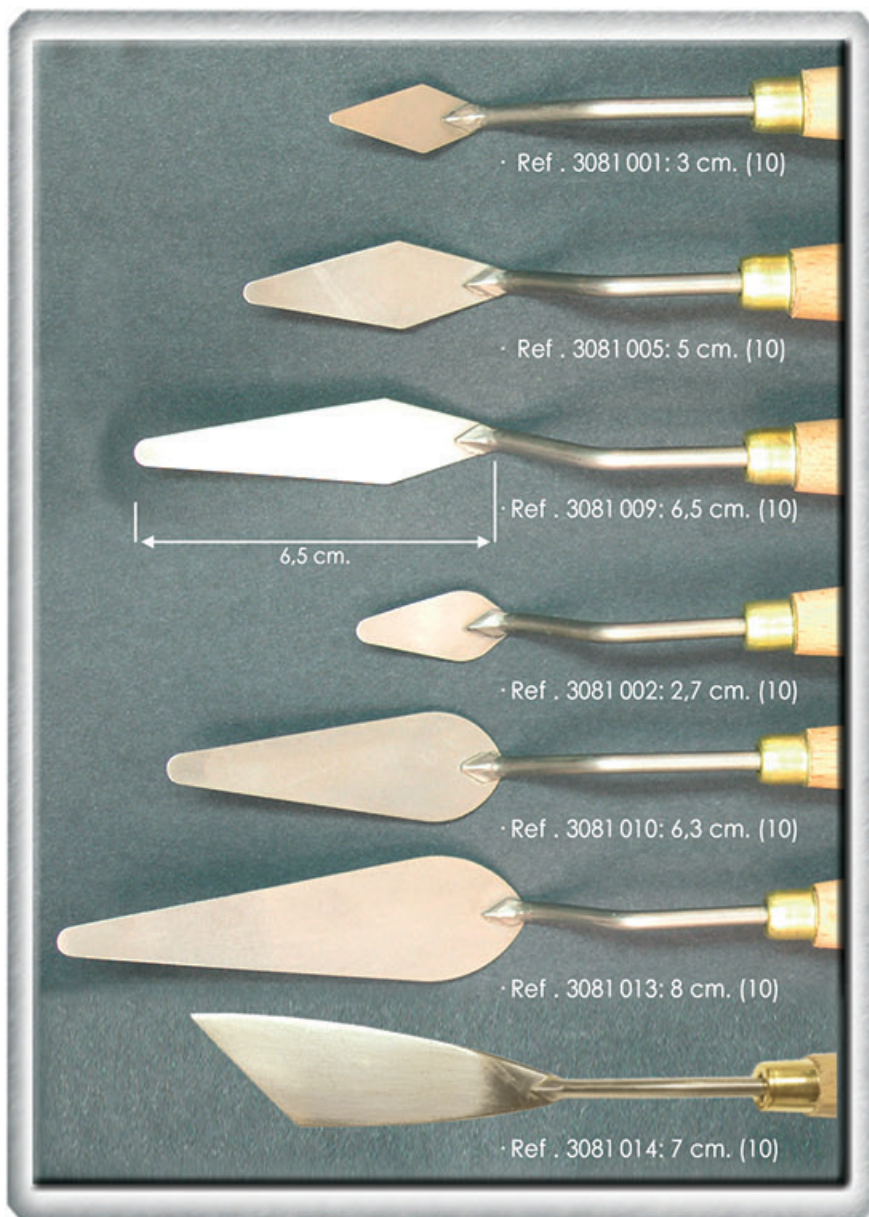


# Spatulas Chopo

Las espátulas de pintor "Chopo" tienen gran elasticidad, siendo idóneas tanto para dar texturas como para pintar. Además su mango de madera le da un tacto suave y cómodo para trabajar.

Artesanía Chopo, s.l.

Pag: B.A.-13.9



# Complementos de pintura



## Paletas Madera

### Rectangulares

- Ref. 8170001 27 x 19 encerada
- Ref. 8170002 30 x 21 encerada
- Ref. 8170003 32 x 23 encerada
- Ref. 8170004 34 x 25 encerada
- Ref. 8170005 37 x 27 encerada
- Ref. 8170006 41 x 33 encerada
- Ref. 8170011 28 x 21 natural N-3
- Ref. 8170012 34 x 25 natural N-4
- Ref. 8170013 37 x 27 natural N-5

### Ovaladas

- Ref. 8170101 25 x 17 encerada
- Ref. 8170102 27 x 19 encerada
- Ref. 8170103 30 x 21 encerada
- Ref. 8170104 32 x 23 encerada
- Ref. 8170105 34 x 25 encerada
- Ref. 8170106 37 x 27 encerada
- Ref. 8170107 41 x 33 encerada
- Ref. 8170111 28 x 21 natural N-3
- Ref. 8170112 34 x 25 natural N-4
- Ref. 8170113 37 x 27 natural N-5



## Maniqués

- Ref. 8220001 30 cm varón
- Ref. 8220002 30 cm mujer
- Ref. 8220003 40 cm varón
- Ref. 8220004 40 cm mujer
- Ref. 8220005 50 cm varón
- Ref. 8220006 50 cm mujer

## Tenazas y Pocillos



- 1. Ref. 8172010:  
27 x 16 rect. 11 pocillos
- 2. Ref. 8172012:  
Redonda 10 pocillos



## Lavapinceles

- 1. Ref. 8180203
- 2. Ref. 8180204
- 3. Ref. 8180311

## Portapinceles de Bambú

- 4. Ref. 8180300

# Rollers and Accessories

Chopo Home Decor



Rodillo **SUPER LACADOS** 25mm.φ  
Ref. 3650073: 15cm. (4)



Ref. 3650072: 10cm. (4)



Ref. 3650071: 5cm. (4)



Recambios **SUPER LACADOS**  
25mm.φ:

3650081: Pack 2 und. 5cm. (6)

3650082: Pack 2 und. 10cm. (6)

3650083: Pack 2 und. 15cm. (6)



Kit **€€**

Kit Cubeta + Rodillo **SUPER LACADOS**:

Ref. 3650007: rodillo 10cm. (2)

Ref. 3650006: 5cm. (2)



Kit **€€**



Cubeta 16X31cm.:  
Ref. 3650098: (6)

ESPUMA



Rodillo **ESPUMA** 35mm.φ  
Ref. 3650053: 15cm. (4)



Ref. 3650052: 10cm. (4)



Ref. 3650051: 5cm. (4)



Recambios **espuma** 35mm.φ:

3650061: 5cm. (20)

3650062: 10cm. (10)

3650063: 15cm. (10)



Kit **€€**

Kit Cubeta + Rodillo **ESPUMA**:

Ref. 3650002: rodillo 10cm. (2)



Kit **€€**

Ref. 3650001: 5cm. (2)



Mango para cambio:

Ref. 3650091: 5cm. (6)

Ref. 3650092: 10cm. (6)

Ref. 3650093: 15cm. (6)

# Blades and Accessories



Cutter Grande Hoja 18mm.:  
Ref. 3110 004: (6)  
Ref. SR311011: 12 Recambios.(1)



Cutter Standar Metálico:  
Ref. 3109 993: (6)  
Ref. 3109 992: 10 Recambios. (6)



Cutter Cilíndrico:  
Ref. 3110 001: (12)  
Ref. 3110 002: Recambio. (5)



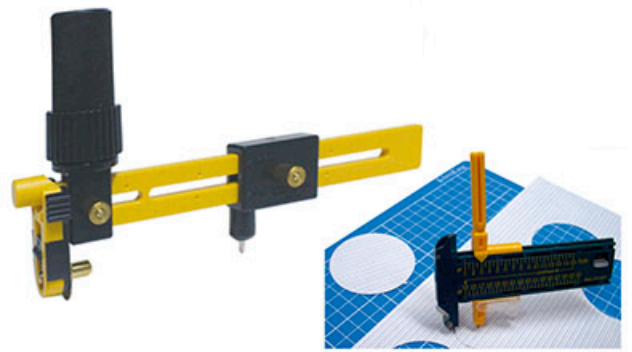
Cutter Giratorio:  
Ref. 3110 088: Cut.+2 recam.(1)  
Ref. 3110 089: 2 Recambios.(1)



Rascavidrios  
Hoja Trapezoidal 5,2 cm.:  
Ref. 3010 007: (6)  
Ref. 3010 008: 10 Hoj. Recam. (6)



Cutter Corte Oblicuo:  
Ref. 3110 007: 45°/Vertic. 90°.(1)



Cutter Compás Pro:  
Ref. 3110 091: hasta 22 mm. (1)  
Cutter P/círculos de hasta 30 cm.:  
Ref. 3110 090: Cutter+5 Cuchillas. (1)

Artesanía Chopo, s.l.



Cepillo de latón:  
Ref. 2030021: (6)



Espatula Mango madera:  
Ref. 3084950: 5cm. (6)  
Ref. 3084951: 8cm. (6)

## Papeles de Protección



Rollo Papel C/Cinta Adhesiva:  
Ref. 2230052: Impermeable. 15cm. x 20 mts.(1)  
Ref. 2230051: Impermeable. 30cm. x 20 mts. (1)



Rollo Papel C/ Cinta Adhesiva en los dos extremos:  
Ref. 2230050: Impermeable.90 cm. x 45 mts. (1)  
Ref. 2230 049: Profesional. 90 cm. x 45 mts. (1)

P: Rodillos-2



# Wood veneers for inlay



Chapas de 20 x 40 cm. en bolsas de 10 unidades.



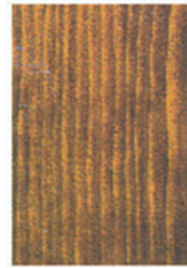
Ref. 2508001  
Sapeli



Ref. 2508002  
Nogal



Ref. 2508003  
Sicomoro



Ref. 2508004  
Moguy



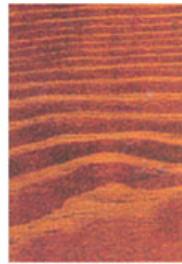
Ref. 2508005  
Olivo



Ref. 2508006  
Cerezo



Ref. 2508007  
Amaranto



Ref. 2508008  
Pau Ferro



Ref. 2508009  
Boj



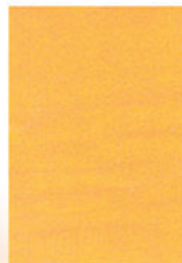
Ref. 2508010  
Negro



Ref. 2508011  
Rojo



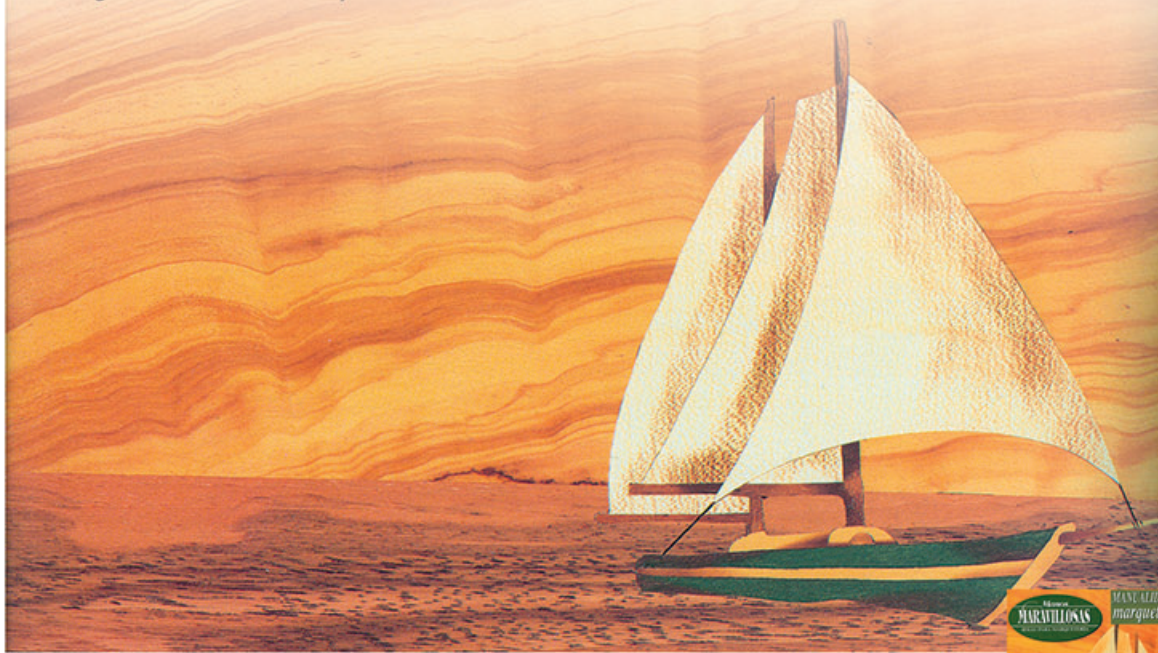
Ref. 2508012  
Azul



Ref. 2508013  
Amarillo



Ref. 2508014  
Verde



Artesanía Chopo, s.l.

P: M-Tar 1





# Taracea Strips

Tiras de 50 cm. a 10 unidades por modelo.



Ref. 2501215 Tira de taracea cenefa, 12 mm x 50 cm.



Ref. 2501017 Tira de taracea cenefa, 10 mm x 50 cm.



Ref. 2501216 Tira de taracea cenefa, 12 mm x 50 cm.



Ref. 2501315 Tira de taracea cenefa, 13 mm x 50 cm.



Ref. 2502015 Tira de taracea cenefa, 20 mm x 50 cm.



Ref. 2502215 Tira de taracea cenefa, 22 mm x 50 cm.



Ref. 2502016 Tira de taracea cenefa, 20 mm x 50 cm.



Ref. 2501915 Tira de taracea cenefa, 19 mm x 50 cm.



Ref. 2501415 Tira de taracea cenefa, 14 mm x 50 cm.



Ref. 2501115 Tira de taracea cenefa, 11 mm x 50 cm.



Ref. 2501916 Tira de taracea cenefa, 19 mm x 50 cm.



Ref. 2503515 Tira de taracea cenefa, 35 mm x 50 cm.



Ref. 2501019 Tira de taracea cenefa, 10 mm x 50 cm.

Ref. 2500201 Tira de taracea filete negro, 2 mm x 50 cm.

Ref. 2500301 Tira de taracea filete negro, 3 mm x 50 cm.

Ref. 2500202 Tira de taracea filete crudo, 2 mm x 50 cm.

Ref. 2500302 Tira de taracea filete crudo, 3 mm x 50 cm.

Ref. 2500310 Tira de taracea 3 líneas, 3 mm x 50 cm.

Ref. 2500510 Tira de taracea 3 líneas, 5 mm x 50 cm.

Ref. 2500611 Tira de taracea 5 líneas, 6 mm x 50 cm.

Ref. 2500711 Tira de taracea 5 líneas, 7 mm x 50 cm.

Ref. 2501010 Tira de taracea 3 líneas, 10 mm x 50 cm.

Ref. 2500415 Tira de taracea cenefa, 4 mm x 50 cm.

Ref. 2500515 Tira de taracea cenefa, 5 mm x 50 cm.

Ref. 2500516 Tira de taracea cenefa, 5 mm x 50 cm.

Ref. 2500517 Tira de taracea cenefa, 5 mm x 50 cm.

Ref. 2500518 Tira de taracea cenefa, 5 mm x 50 cm.

Ref. 2500519 Tira de taracea cenefa, 5 mm x 50 cm.

Ref. 2500520 Tira de taracea cenefa, 5 mm x 50 cm.

Ref. 2500815 Tira de taracea cenefa, 8 mm x 50 cm.

Ref. 2500816 Tira de taracea cenefa, 8 mm x 50 cm.

Ref. 2500817 Tira de taracea cenefa, 8 mm x 50 cm.

Ref. 2500818 Tira de taracea cenefa, 8 mm x 50 cm.

Ref. 2501015 Tira de taracea cenefa, 10 mm x 50 cm.

Ref. 2501016 Tira de taracea cenefa, 10 mm x 50 cm.

Ref. 2500610 Tira de taracea 3 líneas, 6 mm x 50 cm.

Ref. 2501917 Tira de taracea cenefa, 19 mm x 50 cm.

Ref. 2501018 Tira de taracea cenefa, 10 mm x 50 cm.



**Serie 340**

Marta especial, redondo y mango triangular.  
nºs: 10/0, 5/0, 3/0, 2/0, 0, 1.



**Serie 331**

Marta Kolinsky especial, redondo y mango anatómico.  
nºs: 5/0, 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6.

**nº Serie 340**

10/0	3270001
5/0	3270002
3/0	3270003
2/0	3270004
0	3270005
1	3270006

**nº Serie 331**

5/0	3210401
3/0	3210402
2/0	3210403
0	3210404
1	3210405
3	3210407
4	3210408
5	3210409
6	3210410

**nº Serie 330**

5/0	3210301
3/0	3210302
2/0	3210303
0	3210304
1	3210305
2	3210306
3	3210307
4	3210308
5	3210309
6	3210310
8	3210311
10	3210312
12	3210313

**nº Serie 310**

5/0	3210201
3/0	3210202
2/0	3210203
0	3210204
1	3210205
2	3210206
3	3210207
4	3210208
5	3210209
6	3210210
7	3210211
8	3210212
9	3210213
10	3210214
11	3210215
12	3210216

**Serie 330**

Marta Kolinsky, redondo y mango corto.  
nºs: 5/0, 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12.

**Serie 310**

Marta roja, redondo y mango corto.  
nºs: 5/0, 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.



# Brushes Marta's hair





### Serie 975

Pelo de nylon, redondo y mango corto.  
n<sup>os</sup>: 5/0, 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,  
8, 9, 10, 11, 12, 20, 36, 48.



n <sup>o</sup>	Serie 975
5/0	3210501
3/0	3210502
2/0	3210503
0	3210504
1	3210505
2	3210506
3	3210507
4	3210508
5	3210509
6	3210510
7	3210511
8	3210512
9	3210513
10	3210514
11	3210515
12	3210516
20	3210560
36	3210570
48	3210580



## Brushes Nylon hair



Artesanía Choppo, S.L.

n <sup>o</sup>	Serie 972
1	3212001
2	3212002
4	3212004
6	3212006
8	3212008
10	3212010
12	3212012
14	3212014
16	3212016
18	3212018
20	3212020

### Serie 974

Pelo de nylon, lengua de gato y mango corto.  
n<sup>os</sup>: 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20.



n <sup>o</sup>	Serie 974
1	3212101
2	3212102
4	3212104
6	3212106
8	3212108
10	3212110
12	3212112
14	3212114
16	3212116
18	3212118
20	3212120

### Serie 972

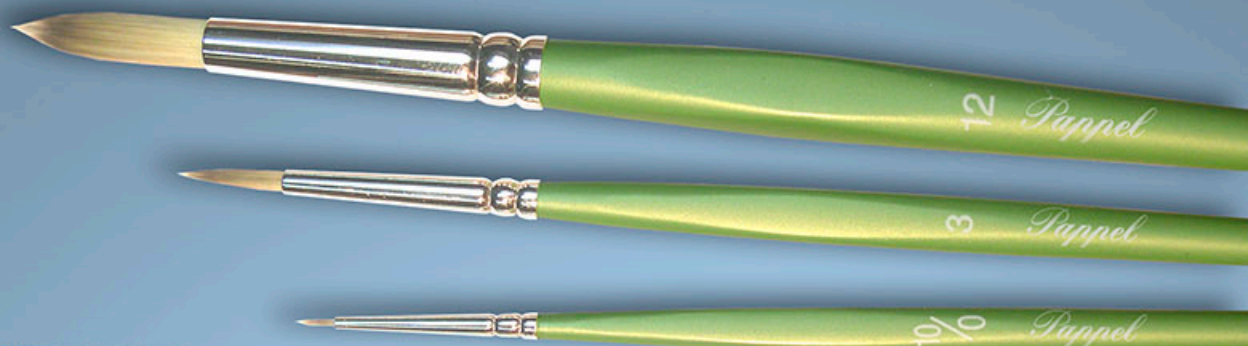
Pelo de nylon, plano y mango corto.  
n<sup>os</sup>: 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20.

P: 321-2



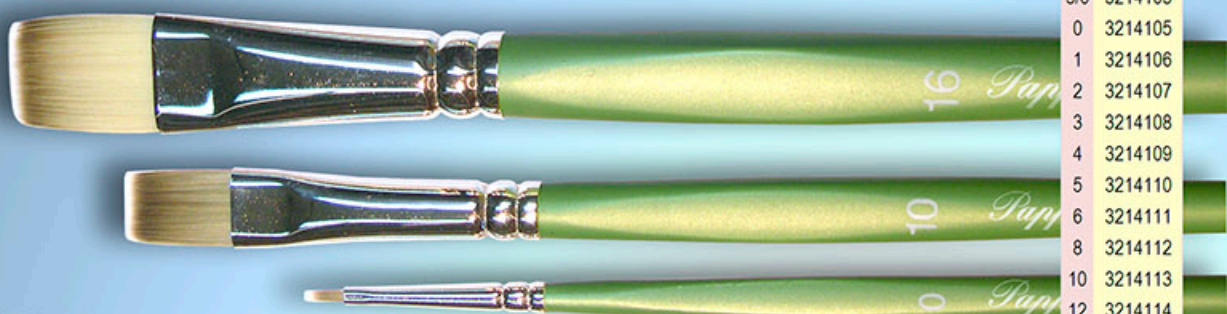
# Pappel

## Brushes "Silver" Series Ergo Handle



### Serie 2001 - redondo

Pelo de nylon ahuesado dureza +1,5 mango "ergo" corto.  
n°s: 10/0, 5/0, 3/0, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12



### Serie 2002 - plano

Pelo de nylon ahuesado dureza +1,5 mango "ergo" corto.  
n°s: 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16



### Serie 2003 - lengua gato

Pelo de nylon ahuesado dureza +1,5 mango "ergo" corto.  
n°s: 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16

#### n° Serie 2001

10/0	3214101
5/0	3214102
3/0	3214103
0	3214105
1	3214106
2	3214107
3	3214108
4	3214109
5	3214110
6	3214111
8	3214112
10	3214113
12	3214114

#### n° Serie 2002

0	3214200
2	3214202
4	3214204
6	3214206
8	3214208
10	3214210
12	3214212
14	3214214
16	3214216

#### n° Serie 2003

0	3214300
2	3214302
4	3214304
6	3214306
8	3214308
10	3214310
12	3214312
14	3214314
16	3214316

Artesanía Chopo, s.l.

Pag: 321-2b

**Mango ergo:** Mango achafanado más cómodo y no rueda. Verde irisado y barniz mate (antideslizante).

**Pelo nylon ahuesado:** En tres tonalidades; hueso, marrón y blanco extrafino en la punta.

Además este pincel está especialmente montado con pelos de diferentes grosores para conseguir dureza a la vez que capacidad de carga.

**Resultado:** Pincel de excepcional suavidad y dureza media (entre los de la serie ORO y NYlon 975).





# Pappel

## Brushes "Gold" Series

### n° Serie 1001

10/0	3213101
5/0	3213102
3/0	3213103
0	3213105
1	3213106
2	3213107
3	3213108
4	3213109
5	3213110
6	3213111
8	3213112
10	3213113
12	3213114

### n° Ser.1001C

3/0	3251003
0	3251005
1	3251006
2	3251007
4	3251009

### n° Serie 1003

0	3213300
2	3213302
4	3213304
6	3213306
8	3213308
10	3213310
12	3213312
14	3213314
16	3213316

### n° Serie 1002

0	3213200
2	3213202
4	3213204
6	3213206
8	3213208
10	3213210
12	3213212
14	3213214
16	3213216

### n° Ser.1002C

2	3251022
4	3251024
6	3251026
8	3251028
10	3251030



### Serie 1001 - redondo

Pelo nylon dorado dureza +2, mango corto.  
n°s: 10/0, 5/0, 3/0, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12

### Serie 1001 C

Salida un 30% más corta, proporciona más dureza. n°s: 3/0, 0, 1, 2, 4

### Serie 1003 - lengua gato

Pelo nylon dorado dureza +2, mango corto.  
n°s: 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16

### Serie 1002 - plano

Pelo nylon dorado dureza +2, mango corto.  
n°s: 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16

### Serie 1002 C

Salida un 30% más corta, proporciona más dureza. n°s: 2, 4, 6, 8, 10



Artesanía Chopo, s.l.



# Brushes Series "Silver Line"

n° Serie 9837	
6	3300206
8	3300208
10	3300210
12	3300212

n° Serie 9838	
2	3300302
4	3300304
6	3300306
8	3300308
10	3300310
12	3300312

n° Serie 568	
1/8	3301101
1/4	3301103
3/8	3301105
1/2	3301107

Artesanía Chopo, s.l.



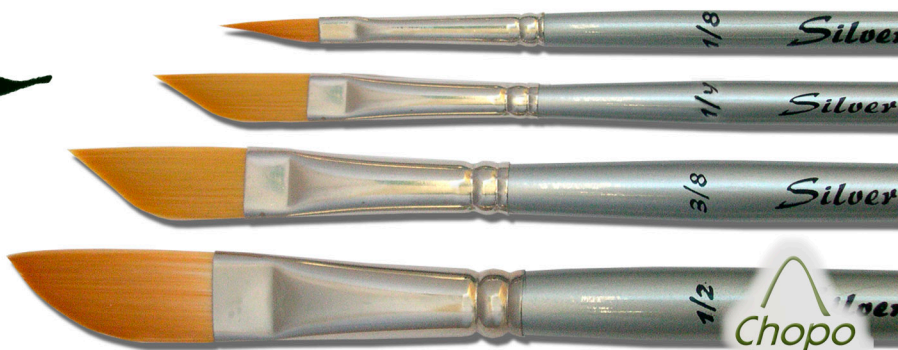
Silver Line biselado virola triangular.  
n°s: 6, 8, 10, 12.  
u.e.: (6),(6),(6),(3).



Silver Line biselado.  
n°s: 2, 4, 6, 8, 10, 12.  
u.e.: (12),(12),(12),(6),(6),(6).



Silver Line biselado sable.  
n°s: 1/8, 1/4, 3/8, 1/2.  
u.e.: (6), (6), (6), (6).



P: 321-11



# Brushes Series "Silver Line"

## Poppel



n° Serie 469

2/0	3301300
0	3301301
2	3301302
4	3301304
6	3301306



Silver Line perfilador liner. n°s: 2/0, 0, 2, 4, 6.  
u.e.: (12),(12),(12),(12),(12).



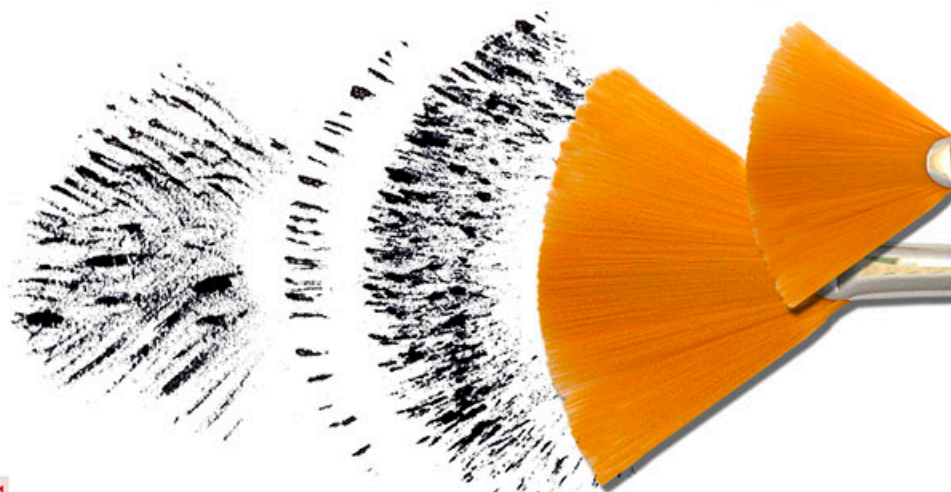
n° Serie 851

6	3301206
8	3301208



Silver Line pata de cabra. n°s: 6, 8.  
u.e.: (6), (6).

Artesanía Chopo, S.A.

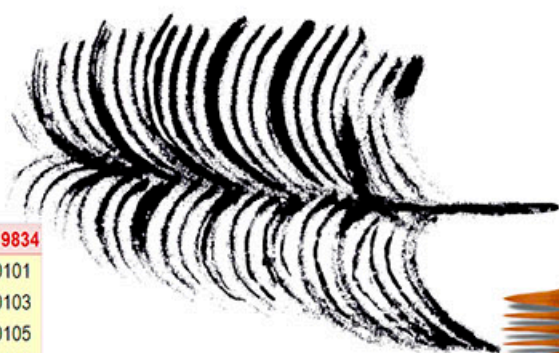


n° Serie 4231

4	3300004
10	3300010

Silver Line abanico. n°s: 4, 10.  
u.e.: (6),(6).

P: 321-12



n° Serie 9834

1/4	3300101
3/8	3300103
1/2	3300105
3/4	3300107



Silver Line efectos. n°s: 1/4, 3/8, 1/2, 3/4.  
u.e.: (6), (6), (6), (3).





**Serie 898**  
 Pelo de cerda,  
 para estarcido  
 y mango madera.  
 n°s: 2, 4, 6, 8, 10, 12.



## Brushes for handicrafts



**Serie 9000**  
 Pelo de tynex blanco, para  
 estarcido y mango corto.  
 n°s: 2, 4, 6, 8, 10.

**Serie 9001**  
 Pelo de tynex blanco, oblicuo y  
 mango corto.  
 n°s: 2, 4, 6.

**Serie 9002**  
 Pelo de tynex blanco, redondo largo  
 y mango corto.  
 n°s: 2, 6.

**Serie 9003**  
 Pelo de tynex blanco, plano, y  
 mango corto.  
 n°s: 2, 4, 6, 8.

**Serie 9005**  
 Pelo de tynex blanco, redondo  
 y mango corto.  
 n°s: 5/0, 3/0, 0, 2, 4, 6.

n°	Serie 898
2	3230312
4	3230314
6	3230316
8	3230318
10	3230320
12	3230322

n°	Serie 9000
2	3250002
4	3250004
6	3250006
8	3250008
10	3250010

n°	Serie 9001
2	3250102
4	3250104
6	3250106

n°	Serie 9002
2	3250202
6	3250206

n°	Serie 9003
2	3250302
4	3250304
6	3250306
8	3250308

n°	Serie 9005
5/0	3250500
3/0	3250501
0	3250503
2	3250505
4	3250507
6	3250509







# Paletinas

## n° Serie 119

2	3222802
4	3222804
6	3222806
8	3222808
10	3222810
12	3222812
14	3222814
16	3222816
18	3222818
20	3222820
22	3222822
24	3222824

## n° Serie 115

2	3220401
4	3220402
6	3220403
8	3220404
10	3220405
12	3220406
14	3220407
16	3220408
18	3220409
20	3220410
22	3220411
24	3220412

## n° Serie 113

2	3220201
4	3220202
6	3220203
8	3220204
10	3220205
12	3220206
14	3220207
16	3220208
18	3220209
20	3220210
22	3220211
24	3220212

## n° Serie 200

2/0	3210002
0	3210003
1	3210004
2	3210005
3	3210006
4	3210007
5	3210008
6	3210009
7	3210010
8	3210011
10	3210013
12	3210015



## Serie 990

Paletina pelo blanco, extra-suave y mango blanco. n°s: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 24.

## n° Serie 990

2	3230101
4	3230102
6	3230103
8	3230104
10	3230105
12	3230106
24	3230107

## Serie 200

Pelo de ponex para principiantes, redondo y mango corto. n°s: 2/0, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12.

# Brushes Pappel®

## Serie 113

Pelo cerda blanca plano y mango corto barnizado. n°s: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24.

## Serie 119

Pelo cerda plano y mango corto **sin barnizar**. n°s: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24.

## Serie 115

Pelo de cerda, plano y mango largo **sin barnizar**. n°s: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24.



Artesanía Chopo, S.L.