

 **lineo**
Paint WITH THE BEST.



KÜNSTLERPINSEL | ARTIST BRUSHES

www.lineo-pinsel.eu

Inhalt

Contents

Die Geschichte <i>The History</i>	Seite 4
Das Unternehmen <i>The Company</i>	Seite 6
Materialübersicht <i>Overview of Materials</i>	Seite 8
Pflege Tipps <i>Caring for your Brushes</i>	Seite 12

Pinzel-Sortiment / Brush Assortment

Aquarellpinsel <i>Watercolour Brushes</i>	Seite 13
Acryl- und Ölpinsel <i>Acrylic and Oil Brushes</i>	Seite 22
Hobby- und Schulpinsel <i>Hobby and School Brushes</i>	Seite 33
Schriftpinsel <i>Script Brushes</i>	Seite 40
Keramik-, Porzellan-, Glaspinsel <i>Ceramic, Porcelain, Glass Brushes</i>	Seite 43
Pinzel-Sets <i>Brush Sets</i>	Seite 55
Malzubehör <i>Painting Accessories</i>	Seite 60
Displays und Verkaufshilfen <i>Displays and Sales Aids</i>	Seite 63
Impressum <i>Imprint</i>	Seite 67

Die Geschichte

The History



Im Jahr 1911 gründete Albert Bieringer die gleichnamige Pinselfabrik im mittelfränkischen Bechhofen bei Ansbach. Die Leitung der Firma wurde 1935 von seinem Sohn **Hans Bieringer** übernommen. In den Folgejahren erfuhr das Unternehmen besonders durch den **verstärkten Export** nach Nordamerika einen stetigen Aufschwung.

Die konsequente Fertigung von **hochwertigen Künstlerpinseln** aus **ausgesuchten Materialien** wurde zum entscheidenden Erfolgsmotor der geschäftlichen Entwicklung. Der hohe Qualitätsanspruch ist bis heute Grundlage der positiven Firmenentwicklung.

Als **weitblickender** und **innovativer Unternehmer** war Hans Bieringer entscheidend für die **stetige Aufwärtsentwicklung** des Unternehmens verantwortlich. Um dem steigenden Produktionsvolumen gerecht zu werden, wurde im Jahre 1950 ein modernes und großzügiges Fabrikgebäude in der Oberen Jahnstraße in Bechhofen bezogen.

Mit **Herbert** und **Roland Bieringer** trat 1960 bereits die dritte Generation in die Firma ein. 1984 wurde das Unternehmen in die Kapitalgesellschaft **Albert Bieringer GmbH** unter der Geschäftsführung von **Herbert** und **Roland Bieringer** umgewandelt. Im Jahr 1986 feierte die Albert Bieringer GmbH bereits ihr **75-jähriges Firmenjubiläum**.

1993 startete das Unternehmen durch **technologische Neuerungen in der Produktion** in eine neue Wachstumsphase. Die Albert Bieringer GmbH entwickelte ein Verfahren, um den **Barcode** für **Scannerkassen** direkt auf dem Pinselstiel anzubringen. Diese Innovation wurde zu einem **entscheidenden Wettbewerbsvorteil** gegenüber den Mitbewerbern.

Seit dem Jahr 2002 arbeitet mit Diplom-Betriebswirt (BA) **Roman Bieringer** die nunmehr vierte Generation im Unternehmen. Er ist unter anderem für das Marketing und den Vertrieb verantwortlich und eröffnet dem Unternehmen **neue Märkte und Absatzkanäle**. Ergänzend leitet er den Außendienst und berät den Handel bei der Sortimentsauswahl und der Präsentation des umfangreichen lineo Sortiments.

Seit Anfang 2006 besteht die **Unternehmensleitung** aus den beiden Geschäftsführern **Herbert** und **Roman Bieringer**. **Roland Bieringer** steht dem Unternehmen seitdem als Berater zur Verfügung.

Die Albert Bieringer GmbH ist ein erfolgreiches, **mittelständisches Unternehmen**. Im Jahr 2006 beschäftigen wir insgesamt **20 Mitarbeiter** in Fertigung, Versand und in der Verwaltung.

lineo ist die zukunftsorientierte, geschützte Eigenmarke der Albert Bieringer GmbH, die die **hervorragende Qualität** und das **Innovationspotential** unserer Produkte repräsentiert und offensiv kommuniziert.



Seit 1. Juli 2018 ist die Fertigung der Traditionsmarke lineo Pinsel ein Teil der **Mesko-Pinsel GmbH. www.mesko.eu**

Die wichtigste Botschaft ist dabei, dass mit dieser Übernahme ein weiterer Schritt gesetzt wurde, um Kompetenz zu bündeln und das traditionell fränkische Handwerk des Pinselmachers in der Region zu erhalten und zukunftsfähig weiter zu entwickeln.

Qualitätspinsel "Made in Germany"

In the year 1911, Albert Bieringer established the brush factory bearing his name in the Central Franconian town of Bechhofen near Ansbach. His son, **Hans Bieringer**, took over management of the firm in 1935. In years following, the company experienced a steady upswing, especially through **increased export** to North America.

The consistent manufacture of **high-quality artist brushes** made from **selected materials** became the decisive engine for the success of corporate development. Today, our high requirements for quality still form the basis of positive corporate development.

As a **farsighted and innovative entrepreneur**, Hans Bieringer was resolutely responsible for the **steady upward development** of the company. In order to satisfy rising production volumes, the firm moved to a modern and generously-sized factory building in 1950, in the Obere Jahnstrasse in Bechhofen.

With **Herbert and Roland Bieringer**, the third generation entered the firm in 1960. In 1984, the company was converted into the limited liability company **Albert Bieringer GmbH** under the management of **Herbert and Roland Bieringer**. In 1986, the firm Albert Bieringer GmbH celebrated its **75th company anniversary**.

In 1993, the company began a new growth phase due to **technological innovations in production**. Albert Bieringer GmbH developed a process to apply the barcode directly on the brush handle for **scanner cash registers**. This innovation became a **significant competitive advantage** over the competition.

Since the year 2002, the fourth generation has been active in the firm, embodied by **Roman Bieringer**, bachelor of business administration (BA). Among other tasks, he is responsible for Marketing and Sales, and is opening up **new markets and distribution channels**. Furthermore, he manages the field staff and provides consultation to retailers regarding product selection and presentation of the extensive lineo line.

As of early 2006, **company management** has been headed by the two managing directors, **Herbert and Roman Bieringer**. **Roland Bieringer** has been supporting the company as a consultant since that time.

Albert Bieringer GmbH is a successful, **medium-sized enterprise**. In 2006, we employed a total of **20 people** in production, shipping and administration.

lineo is the future-oriented, registered trademark of Albert Bieringer GmbH that represents and assertively communicates the **excellent quality and innovative potential** of our products.



Since July 1st, 2018, the production of the traditional brand lineo is part of **Mesko-Pinsel GmbH**. www.mesko.eu

The most important message is that with this takeover a further step has been taken to bundle competence and to preserve the traditional Franconian craft of the brush makers in the region and to further develop it in a sustainable way.



Quality Brushes "Made in Germany"

Das Unternehmen

The Company



Die Mesko-Pinsel GmbH ist ein **traditionsbewusstes** und **innovatives Unternehmen**. Unser **Innovationspotential** zeigt sich durch die schnelle und flexible Anpassung an Marktveränderungen und durch die kontinuierliche Entwicklung neuer Produkte und Produktinnovationen, die eine langfristige Kundenbindung sichern.

Aktuelle Ergebnisse unserer Innovationskraft sind die **lineo black line Synthetik** Serien, die Serie **lineo mini** und ein völlig neuartiger lineo **Effekt-Fächerpinsel** mit zwei unterschiedlichen Borstenlängen. Diese Produkte erschließen völlig neue Marktsegmente und Zielgruppen. Sowohl neue als auch bestehende Produkte werden ständig im Hinblick auf ihre Marktakzeptanz optimiert. Hierbei arbeiten wir eng mit erfahrenen Künstlern und kompetenten Spezialisten zusammen.

Die **Qualität** unserer international anerkannten Produkte steht für uns im Mittelpunkt. Alle betrieblichen Abläufe sowie der gesamte Herstellungsprozess von der Beschaffung über die Produktion bis hin zum Vertrieb sind daraufhin optimiert.

Die **hochwertigen Materialien** haben für die Qualität unserer lineo Künstlerpinsel eine besondere Bedeutung. Aus Überzeugung verwenden wir nur ausgewählte und in Deutschland hergestellte Feinhaare, wie z. B. **Kolinsky-Rotmarderhaare**, **Fehhaare** sowie **hochwertige Synthetikfasern**. Bei der Auswahl der Pinselstiele setzen wir ebenfalls auf die kompromisslose Qualität der verwendeten Hölzer und hochwertigen Lackierungen.

Unsere Künstlerpinsel werden von erfahrenen Fachkräften und größtenteils in Handarbeit gefertigt. Auch unsere Schul- und Hobbypinsel werden von unseren ausgebildeten Pinselmachern produziert. Um das hohe Qualitätsniveau unserer Produkte zu gewährleisten, finden regelmäßige Mitarbeiterschulungen statt. Die Prüfung und Endkontrolle aller Pinsel übernehmen unsere erfahrenen Pinselmachermeister persönlich.

Aus tiefer Überzeugung und zur Sicherung der uneingeschränkten Qualität findet unsere Fertigung ausschließlich in Deutschland statt. Von unserem Stammsitz aus beliefern wir seit Jahrzehnten Kunden in ganz Europa und Übersee und bieten ein überzeugendes Preis-/ Leistungsverhältnis ohne Kompromisse in der Qualität. Hierfür steht die Marke lineo und die Mesko-Pinsel GmbH mit Ihrem Namen.

Pinseltradition seit 1911

*The firm Mesko-Pinsel GmbH is a **tradition-conscious** and **innovative company**. Our innovative potential is evident in the rapid and flexible adaptation to market changes as well as in the continual development of new products and product innovations that can secure long-term customer loyalty.*

*The newest results of our innovative power are the **lineo black line synthetic** series, the **lineo mini** series and the completely novel **lineo effect fan brush** with two different bristle lengths. These products tap totally new market segments and target groups. New as well as existing products are continually optimised with regard to market acceptance. For this, we work closely together with experienced artists and competent specialists.*

*The focus of our efforts is the **quality** of our internationally recognised products. All operational procedures and the entire manufacturing process, from acquisition to production to sales, have been optimised for quality.*

***Premium materials** have a special significance for the quality of our lineo artist brushes. Out of conviction, we only use selected fine hairs produced in Germany, such as **kolinsky red sable hair, squirrel hair and high-quality synthetic hairs**. When selecting our brush handles, we also place great value on uncompromising quality of the woods used, as well as premium lacquering.*

Our artist brushes are manufactured primarily by hand by experienced specialists. Our school and hobby brushes are also made by our trained brush makers. In order to guarantee the high level of quality of our products, we regularly conduct employee training courses. Testing and final inspection of all brushes are performed by our experienced master brush maker himself.

Out of a deep conviction and to secure the unlimited quality of our products, our production is done exclusively in Germany. For decades, we have been supplying customers all over Europe and overseas from our headquarters, offering them a persuasive price/performance ratio without compromise to quality. The brand lineo and the Mesko-Pinsel GmbH artist brush factory stand by this quality with their name.

Brush tradition since 1911



Materialübersicht

Overview of Materials



Für die Qualität der lineo Pinsel spielen die verwendeten Materialien neben der exakten und fachkundigen Verarbeitung eine entscheidende Rolle. Folgende Materialien werden für die lineo Qualitätspinsel verwendet:

Kolinsky-Rotmarderhaare

Die hochwertigste und qualitativ beste Haarsorte ist das Kolinsky-Rotmarderhaar. Es stammt vom Schweif des in Nordsibirien und Nordchina vorkommenden, männlichen Marders. In diesen Regionen herrscht das ganze Jahr über strenge Kälte. Die Tiere müssen sich an diese Naturgegebenheiten anpassen und legen sich deshalb ein sehr kräftiges Haarkleid zu. Aus diesem Grund sind die wertvollen Kolinsky-Rotmarderhaare am besten für hochwertige Pinsel geeignet. Sie haben extrem feine Spitzen, eine relativ helle Farbe und eine sehr gute Spannkraft und Formhaltung.

Rotmarderhaare

Das Rotmarderhaar stammt von den in südlicheren Gegenden lebenden Marderarten. Diese Haarqualität wird auf dem Weltmarkt etwas günstiger gehandelt, ist aber nicht ganz so kräftig und etwas dunkler als das Kolinsky-Rotmarderhaar. Es gehört ebenfalls zu den hochwertigsten Haarsorten, welche für Künstlerpinsel verwendet werden können.

Fehhaare

Die Fehhaare stammen vom Schweif des kanadischen und russischen Eichhörnchens. Der Name „Feh“ ist der russische Begriff für „Eichhörnchen“. Man unterscheidet blaue Fehhaare und Kasaner Fehhaare, welche hauptsächlich für Porzellan- und Keramikmalpinsel verwendet werden. Insgesamt ist das Fehhaar sehr geschmeidig und hat eine gute Farbaufnahmefähigkeit. Die Spannkraft ist jedoch geringer als beim Rotmarderhaar.

Rindshaare

Die hellen, braunen und schwarzen Rindshaare stammen von den Ohren spezieller Rinderarten. Diese Haare sind gleichzeitig kräftig und elastisch und daher sehr gut für Ölmalpinsel geeignet.

Ziegenhaare

Das für unsere Pinsel verwendete Qualitäts-Ziegenhaar stammt aus dem asiatischen Raum und wird hauptsächlich für robuste Schul- sowie spezielle Keramikmalpinsel verwendet.

Synthetikfaser „Toray“

Das einzige zur Herstellung von Künstlerpinseln geeignete Kunsthaar nennt sich „Toray“. Es verläuft wie alle in der Natur vorkommenden Haare konisch (d.h. zur Spitze immer schmaler werdend). Es besitzt eine hohe Elastizität und gute Formhaltung, jedoch fehlt im Vergleich zum Naturhaar die natürliche Schuppenstruktur, wodurch die Farbe schneller aus dem Pinselkopf abgegeben wird. Torayhaar ist in allen gängigen Farbtönen erhältlich.

Naturhaar-Synthetikfaser-Mischung

Sie erhalten von uns auch Pinsel aus einer Naturhaar-Synthetikfaser-Mischung. Diese kombinieren die Vorteile beider Haartypen und erfreuen sich zunehmender Beliebtheit.

Chungking-Borsten

Für lineo Pinsel werden ausschließlich beste chinesische Borsten aus der Stadt Chungking verwendet. Diese Borsten sind weiß, sehr robust und zeichnen sich unter anderem durch die gute Farbaufnahmefähigkeit und Elastizität aus.

Zwingen

Als Zwingen bezeichnet man die Metallhülse, welche den Pinselkörper mit dem Stiel verbindet. Man unterscheidet nahtlose Silber- und Aluminiumzwingen und Nickel- sowie Blechzwingen mit Löt- oder Falznaht. Für alle hochwertigen Pinsel verwenden wir ausschließlich nahtlose Silberzwingen aus gezogenem Messingrohr. Diese sind formstabil und sorgen für eine feste und dauerhafte Verbindung zwischen Stiel und Pinselkopf.

Stiele

Alle lineo Pinsel haben einen Stiel aus echtem Naturholz. Je nach Pinselserie setzen wir unlackierte oder pflegeleichte, lackierte Stiele ein.

Gummierung

Alle hochwertigen lineo Künstlerhaar- und Borstenpinsel werden am Ende des Produktionsvorgangs mit einer Gummi-Arabicum-Lösung versehen, damit Sie während des Transports geschützt sind und unbeschadet zum jeweiligen Käufer gelangen.

Haarschutzhülsen

Um die Pinsel vor allem beim Versand besser zu schützen, verwenden wir Haarschutzhülsen aus transparentem Kunststoff.

Materialübersicht

Overview of Materials



In addition to precise and expert workmanship, the materials we use play a significant role in the quality of lineo brushes. The following materials are used for lineo quality brushes:

Kolinsky Red Sable Hair

The highest quality hair type is kolinsky red sable hair. It comes from the tail of the male sable native to Northern Siberia and Northern China. These regions are dominated by severe cold. The animals must adapt to these natural conditions and thus grow a very thick hide. That is why the valuable kolinsky red sable hairs are the best for premium brushes. They have extremely fine tips, a relatively light colour and favourable elasticity and resilience.

Red Sable Hair

The hair of the red sable comes from those species of sable that live in more southerly regions. This hair quality is traded on the world market somewhat less expensively; it is not as strong and somewhat darker than the kolinsky red sable hair. It is also one of the highest quality hair types that can be used for artist brushes.

Squirrel Hair

Squirrel hair comes from the tail of the Canadian and Russian squirrel. There is blue squirrel hair and Kazan squirrel hair, which is primarily used for porcelain and ceramic brushes. In general, squirrel hair is very soft and has a favourable paint absorption quality. However, its resilience is lower than that of the red sable hair.

Ox Hair

The light, brown and black ox hairs come from the ears of special breeds of ox. These hairs are strong as well as elastic, and thus make a very good choice for oil brushes.

Goat Hair

The quality goat hair used for our brushes comes from Asia, and is mainly used for sturdy school brushes, as well as special ceramic brushes.

“Toray” Synthetic Hair

The only synthetic hair suitable for the manufacture of artist brushes is called “Toray”. Like all natural hairs, it has a conical shape (i.e. it becomes narrower towards the tip). It possesses a high degree of elasticity and favourable resilience; however, in comparison to natural hair, it lacks the natural scaly structure, which means paint comes out of the brush head faster. “Toray” hair is available in all conventional colours.

Natural/Synthetic Hair Blend

We can also provide you with brushes having a natural/synthetic hair blend. These brushes combine the advantages of both types, and are becoming ever more popular.

Chungking Bristles

For lineo brushes, only the best Chinese bristles from the city of Chungking are used. These bristles are white, very robust and are characterised by favourable paint absorption and elasticity.

Ferrules

Ferrules are the metal sheaths that connect the brush body to the handle. There are seamless nickel and aluminium ferrules and tin ferrules with soldered or crimped seams. For all high-quality brushes, we exclusively use seamless nickel ferrules made from drawn brass tubing. They retain their shape, provide a firm and lasting connection between handle and brush head.

Handles

All lineo brushes have handles made of genuine natural wood. Depending on the brush series, we use either lacquered or low-maintenance, non-lacquered handles.

Gumming

At the end of a production sequence, all high-quality lineo artist hair and bristle brushes are treated with an arabic gum solution, so that they will be protected during transport and reach the customer undamaged.

Protective Hair Covers

To better protect the brushes, especially during shipping, we use protective brush hair covers made from transparent plastic.

Pflegetipps

Caring for your Brushes

Die folgenden Pflegetipps helfen Ihnen, die optimalen Eigenschaften und die Qualität der lineo Pinsel lange zu erhalten:

Reinigung

Aquarell- und Acrylfarbe sollte stets noch im nassem Zustand mit warmem Wasser ausgewaschen werden, bis sich keine Farbe mehr im Pinselkopf befindet. Ölfarbe bitte mit einem weichen Lappen aus dem Pinsel streifen. Nach der jeweiligen Vorreinigung empfiehlt sich die Verwendung von rückfettender Kernseife. Achten Sie unbedingt darauf, dass auch am Zwingenrand sämtliche Pigmentrückstände entfernt werden. Geschieht dies nicht, so kann sich die Spitze nicht mehr optimal ausformen.

Trocknung

Den Pinsel sollten Sie nach der Reinigung in gespitztem Zustand bei Zimmertemperatur trocknen lassen. Zum Trocknen bewahren Sie den Pinsel am besten hängend auf, damit sämtliche Wasserreste verdunsten können. Pinsel bitte niemals auf einem Heizkörper oder mit Hilfe von Heißluft und direkter Sonnenbestrahlung trocknen. Dies beschädigt die Haare stark und kann den Pinsel schnell unbrauchbar machen.

Aufbewahrung

Bitte setzen Sie den Haarschutz aus Kunststoff nicht auf den Pinsel, solange die Haare noch nass sind. Wir empfehlen Ihnen, die Kunststoffkappe generell nur als Transportschutz zu nutzen. Für die Aufbewahrung ist die Schutzkappe nicht notwendig.

The following care tips will help you maintain the optimal characteristics and quality of your lineo brushes for a long time:

Cleaning

Watercolour and acrylic paint should always be washed out when still wet, until no more paint is in the brush. Wipe oil paints off of the brush with a soft cloth. After preliminary cleansing, we recommend using fat-restoring curd soap. Make absolutely sure that all residual paint is also removed from the ferrule edge. If this is not done, the tip will not be able to hold an optimal shape.

Drying

After cleaning the brush, allow it to dry with a pointed tip at room temperature. The best way to dry the brush is to hang it, so that all residual water can evaporate. Never place the brush on a radiator or attempt to dry it with the aid of hot air or sunlight. This will severely damage the hairs and can quickly render the brush useless.

Storage

Please do not place the protective brush hair cover on the brush while the hairs are still wet. We recommend only using the plastic cover for protection during transport. The protective cover is not necessary for storage.

Aquarellpinsel *Watercolour Brushes*

Für das Malen mit Aquarellfarbe wird eine Vielzahl hochwertigster Pinsel benötigt. lineo Aquarellpinsel werden alle in Deutschland handgefertigt und sind als klassische Rundpinsel sowie Grundier- und Verwaschpinsel erhältlich. Wir fertigen Aquarellpinsel von der Größe 10/0 bis zur Größe 50. Zur Verwendung kommen allerfeinste Naturhaare, wie z.B. Kolinsky-Rotmarderhaare, Synthetikfasern „Toray“ in unterschiedlichen Ausführungen sowie Naturhaar-Synthetik-Mischungen. So entfaltet sich mit jedem unserer Unikate Ihre künstlerische Ausdruckskraft.

Watercolour painting requires a number of high-quality watercolour brushes. lineo watercolour brushes are all hand made in Germany, and are available as a classic round brush as well as primer and wash brushes. We manufacture watercolour brushes from size 10/0 to size 50. We use only the finest natural hairs, such as kolinsky red sable hair, "Toray" synthetic hairs in a variety of models as well as natural hair/synthetic blends. Thus, each of our unique brushes enables your powers of artistic expression to unfold.

lineo Artist Brushes
Künstler



Serie 101

Aquarellpinsel spitz, Rotmardermischung, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele

Water colour brushes sharp, red sable hair-mixture, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 1 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Serie 102

Aquarell- und Grundierpinsel flach, Rotmardermischung, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele

Water colour brushes bright, red sable hair-mixture, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Serie 103

Aquarellpinsel spitz, reine Fehhaare, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele

Water colour brushes sharp, pure squirrel hair, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 1 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24 / 40 / 50

Serie 104

Aquarell- und Grundierpinsel flach, reine Fehhaare, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele

Water colour brushes bright, pure squirrel hair, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Optimierter Produktionsprozess
Zusammen mit unseren Mitarbeitern arbeiten wir kontinuierlich an
innerbetrieblichen Verbesserungen zur effizienten Fertigung unserer
Qualitätspinsel. Hierdurch bietet lineo ein hervorragendes Preis-Lei-
stungsverhältnis und sorgt für eine nachhaltige Standort-sicherung.



Serie 105

Aquarellpinsel spitz, reine helle Rindshaare, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele

Water colour brushes sharp, pure light ox hair, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 1 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Serie 106

Aquarell- und Grundierpinsel flach, reine dunkle Rindshaare, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele

Water colour brushes bright, pure brown ox hair, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Serie 107

Aquarell- und Verwaschpinsel „Katzenzungenform“, reine helle Rindshaare, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele

Water colour brushes filbert, pure light ox hair, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

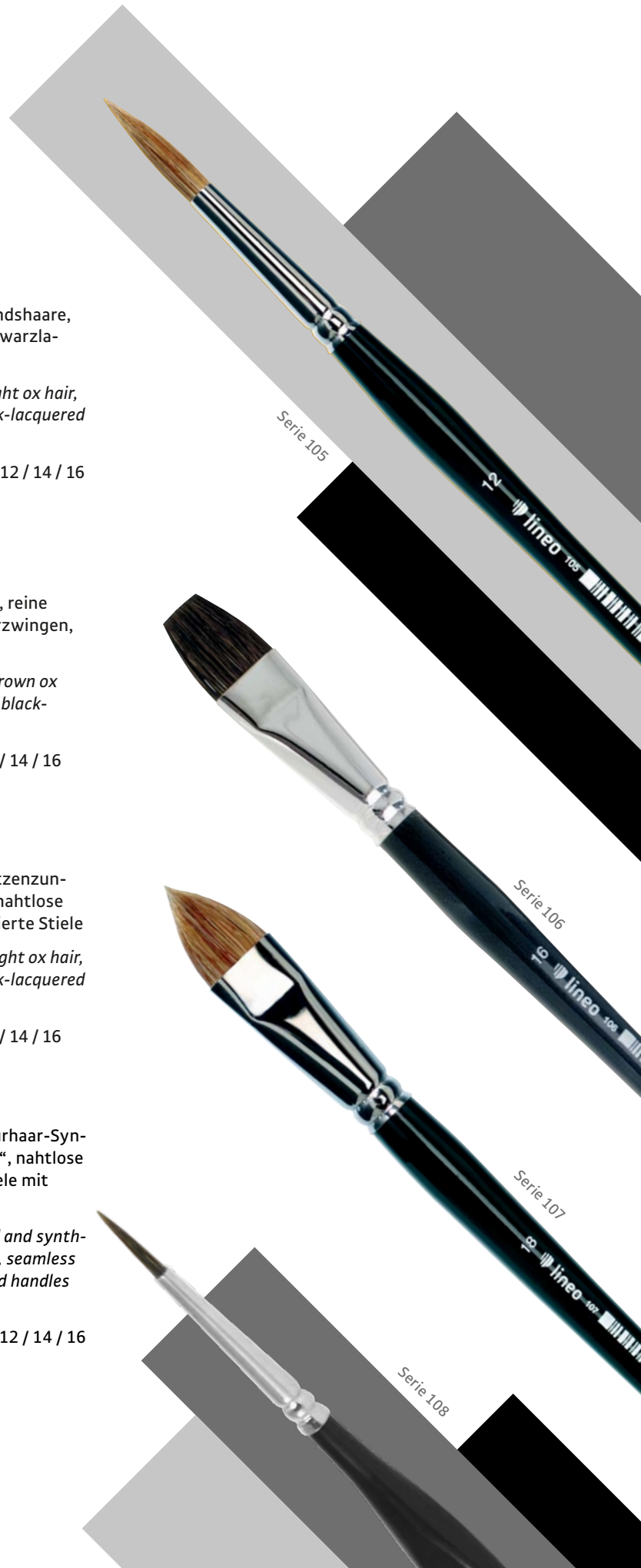
Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Serie 108

Aquarellpinsel spitz, spezielle Naturhaar-Synthetik-Mischung „lineo Master Mix“, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarze Stiele mit Griffmulde

Water colour brushes sharp, natural and synthetic hair mixture "lineo Master Mix", seamless nickel ferrules, short black lacquered handles with grip hollows

Größen/Sizes: 1 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24 / 30 / 40



Serie 299

Flachpinsel für Effekte, Haarmischung aus goldfarbenen Synthetikfasern „Toray“ und dunklen Rindshaaren, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele

Bright brushes for special effects, hair mixture made of golden synthetic hair "Toray" and brown ox hair, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 14 / 18 / 22

Serie 172

Aquarellpinsel spitz langes Haar, Schlepperpinsel, goldfarbene Synthetikfasern „Toray“, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele

Water colour brushes sharp, long hair, liner brushes, golden synthetic hair "Toray", seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 8 / 10 / 12

Serie 190

Aquarellpinsel spitz, reine Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele

Water colour brushes sharp, pure red sable hair, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

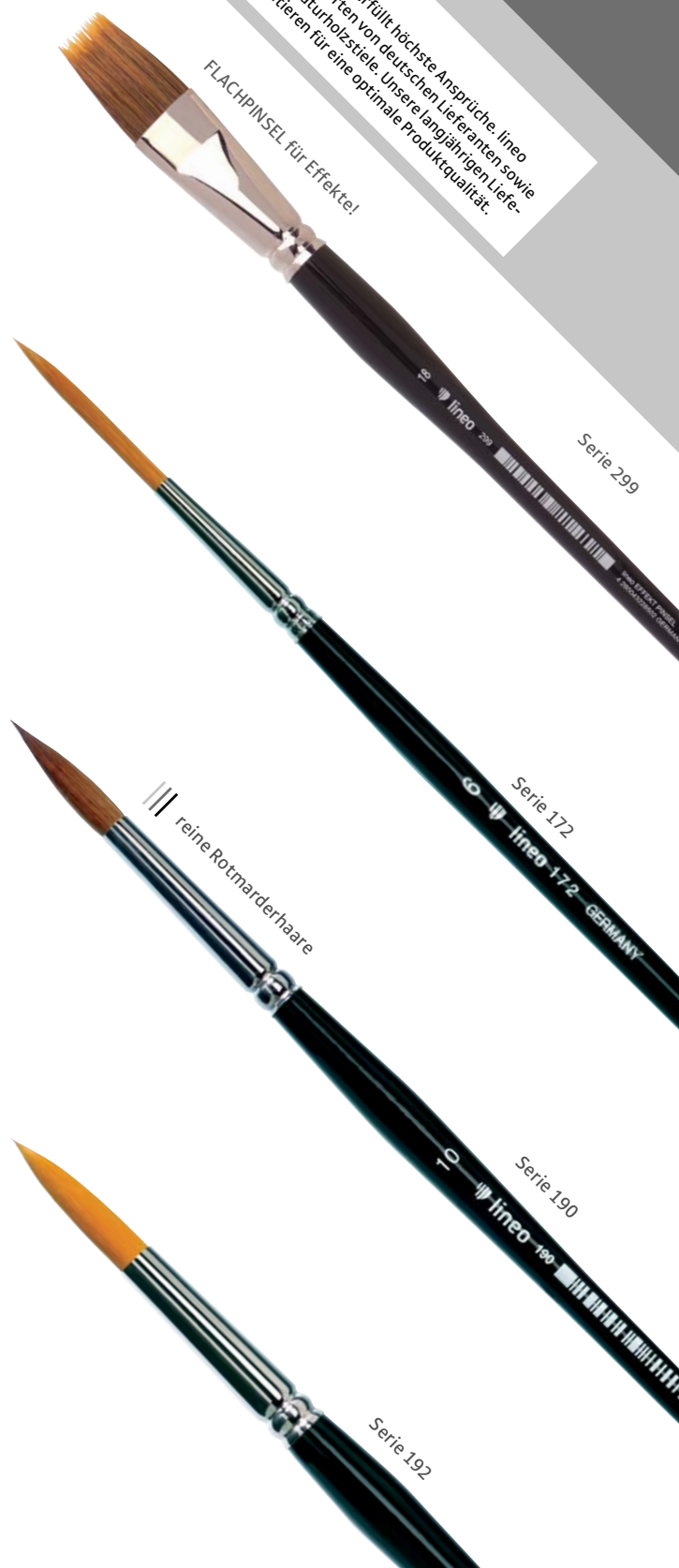
Größen/Sizes: 5/0 / 4/0 / 3/0 / 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 24 / 30

Serie 192

Aquarellpinsel spitz, goldfarbene Synthetikfasern „Toray“, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele

Water colour brushes sharp, golden synthetic hair "Toray", seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 5/0 / 4/0 / 3/0 / 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24 / 30



Serie 193 Aquarell- und Grundierpinsel flach, goldfarbene Synthetikfasern „Toray“, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele

Water colour brushes bright, golden synthetic hair "Toray", seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 0 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24 / 30

Serie 194 Aquarell- und Verwaschpinsel „Katzenzungenform“, goldfarbene Synthetikfasern „Toray“, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele

Water colour brushes filbert, golden synthetic hair "Toray", seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 0 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Serie 195 Aquarellpinsel spitz normale Haarlänge, allerfeinste Kolinsky-Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzpolierte Stiele

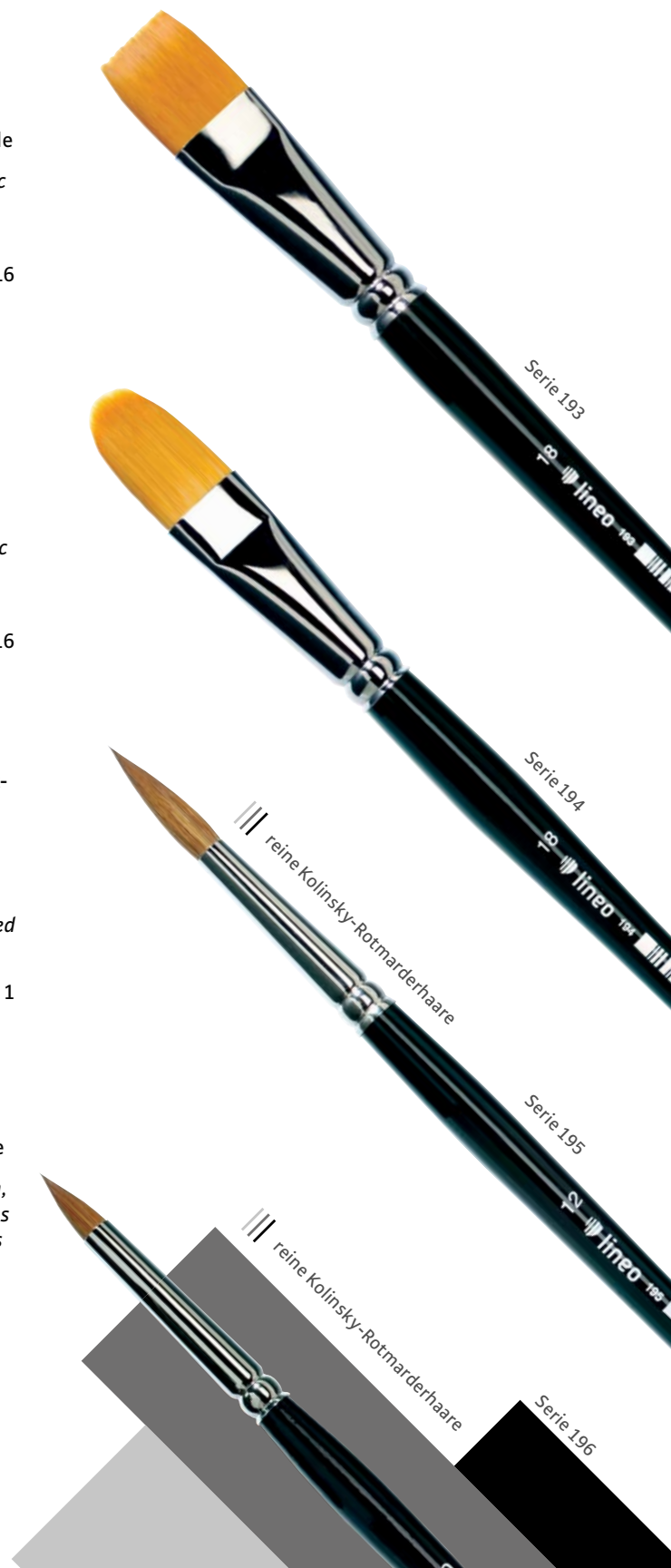
Water colour brushes sharp, normal hair length, selected pure kolinsky red sable hair, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 10/0 / 5/0 / 4/0 / 3/0 / 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 24 / 30 / 50

Serie 196 Aquarellpinsel spitz kurze Haarlänge, allerfeinste Kolinsky-Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzpolierte Stiele

Water colour brushes sharp, short hair length, selected pure kolinsky red sable hair, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20



Serie 197

Aquarellpinsel spitz langes Haar, Schlepperpinsel, allerfeinste Kolinsky-Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzpolierte Stiele

Water colour brushes sharp, long hair, liner brushes, selected pure kolinsky red sable hair, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20

Serie 198

Aquarellpinsel spitz extra kurzes Haar, Detailpinsel, allerfeinste Kolinsky-Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzpolierte Stiele

Water colour brushes sharp, extra short hair length, detail brushes, selected pure kolinsky red sable hair, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 5/0

Serie 199

Reise-Aquarellpinsel spitz normale Haarlänge, allerfeinste Kolinsky-Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, extra kurze indigolackierte Stiele

Water colour brushes sharp for travelling, normal hair length, selected pure kolinsky red sable hair, seamless nickel ferrules, extra short indigo-lacquered handles

Größen/Sizes: 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20

Serie 109

Aquarellpinsel spitz „Linierer“, Kern des Pinsels aus allerfeinsten Kolinsky-Rotmarderhaaren, Mantel des Pinsels aus reinen Fehhaaren, nahtlose Silberzwingen, kurze naturlackierte Stiele, Pinsel einzeln verpackt im transparenten Kunststoffrohr

Water colour brushes sharp "Liner", brush body made of pure squirrel hair, inlaid extra long tip made of selected pure kolinsky red sable hair, seamless nickel ferrules, short nature-lacquered handles, brushes individually packaged in a plastic tube

Größen/Sizes: 12 / 16 / 20

Fertigung in Deutschland
Zur Sicherung der uneingeschränkten Qualität fertigt lineo ausschließlich in Deutschland. Unsere Pinsel werden von erfahrenen Fachkräften und größtenteils in Handarbeit hergestellt. Die Qualitätskontrolle übernehmen unsere Pinselmachermeister persönlich.

reine Kolinsky-Rotmarderhaare

Serie 197

reine Kolinsky-Rotmarderhaare

Serie 198

reine Kolinsky-Rotmarderhaare

Serie 199

Serie 109

Serie 162 Aquarell- und Grundierpinsel fach schräg, goldfarbene Synthetikfasern „Toray“, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarz-lackierte Stiele; Pinsel können auch für die Acryl- und Ölmalerei verwendet werden

Water colour brushes beveled, golden synthetic hair "Toray", seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles; brushes could also be used for acrylic and oil painting techniques

Größen/Sizes: 2 / 6 / 10 / 13 / 16 / 20

Serie 189 Aquarell- und Grundierpinsel fach, allerfeinste Kolinsky-Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzpolierte Stiele; Pinsel können auch für die Ölmalerei verwendet werden

Water colour brushes bright, selected pure kolinsky red sable hair, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles; brushes could also be used for oil painting techniques

Größen/Sizes: 0 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 16 / 20 / 24

Serie 211 Reise-Aquarellpinsel spitz normale Haarlänge, Rotmardermischung, nahtlose Silberzwingen, extra kurze indigo-lackierte Stiele, Pinsel einzeln verpackt im transparenten Kunststoffrohr

Water colour brushes sharp for travelling, red sable hair-mixture, seamless nickel ferrules, extra short indigo-lacquered handles, brushes individually packaged in a plastic tube

Größen/Sizes: 8 / 12 / 16 / 22

Serie 298 Aquarellpinsel spitz, elastische rotbraune Synthetikfasern auf Schluss präpariert, nahtlose Silberzwingen, kurze naturlackierte Stiele

Water colour brushes sharp, elastic red-brown synthetic hair, seamless nickel ferrules, short nature-lacquered handles

Größen/Sizes: 2/0 / 0 / 1 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24



Serie 95

PREMIUM Aquarellpinsel spitz, speziell ausgewählte 1a Kolinsky-Rotmarderhaare, nahtlose Goldzwingen, kurze schwarzpolierte Stiele, Pinsel einzeln verpackt im transparenten Kunststoffrohr

PREMIUM water colour brushes sharp, extra-well selected pure kolinsky red sable hair, seamless golden ferrules, short black-lacquered handles, brushes individually packaged in a plastic tube

Größen/Sizes: 5/0 / 3/0 / 0 / 2 / 4 / 6 / 8
10 / 12

Serie 152

Aquarellpinsel spitz, hochwertige braune Synthetikfasern „lineo sathetic hair“, nahtlose Goldzwingen, kurze rotlackierte Stiele mit Goldspitze

Water colour brushes sharp, high-quality brown synthetic filaments "lineo sathetic hair", seamless golden ferrules, short red-lacquered handles with golden tips

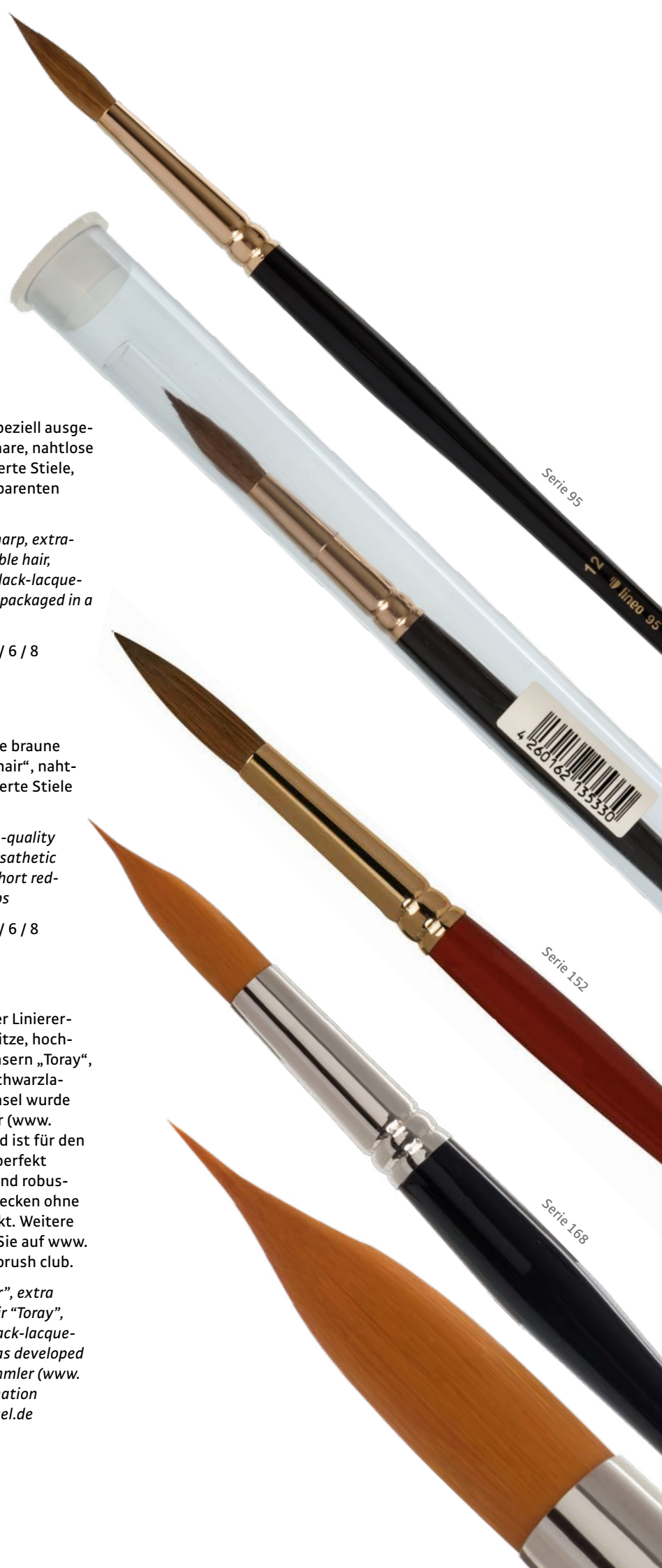
Größen/Sizes: 5/0 / 3/0 / 0 / 2 / 4 / 6 / 8
10 / 12

Serie 168

Aquarellpinsel spitz, sogenannter Linierpinsel mit extra langer feiner Spitze, hochwertige goldfarbene Synthetikfasern „Toray“, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele. Dieser Allroundpinsel wurde mit der Künstlerin Elke Memmler (www.elke-memmler.de) entwickelt und ist für den anspruchsvollen pleinair-Maler perfekt geeignet. Mit der sehr stabilen und robusten Spitze gelingen lange Malstrecken ohne zusätzliche Farbaufnahme perfekt. Weitere Infos über diese Neuheit finden Sie auf www.lineo-pinsel.de im Bereich lineo brush club.

Water colour brushes sharp "Liner", extra long fine tip, golden synthetic hair "Toray", seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles. This special brush was developed together with the artist Elke Memmler (www.elke-memmler.de). Further information is available under www.lineo-pinsel.de

Größe/Size: 24



Serie 1001

Aquarellpinsel spitz by Elke Memmler, sogenannter Französischer Aquarellpinsel, hochwertige synthetische Fehhaare, in Kunststoffkiele gefasst, mit Drahtbindung, kurze naturlackierte Holzstiele.

Dieser Spezialpinsel wurde mit der Künstlerin Elke Memmler (www.elke-memmler.de) entwickelt und ist für den anspruchsvollen Künstler perfekt geeignet.

Die neu entwickelten Haare sind weich, dabei aber trotzdem elastisch und bilden im nassen Zustand von alleine eine wunderbare Spitze aus. Der Pinsel hält sehr viel Flüssigkeit in seinem Haarkörper und gibt diese je nach Druck in unterschiedlicher Menge aufs Papier ab. Er nimmt aber ebenso gut überschüssige Flüssigkeit vom Blatt auf. Ein genialer Verwaschpinsel, der aber auch auf großem Format und zum detaillierteren Malen perfekt geeignet ist.

Sharp watercolour brush inspired by Elke Memmler. This french watercolour brush is made from our newly developed synthetic squirrel hair. It is crafted with synthetic quill ferrules, binding wire and a short natural-lacquered wooden handle.

This special brush has been developed together with the artist Elke Memmler (www.elke-memmler.de). With a feel just like natural squirrel, it perfectly suits the demanding artist.

The newly developed material is very soft and yet quite elastic. It forms a wonderful long tip once it is wet. The brush has a very high liquid holding capacity and has wonderful characteristics in releasing paint. At the same time, it is also able to absorb surplus paint.

Our 1001 series is great for watercolour washing and can also perfectly be used for detailed painting on larger scales.

Größen/Sizes: 4 / 8 / 12



Acryl- und Ölmalpinsel *Acrylic and Oil Brushes*

lineo Acryl- und Ölmalpinsel werden in rund, flach, katzenzungenförmig, fächerförmig sowie als Firnis- und Grundierpinsel in vielfältigen Ausführungen gefertigt. Besonderes Augenmerk legen wir auf die Breite und Tiefe des angebotenen Sortimentes. Rundpinsel sind daher von der Größe 2 bis zur Größe 36, Flachpinsel von der Größe 2 bis zur Größe 38 erhältlich. Bei den Firnispinseln kann der Anwender zwischen der Größe 1/2" und 6" wählen. Die hohe Kompetenz in der Fertigung zeigt sich auch bei der Anzahl der verwendeten Haar- und Borstensorten. Zum Einsatz kommen garantiert reine Rotmarderhaare, goldfarbene und rotbraune Synthetikfasern „Toray“, reine Rindshaare, reine Dachshaare, weißgebleichte helle Borsten und weiße Chungking-Borsten.

lineo acrylic and oil brushes are made with round, flat, filbert or fan-shaped hairs and bristles or as varnishing and primer brushes in a variety of models. We put special emphasis on the breadth and depth of our product line. Customers can thus select round brushes from size 2 to size 36 and flat brushes from size 2 to size 38. Varnishing brushes are available from the size 1/2" until 6". The high degree of expertise that goes into the manufacturing process is also evident in the number of hair and bristle types used. We use guaranteed pure red sable hair, "Toray" gold and red-brown-coloured synthetic hairs, pure ox hair, pure badger hair, white bleached light bristles and white Chungking bristles.

lineo Artist Brushes
Künstler



Serie 311 Acryl- und Ölmalpinsel rund, „lineo PROFESSIONAL BORSTE“, weiße Chungking-Borsten gummiert, nahtlose Silberzwingen, lange hellrotlackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes round, „lineo PROFESSIONAL BORSTE“, white Chungking-Bristles gummed, seamless nickel ferrules, long red-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 16 / 20

Serie 312 Acryl- und Ölmalpinsel flach, „lineo PROFESSIONAL BORSTE“, weiße Chungking-Borsten gummiert, nahtlose Silberzwingen, lange hellrotlackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes bright, „lineo PROFESSIONAL BORSTE“, white Chungking-Bristles gummed, seamless nickel ferrules, long red-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Serie 313 Acryl- und Ölmalpinsel „Katzenzungenform“, „lineo PROFESSIONAL BORSTE“, weiße Chungking-Borsten gummiert, nahtlose Silberzwingen, lange hellrotlackierte Stiele

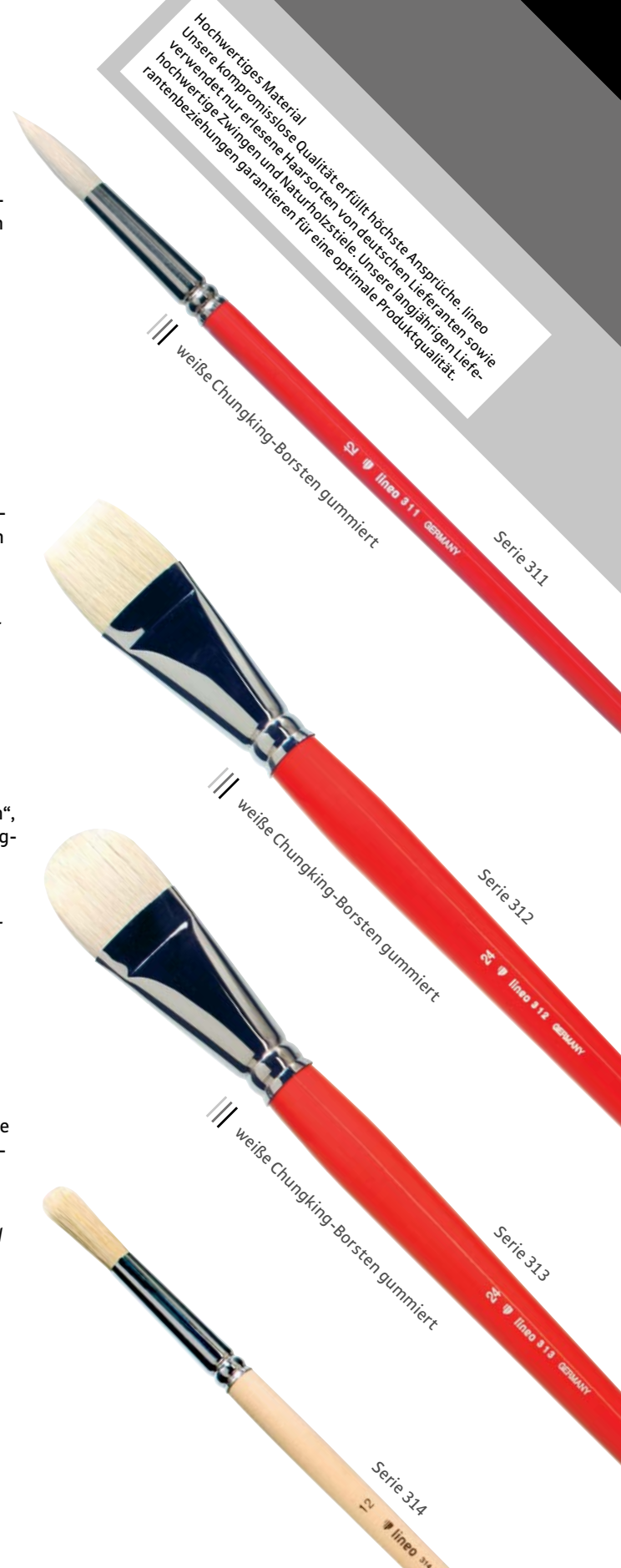
Oil and Acrylic brushes filbert, „lineo PROFESSIONAL BORSTE“, white Chungking-Bristles gummed, seamless nickel ferrules, long red-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Serie 314 Acryl- und Ölmalpinsel rund, weißgebleichte helle Borsten, Blechzwingen, lange nicht-lackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes round, white bleached bristles, tin ferrules, long not-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24 / 26 / 28 / 30



Serie 315

Acryl- und Ölmalpinsel flach, weißgebleichte helle Borsten, Metallzwingen, lange nicht-lackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes bright, white bleached bristles, metal ferrules, long not-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24 / 26 / 28 / 30 / 32 / 34 / 36 / 38

Serie 316

Acryl- und Ölmalpinsel flach, weiße Chungking-Borsten, Blechzwingen, lange nicht-lackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes bright, white Chungking-Bristles, tin ferrules, long not-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24 / 26 / 28 / 30

Serie 309

Acryl- und Ölmalpinsel „Katzenzungenform oval gearbeitet“, weiße Chungking-Borsten, Blechzwingen, lange nicht-lackierte Stiele

Acrylic and oil brushes filbert, white Chungking-Bristles, tin ferrules, long not-lacquered handles

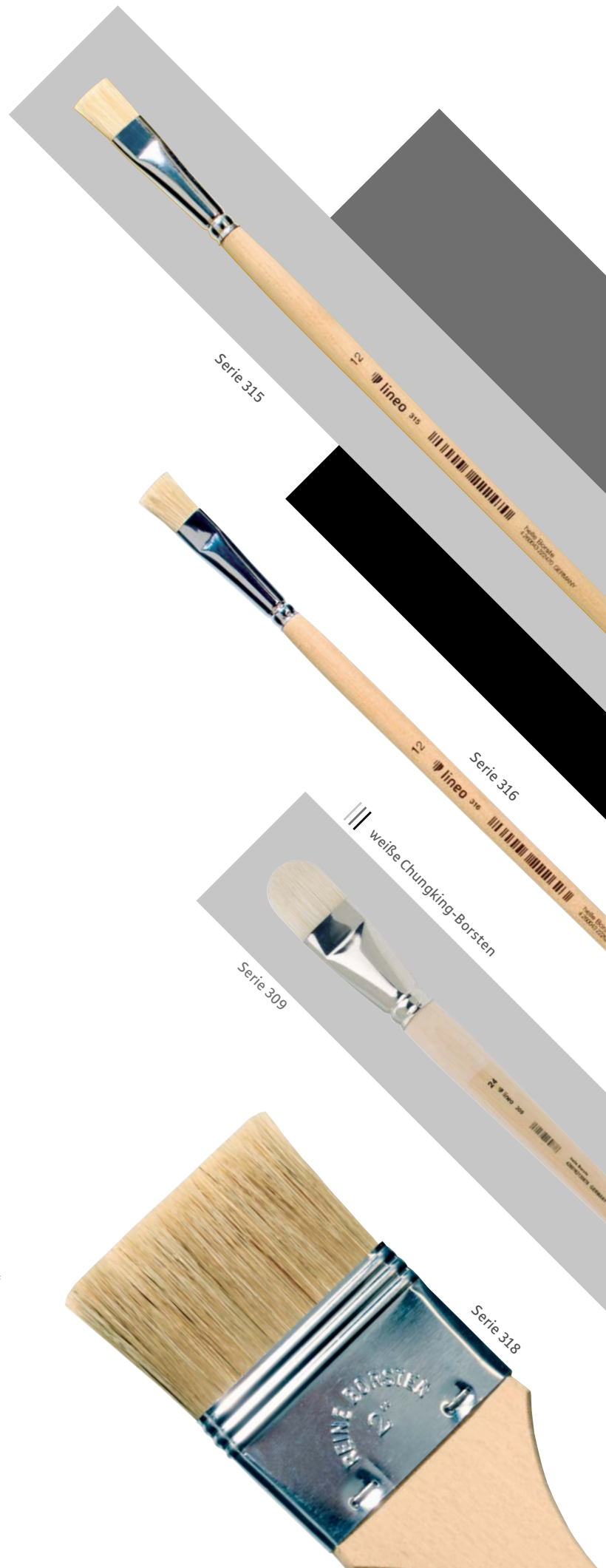
Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24 / 30

Serie 318

Acryl- und Firnispsen flach, helle Borsten, breite Bleche, kurze nicht-lackierte Stiele

Acrylic and Varnish brushes bright, white bleached bristles, tin ferrules, short not-lacquered handles

Größen/Sizes: 1/2" / 1" / 1 1/2" / 2" / 2 1/2" / 3" / 3 1/2" / 4" / 5" / 6"



Serie 319

Acryl- und Ölmalpinsel rund extra groß, weiße Chungking-Borsten, vernickelte Kapseln, lange nicht-lackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes round, extra large, white Chungking-Bristles, nickel plated ferrules, long not-lacquered handles

Größen/Sizes: 18 / 22 / 26

Serie 320

Acryl- und Ölmalpinsel rund, reine helle Rindshaare, nahtlose Silberzwingen, lange braunlackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes round, pure light ox hair, seamless nickel ferrules, long brown-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Serie 325

Acryl- und Ölmalpinsel flach, reine dunkle Rindshaare, nahtlose Silberzwingen, lange braunlackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes bright, pure brown ox hair, seamless nickel ferrules, long brown-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Serie 308

Strichzieherpinsel flach, weißgebleichte helle Borsten, Blechzwingen, lange nicht-lackierte Stiele

Lining Fitch or marking brushes bright, white bleached bristles, tin ferrules, long not-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24 / 26 / 28 / 30



Serie 326

Acryl- und Ölmalpinsel flach, reine schwarze Rindshaare, Blechzwingen, lange nicht-lackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes bright, pure black ox hair, tin ferrules, long not-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24 / 30

Serie 330

Acryl- und Ölmalpinsel „Katzenzungenform“, reine helle Rindshaare, nahtlose Silberzwingen, lange braunlackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes filbert, pure light ox hair, seamless nickel ferrules, long brown-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Serie 331

Acryl- und Firnispsen flach, goldfarbene Synthetikfasern „Toray“, nicht rostende Edelstahlfassung, kurze nicht-lackierte Stiele

Acrylic and Varnish brushes bright, golden synthetic hair "Toray", redfines steel ferrules, short not-lacquered handles

Größen/Sizes: 1" / 2" / 3"

hand-„made in Germany“
lineo Pinsel werden größtenteils handgefertigt und durchlaufen mehrstufige Qualitätsprüfungen. Unsere Markenpinsel sind echte Schmuckstücke und eignen sich ideal für künstlerische Arbeiten. Wir garantieren Ihnen so die lange Haltbarkeit und leichte Handhabung.



Serie 332

Acryl- und Firnispinsel flach, goldfarbene Synthetikfasern „Toray“, nicht rostende Edelstahlfassung, kurze schwarz-lackierte Stiele

Acrylic and Varnish brushes bright, golden synthetic hair „Toray“, redfines steel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 25mm / 35mm / 50mm / 60mm / 75mm

Serie 333

Firnis- und Grundierpinsel flach, reine schwarze Rindshaare, nicht rostende Edelstahlfassung, kurze nicht-lackierte Stiele

Acrylic and Varnish brushes bright, pure black ox hair, redfines steel ferrules, short not-lacquered handles

Größen/Sizes: 1/2" / 1" / 1 1/2" / 2" / 3" / 4"

Serie 334

Firnis- und Grundierpinsel flach, oval gearbeitet, reine braune Rindshaare, breite Bleche gelötet, kurze kirschrotlackierte Stiele

Acrylic and Varnish brushes oval bright, pure brown ox hair, metal ferrules, short cherry-red-lacquered handles

Größen/Sizes: 1/2" / 3/4" / 1" / 1 1/4" / 1 1/2" / 2"



Serie 340 Acryl- und Ölmalpinsel „Fächerform“, weißgebleichte helle Borsten, nahtlose Silberzwingen, lange braunlackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes fan form, white bleached bristles, seamless nickel ferrules, long brown-lacquered handles

Größen/Sizes: 1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 13

Serie 341 Acryl- und Ölmalpinsel „Fächerform“, reine Dachshaare, nahtlose Silberzwingen, lange braunlackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes fan form, pure badger hair, seamless nickel ferrules, long brown-lacquered handles

Größen/Sizes: 1 / 3 / 5 / 7 / 9

Serie 342 Acryl- und Ölmalpinsel „Fächerform“, goldfarbene Synthetikfasern „Toray“, nahtlose Silberzwingen, lange braunlackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes fan form, golden synthetic hair "Toray", seamless nickel ferrules, long brown-lacquered handles

Größen/Sizes: 1 / 3 / 5 / 7 / 9

Serie 343 Acryl- und Ölmalpinsel „Fächerform“ für Effekte, weißgebleichte helle Borsten, nahtlose Silberzwingen, lange indigolackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes fan form for effects, white bleached bristles, seamless nickel ferrules, long indigo-lacquered handles

Größen/Sizes: 3 / 8 / 12



Serie 357 Flachpinsel für Firnis und Acryl- sowie Öl-farben, 1. Stärke, reine weiße Borsten, breite Bleche, kurze nicht-lackierte Paddelstiele

Flatbrushes for varnish, acrylic and oil colours, 1st grade, extra light pure white bristles, tin ferrules, short not-lacquered paddle handles

Größen/Sizes: 50 mm / 70 mm / 100 mm

Serie 388 Acryl- und Ölmalpinsel „Katzenzungenform“, reine Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, lange braunlackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes filbert, pure red sable hair, seamless nickel ferrules, long brown-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Serie 389 Acryl- und Ölmalpinsel flach, reine Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, lange braunlackierte Stiele

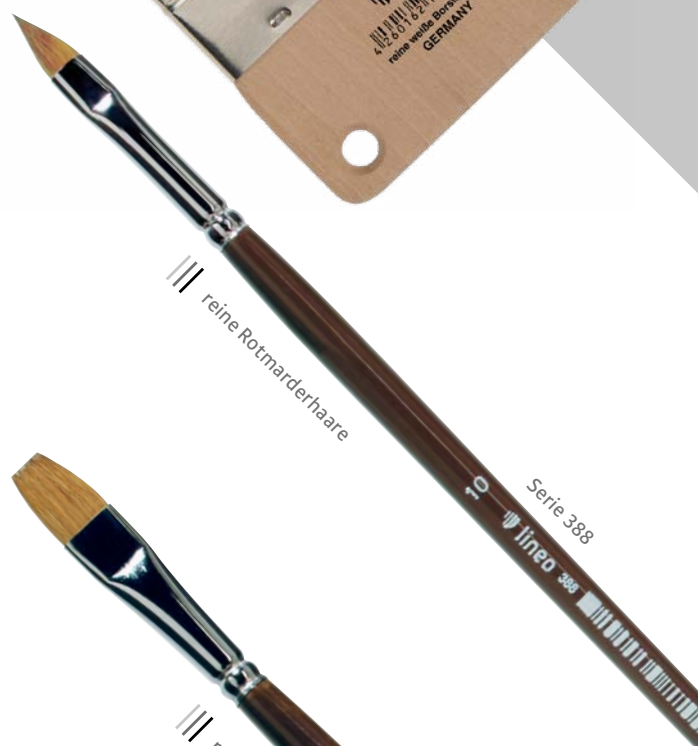
Oil and Acrylic brushes bright, pure red sable hair, seamless nickel ferrules, long brown-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Serie 390 Acryl- und Ölmalpinsel rund, reine Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, lange braunlackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes round, pure red sable hair, seamless nickel ferrules, long brown-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24



Serie 392

Acryl- und Ölmalpinsel rund, goldfarbene Synthetikfasern „Toray“, nahtlose Silberzwingen, lange braunlackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes round, golden synthetic hair "Toray", seamless nickel ferrules, long brown-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24 / 26 / 28 / 30 / 36

Serie 393

Acryl- und Ölmalpinsel flach, goldfarbene Synthetikfasern „Toray“, nahtlose Silberzwingen, lange braunlackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes bright, golden synthetic hair "Toray", seamless nickel ferrules, long brown-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24 / 30

Serie 394

Acryl- und Ölmalpinsel „Katzenzungenform“, goldfarbene Synthetikfasern „Toray“, nahtlose Silberzwingen, lange braunlackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes filbert, golden synthetic hair "Toray", seamless nickel ferrules, long brown-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

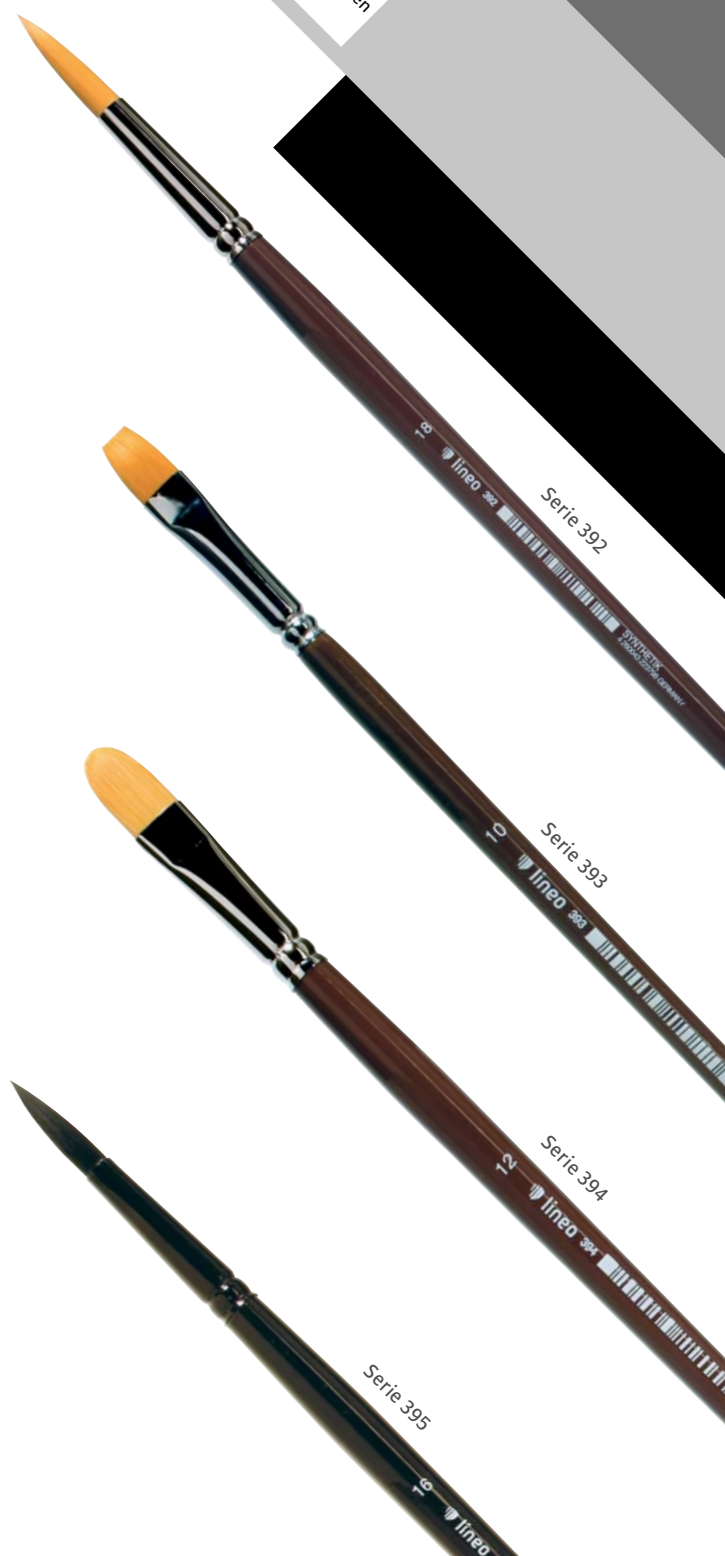
Serie 395

Acryl- und Ölmalpinsel „black line“ rund, schwarze Synthetikfasern, nahtlose schwarze Aluzwingen, lange schwarzlackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes round "black line", black synthetic hair, seamless black aluminium ferrules, long black-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18

hand- "made in Germany"
lineo Pinsel werden größtenteils handgefertigt und durchlaufen mehrstufige Qualitätsprüfungen. Unsere Markenpinsel sind echte Schmuckstücke und eignen sich ideal für künstlerische Arbeiten. Wir garantieren Ihnen so die lange Haltbarkeit und leichte Handhabung.



Serie 396 Acryl- und Ölmalpinsel „black line“ flach, schwarze Synthetikfasern, nahtlose schwarze Aluzwingen, lange schwarzlackierte Stiele

Oil and Acrylic brushes bright “black line”, black synthetic hair, seamless black aluminium ferrules, long black-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Serie 397 Acrylmalpinsel flach „lineo PERFECT ACRYL“, elastische rotbraune Synthetikfasern auf Schluss präpariert, nahtlose Silberzwingen, lange naturlackierte Stiele

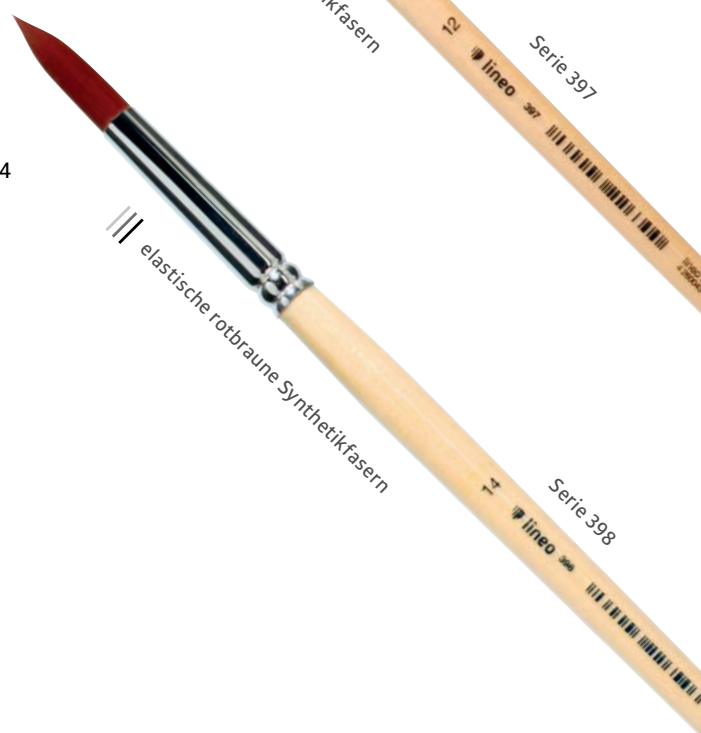
Acrylic brushes bright “lineo PERFECT ACRYL”, elastic red-brown synthetic hair, seamless nickel ferrules, long natural-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 18 / 24 / 30 / 40

Serie 398 Acrylmalpinsel rund „lineo PERFECT ACRYL“, elastische rotbraune Synthetikfasern auf Schluss präpariert, nahtlose Silberzwingen, lange naturlackierte Stiele

Acrylic brushes round “lineo PERFECT ACRYL”, elastic red-brown synthetic hair, seamless nickel ferrules, long natural-lacquered handles

Größen/Sizes: 2/0 / 0 / 1 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24



- Serie 361** Acrylmalpinsel rund, „lineo ROBUSTO SYNTHETIK“, schwarze extra kräftige Synthetikfasern, nahtlose Silberzwingen, lange schwarzlackierte Stiele

Acrylic brushes round, „lineo ROBUSTO SYNTHETIK“, black extra strong synthetic hair, seamless nickel ferrules, long black-lacquered handles

Größen/Sizes: 4 / 8 / 12 / 16 / 20

- Serie 362** Acrylmalpinsel flach, „lineo ROBUSTO SYNTHETIK“, schwarze extra kräftige Synthetikfasern, nahtlose Silberzwingen, lange schwarzlackierte Stiele

Acrylic brushes bright, „lineo ROBUSTO SYNTHETIK“, black extra strong synthetic hair, seamless nickel ferrules, long black-lacquered handles

Größen/Sizes: 4 / 8 / 12 / 16 / 20 / 24 / 28

- Serie 363** Acryl- und Grundierpinsel flach, „lineo ROBUSTO SYNTHETIK“, schwarze extra kräftige Synthetikfasern, nicht rostende Edelstahlfassung, kurze schwarze Stiele

Acrylic and priming brushes bright, „lineo ROBUSTO SYNTHETIK“, black extra strong synthetic hair, red-fines steel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 25 mm / 50 mm / 75 mm / 100 mm

- Serie 391** Acrylmalpinsel schräg „lineo PERFECT ACRYL“, elastische rotbraune Synthetikfasern auf Schluss präpariert, nahtlose Silberzwingen, lange naturlackierte Stiele

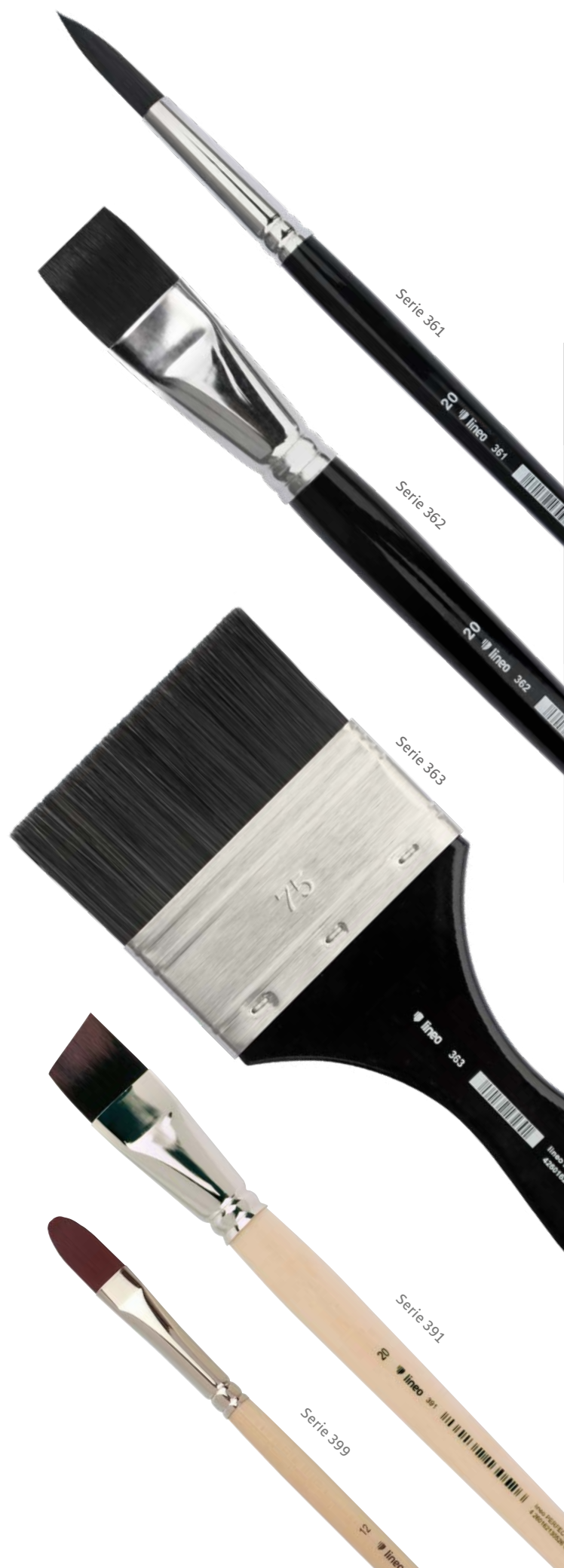
Acrylic brushes beveled „lineo PERFECT ACRYL“, elastic red-brown synthetic hair, seamless nickel ferrules, long natural-lacquered handles

Größen/Sizes: 4 / 8 / 12 / 16 / 20 / 24

- Serie 399** Acrylmalpinsel „lange Katzenszungenform“ „lineo PERFECT ACRYL“, elastische rotbraune Synthetikfasern auf Schluss präpariert, nahtlose Silberzwingen, lange naturlackierte Stiele

Acrylic brushes filbert „lineo PERFECT ACRYL“, elastic red-brown synthetic hair, seamless nickel ferrules, long natural-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 16 / 20 / 24



Hobby- und Schulmalpinsel *Hobby and School Brushes*

Uns liegt am Herzen, gerade bei den Malanfängern die künstlerische Leidenschaft zu wecken und das Malen zu einem uneingeschränkten Vergnügen zu machen. Deshalb werden sämtliche lineo Hobby- und Schulmalpinsel in Deutschland unter Verwendung gesundheitlich unbedenklicher Materialien hergestellt. Im Hobby- und Schulbereich dominieren Synthetikfasern in unterschiedlichen Farben und Haarformen sowie Feinhaarmischungen und weißgebleichte helle Borsten. Sehr beliebt sind unsere Pinselstiele in der neuartigen, ergonomischen „Dreikantform“. Diese ermöglichen ein exaktes und ermüdungsfreies Arbeiten und der Pinsel kann nicht versehentlich vom Tisch rollen. Insgesamt legen wir bei unserem hochwertigen Hobby- und Schulsortiment besonderen Wert auf ein ausgewogenes Preis-/Leistungsverhältnis und eine robuste Verarbeitung.

A matter close to our hearts is stimulating artistic passion especially in beginning painters and making painting a boundless joy. That is why all lineo hobby and school brushes are made in Germany using non-toxic materials. In the realm of hobby and school brushes, the dominant materials are synthetic fibres in a variety of colours and hair forms, as well as fine hair mixes and bleached light bristles. Our brush handles in the novel, ergonomic "triangular" shape are very popular. They enable precise and tire-free painting, and the brush will not roll off of the table. In all, for our high-quality Hobby and School line, we place special value in a well-balanced price/performance ratio and sturdy workmanship.

lineo Artist Brushes
Künstler



Serie 518

Hobbymalpinsel flach, weißgebleichte helle Borsten, Metallzwingen, kurze nicht-lackierte Stiele

Hobby brushes bright, white bleached bristles, metal ferrules, short not-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14
16 / 18 / 20 / 22 / 24 / 26 / 28 / 30 / 32 / 34
36 / 38

Serie 577

Hobbymalpinsel flach schräg, goldfarbene Synthetikfasern, nahtlose Aluzwingen, kurze blaulackierte Stiele

Hobby brushes beveled, golden synthetic hair, seamless aluminium ferrules, short blue-lacquered handles

Größen/Sizes: 4 / 8 / 12 / 16 / 20 / 24

Serie 525

Schablonierpinsel, weißgebleichte helle Borsten, Blechzwingen, kurze nussbraune Stiele
Stencil brushes, white bleached bristles, tin ferrules, short brown-lacquered handles

Größen/Sizes: 0 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16

Serie 530

Hobbymalpinsel flach, hochwertige goldfarbene Nylonborsten, Blechzwingen, kurze grünlackierte Stiele

Hobby brushes bright, fine nylon bristles, tin ferrules, short green-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16
18 / 20

Fertigung in Deutschland
Zur Sicherung der uneingeschränkten Qualität fertigt lineo ausschließlich in Deutschland. Unsere Pinsel werden von erfahrenen Fachkräften und größtenteils in Handarbeit hergestellt. Die Qualitätskontrolle übernehmen unsere Pinselmachermeister persönlich.

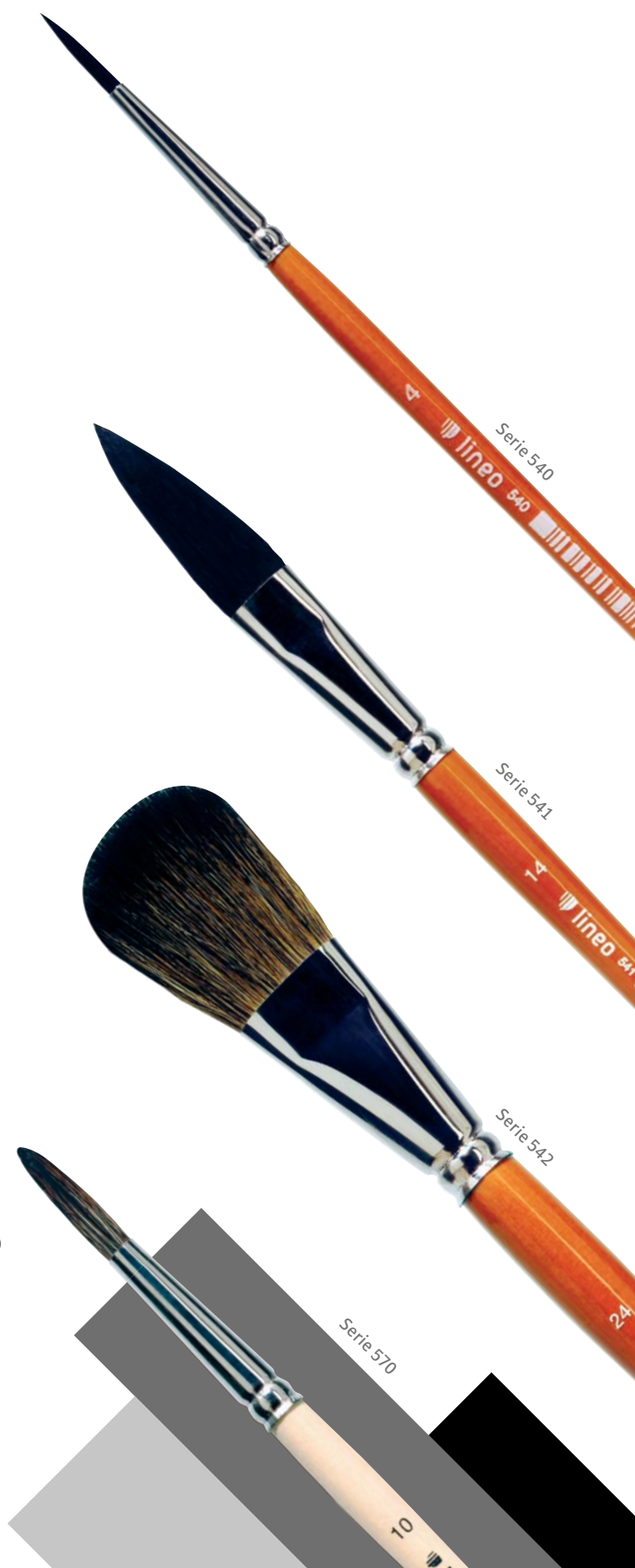


Serie 540 Seidenmalpinsel spitz rund, hochwertige Feinhaarmischung, Blechzwingen, kurze cederlackierte Stiele
Silk painting brushes sharp round, mixed fine hair, tin ferrules, short cedar-lacquered handles
Größen/Sizes: 4 / 8

Serie 541 Seidenmalpinsel spitz flach, hochwertige Feinhaarmischung, Blechzwingen, kurze cederlackierte Stiele
Silk painting brushes sharp bright, mixed fine hair, tin ferrules, short cedar-lacquered handles
Größen/Sizes: 10 / 14

Serie 542 Seidenmalpinsel oval flach, hochwertige Feinhaarmischung, Blechzwingen, kurze cederlackierte Stiele
Silk painting brushes oval bright, mixed fine hair, tin ferrules, short cedar-lacquered handles
Größen/Sizes: 24

Serie 570 Schulmalpinsel rund, Feinhaarmischung, Metallzwingen, kurze nicht-lackierte Stiele
School brushes round, mixed fine hair, metal ferrules, short not-lacquered handles
Größen/Sizes: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20



Serie 572

Hobbymalpinsel rund, goldfarbene Synthetikfasern, nahtlose Aluzwingen, kurze blaulackierte Stiele „Dreikant“

Hobby brushes round, golden synthetic hair, aluminium ferrules, short blue-lacquered handles triangular form

Größen/Sizes: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 8 / 10
12 / 14 / 16 / 18 / 20

Serie 573

Hobbymalpinsel flach, goldfarbene Synthetikfasern, nahtlose Aluzwingen, kurze blaulackierte Stiele

Hobby brushes bright, golden synthetic hair, aluminium ferrules, short blue-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16
18 / 20 / 22 / 24

Serie 574

Hobbymalpinsel „Katzenzungenform“, goldfarbene Synthetikfasern, nahtlose Aluzwingen, kurze blaulackierte Stiele

Hobby brushes filbert, golden synthetic hair, aluminium ferrules, short blue-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16
18 / 20

Serie 578

Schulmalpinsel rund „lineo School Synthetik“, goldfarbene Synthetikfasern, nahtlose Aluzwingen, kurze nicht-lackierte Stiele

School brushes round „lineo School Synthetik“, golden synthetic hair, aluminium ferrules, short not-lacquered handles

Größen/Sizes: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 8 / 10
12 / 14 / 16 / 18 / 20

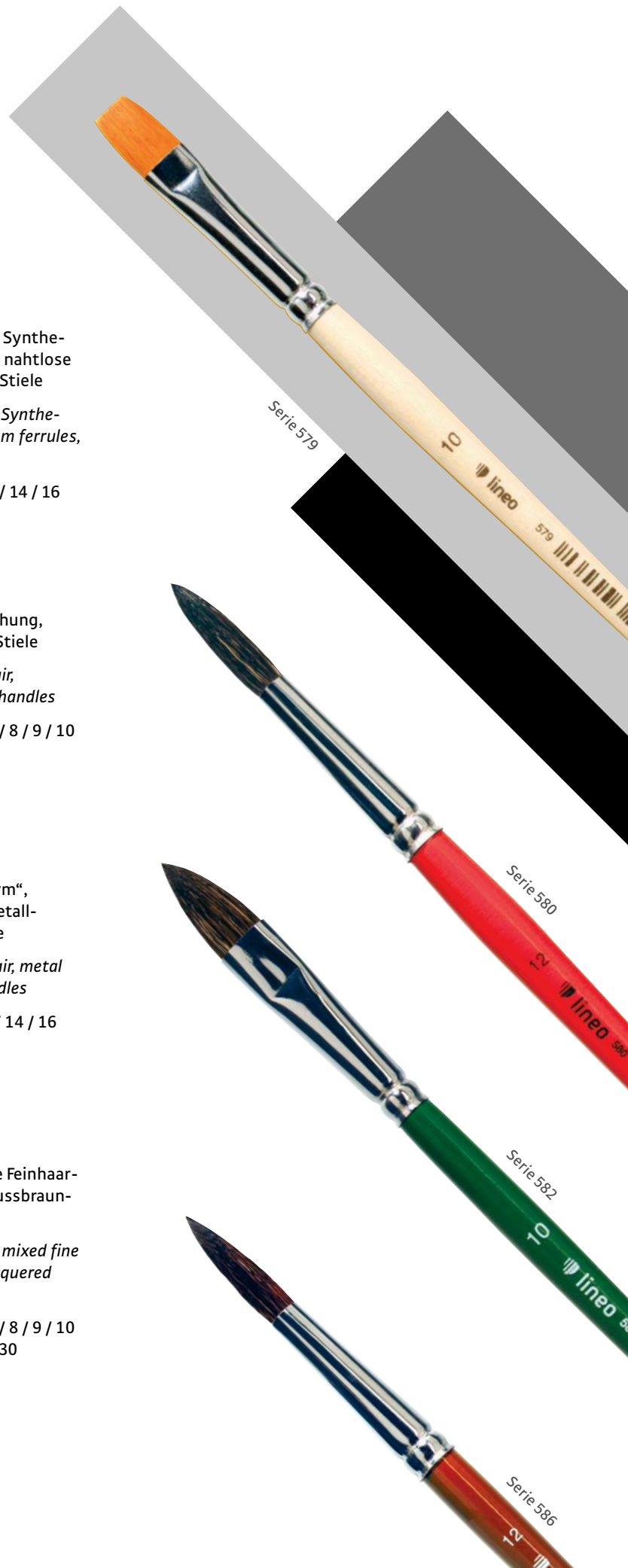


- Serie 579** Schulmalpinsel flach „lineo School Synthetik“, goldfarbene Synthetikfasern, nahtlose Aluzwingen, kurze nicht-lackierte Stiele
- School brushes bright “lineo School Synthetik”, golden synthetic hair, aluminium ferrules, short not-lacquered handles*
- Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

- Serie 580** Schulmalpinsel rund, Feinhaarmischung, Metallzwingen, kurze rotlackierte Stiele
- School brushes round, mixed fine hair, metal ferrules, short red-lacquered handles*
- Größen/Sizes: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20

- Serie 582** Hobbymalpinsel „Katzenzungenform“, hochwertige Feinhaarmischung, Metallzwingen, kurze grünlackierte Stiele
- Hobby brushes filbert, mixed fine hair, metal ferrules, short green-lacquered handles*
- Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

- Serie 586** Hobbymalpinsel rund, hochwertige Feinhaarmischung, Metallzwingen, kurze nussbraunlackierte Stiele
- Hobby brushes round, well-selected mixed fine hair, metal ferrules, short brown-lacquered handles*
- Größen/Sizes: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 26 / 30



Serie 595

Hobbymalpinsel „black line“ rund, schwarze Synthetikfasern, nahtlose schwarze Aluzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele „Dreikant“

Hobby brushes round “black line”, black synthetic hair, seamless black aluminium ferrules, short black-lacquered handles triangular form

Größen/Sizes: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 24

Serie 596

Hobbymalpinsel „black line“ flach, schwarze Synthetikfasern, nahtlose schwarze Aluzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele

Hobby brushes bright “black line”, black synthetic hair, seamless black aluminium ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Serie 800

lineo mini Kinderpinsel runde Form, weißgebleichte helle Borsten, rot-gelblackierte Stiele

School brushes round “lineo mini”, white bleached bristles, short red-lacquered handles with yellow tip

Größen/Sizes: mini

Serie 526

Schablonierpinsel, weißgebleichte helle Borsten, Blechzwingen, kurze nichtlackierte Stiele

Stencil brushes, white bleached bristles, tin ferrules, short not-lacquered handles

Größen/Sizes: 0 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24



Serie 672 Hobbymalpinsel rund, goldfarbene Synthetikfasern, nahtlose Aluzwingen, kurze blaulackierte Stiele

Hobby brushes round, golden synthetic hair, seamless aluminium ferrules, short blue-lacquered handles

Größen/Sizes: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20

Serie 695 Hobbymalpinsel „black line“ rund, schwarze Synthetikfasern, nahtlose schwarze Aluzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele

Hobby brushes round „black line“, black synthetic hair, seamless black aluminium ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18

Serie 1157 Hobbymalpinsel flach „HOBBY ROBUSTO“, kräftige schwarze Synthetikfasern, nahtlose Silberzwingen, kurze rotlackierte Stiele

Hobby brushes flat „HOBBY ROBUSTO“, black extra strong synthetic hair, seamless nickel ferrules, short red-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Serie 1176 Hobbymalpinsel rund „HOBBY ROBUSTO“, kräftige schwarze Synthetikfasern, nahtlose Silberzwingen, kurze rotlackierte Stiele

Hobby brushes round „HOBBY ROBUSTO“, black extra strong synthetic hair, seamless nickel ferrules, short red-lacquered handles

Größen/Sizes: 5/0 / 3/0 / 0 / 2 / 4 / 8 / 12



Schriftenpinsel *Script Brushes*

Für die Anwender und Liebhaber der künstlerischen Handschrift bieten wir ein Sortiment an ausgewählten und einzeln gefertigten Schriftenpinseln. Aus unserem Haus erhalten Sie spitze Schriftenpinsel, flache und runde Plakatschreibpinsel sowie hochwertige Schwertschlepper. Alle Schriftenpinsel werden ausschließlich aus den hochwertigsten Materialien gefertigt und von Meisterhand abschließend geprüft.

For users and lovers of artistic handwriting, we offer an assortment of selected and individually manufactured script brushes. We produce round script brushes, one stroke brushes, lettering brushes as well as high-quality dagger strippers. All script brushes are exclusively made from the highest quality materials and subsequently inspected by an expert.

lineo Artist Brushes
Künstler



Serie 560

Plakatschreibpinsel flach, reine dunkle Rindshaare, Blechzwingen, kurze schwarz-lackierte Stiele

One stroke brushes, pure brown ox hair, tin ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 1/8" / 3/16" / 1/4" / 3/8" / 1/2" / 5/8" / 3/4" / 1" / 1 1/4" / 1 1/2"

Serie 561

Plakatschreibpinsel flach, hochwertige Rotmarder-Imitation, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarze Stiele

One stroke brushes, red sable imitation hair, seamless nickel ferrules, short black handles

Größen/Sizes: 1/8" / 3/16" / 1/4" / 3/8" / 1/2" / 5/8" / 3/4" / 1" / 1 1/4" / 1 1/2"

Serie 562

Plakatschreibpinsel rund, reine helle Rindshaare, Blechzwingen, kurze cederlackierte Stiele

Lettering brushes, pure light ox hair, tin ferrules, short cedar-lacquered handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24

Hochwertiges Material
Unsere kompromisslose Qualität erfüllt höchste Ansprüche. lineo verwendet nur erlesene Haarsorten von deutschen Lieferanten sowie hochwertige Zwingen und Naturholzstiele. Unsere langjährigen Lieferantenbeziehungen garantieren für eine optimale Produktqualität.



Serie 563

Plakatschreibpinsel rund, hochwertige Rotmarder-Imitation, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarze Stiele

Lettering brushes, red sable imitation hair, seamless nickel ferrules, short black handles

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24



Serie 564

Schwertschlepper, reine Fehhaare, kurze ceder-gebeizte Stiele

Dagger Stripers, pure squirrel hair, extra short ceder-lacquered handles

Größen/Sizes: 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4



Keramik-, Porzellan-, Glasmalpinsel *Ceramic, Porcelain, Glass Brushes*

Das professionelle Bemalen von Keramik, Porzellan und Glas stellt sehr hohe Anforderungen an das verwendete Material und natürlich auch an die Pinsel. lineo Keramikpinsel werden in unserem Haus von erfahrenen Spezialkräften in reiner Handarbeit gefertigt. Größten Wert legen wir auf die Sortimentsbreite und -tiefe, da die zahlreichen unterschiedlichen Anwendungen und Techniken auch eine Vielzahl verschiedenster Pinsel erfordert. Für die lineo Kunstkielpinsel verwenden wir das deutsche Kielpinselsortiment von Größe 10 bis hin zu 4/0.

The professional painting of ceramic, porcelain and glass places high demands on the materials used, and naturally on the brushes. lineo ceramic brushes are manufactured purely by hand in our factory by experienced specialists. We place the greatest value in the breadth and depth of the product line, since various applications and techniques require an assortment of the most varied brushes. For the lineo artist quill brush, we use the German quill brush range from size 10 to size 4/0.

lineo Artist Brushes
Künstler



Serie 190

Malpinsel spitz, reine Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzlackierte Stiele

Painting brushes sharp, pure red sable hair, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 5/0 / 4/0 / 3/0 / 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 24 / 30

Serie 195

Malpinsel spitz normale Haarlänge, allerfeinste Kolinsky-Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzpolierte Stiele

Painting brushes sharp, normal hair length, selected pure kolinsky red sable hair, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 10/0 / 5/0 / 4/0 / 3/0 / 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 24 / 30 / 50

Serie 196

Malpinsel spitz kurze Haarlänge, allerfeinste Kolinsky-Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzpolierte Stiele

Painting brushes sharp, short hair length, selected pure kolinsky red sable hair, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20

Serie 197

Malpinsel spitz langes Haar, Schlepperpinsel, allerfeinste Kolinsky-Rotmarderhaare, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarzpolierte Stiele

Painting brushes sharp, long hair, liner brushes, selected pure kolinsky red sable hair, seamless nickel ferrules, short black-lacquered handles

Größen/Sizes: 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20

Hochwertiges Material
Unsere kompromisslose Qualität erfüllt höchste Ansprüche. lineo verwendet nur erlesene Haarsorten von deutschen Lieferanten sowie hochwertige Zwingen und Naturholzstiele. Unsere langjährigen Lieferantenbeziehungen garantieren für eine optimale Produktqualität.

reine Rotmarderhaare

Serie 190

reine Kolinsky-Rotmarderhaare

Serie 195

reine Kolinsky-Rotmarderhaare

Serie 196

reine Kolinsky-Rotmarderhaare

Serie 197

Serie 400 Pinselstiele nicht-lackiert für Kielpinsel
(bitte extra mit bestellen)
*Handles not-lacquered for quill brushes
(please order separately)*
Durchmesser/diameter: 3mm / 4mm / 5mm
6mm

Serie 401 Schreib-, Ränderpinsel stumpf, Anlegerpinsel
stumpf, reine Fehhaare, Kunstkiele
*Brushes for writing and other techniques,
blunt form, pure squirrel hair, plastic quills*
Größen/Sizes: 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9

Serie 402 Rosenpinsel, reine Fehhaare, Kunstkiele
*Brushes sharp for rose paintings, pure squirrel
hair, plastic quills*
Größen/Sizes: 3/0 / 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6
7 / 8 / 9

Serie 402Z Rosenpinsel, reine Fehhaare, nahtlose
Silberzwingen
*Brushes sharp for rose paintings, pure squirrel
hair, seamless nickel ferrules*
Größen/Sizes: 3/0 / 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6
7 / 8 / 9



Serie 403 Malpinsel kurz, reine Fehhaare, Kunstkiele
Painting brushes sharp, short hair, pure squirrel hair, plastic quills
 Größen/Sizes: 3/0 / 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

Serie 403Z Malpinsel kurz, reine Fehhaare, nahtlose Silberzwingen
Painting brushes sharp, short hair, pure squirrel hair, seamless nickel ferrules
 Größen/Sizes: 3/0 / 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

Serie 404 Malpinsel lang, reine Fehhaare, Kunstkiele
Painting brushes sharp, long hair, pure squirrel hair, plastic quills
 Größen/Sizes: 3/0 / 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

Serie 406 Dekorierpinsel, reine Fehhaare, Kunstkiele
Brushes sharp for decorating, pure squirrel hair, plastic quills
 Größen/Sizes: 5 / 6 / 7 / 8 / 9

Fertigung in Deutschland
 Zur Sicherung der uneingeschränkten Qualität fertigt lineo ausschließlich in Deutschland. Unsere Pinsel werden von erfahrenen Fachkräften und größtenteils in Handarbeit hergestellt. Die Qualitätskontrolle übernehmen unsere Pinselmachermeister persönlich.

Serie 403

Serie 403Z

Serie 404

Serie 406

- Serie 410** Schieferänder-, Schrägstafflerpinsel, reine Fehhaare, Kunstkiele
Painting brushes beveled, pure squirrel hair, plastic quills
Größen/Sizes: 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9

- Serie 411** Ränderpinsel oval, reine Fehhaare, Kunstkiele
Brushes for edges oval form, pure squirrel hair, plastic quills
Größen/Sizes: 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9

- Serie 412** Ränderpinsel spitz, Stafflerpinsel, reine Fehhaare, Kunstkiele
Brushes for edges sharp form, pure squirrel hair, plastic quills
Größen/Sizes: 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9

- Serie 414** Anlegerpinsel oval, reine Fehhaare, Kunstkiele
Painting brushes oval form, pure squirrel hair, plastic quills
Größen/Sizes: 3/0 / 2/0 / 0

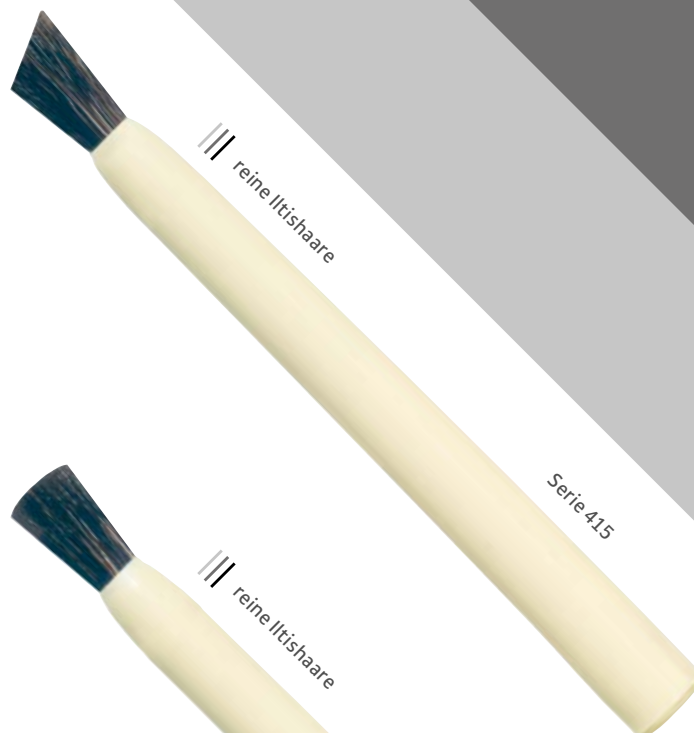


Serie 415

Stupfpinsel schräg, reine Iltishaare,
Kunstkiele

*Painting brushes beveled, pure sable hair,
plastic quills*

Größen/Sizes: 4/0 / 3/0 / 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4
5 / 6 / 7 / 8



Serie 416

Stupfpinsel gerade, reine Iltishaare,
Kunstkiele

*Painting brushes bright, pure sable hair,
plastic quills*

Größen/Sizes: 4/0 / 3/0 / 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4
5 / 6 / 7 / 8



Serie 416N

Stupfpinsel gerade, Nylonhaare, Kunstkiele
*Painting brushes bright, fine nylon hair,
plastic quills*

Größen/Sizes: 4/0 / 3/0 / 2/0 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4
5 / 6 / 7 / 8



Serie 417

Schrägschlepper, reine Fehhaare, Naturkiele
*Painting brushes beveled, pure squirrel hair,
natural quills*

Größen/Sizes: 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7



Serie 420 Abstauber-, Aufholzpinsel oval, Ziegenhaare, gelbe Kunststoffhülsen, kurze nicht-lackierte Stiele

Gilder dusters or former brushes oval form, goat hair, yellow plastic cases, short not-lacquered handles

Größen/Sizes: 1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 13 / 15

Serie 420K Abstauber-, Aufholzpinsel oval, Ziegenhaare, gelbe Kunststoffhülsen, ohne Stiele

Gilder dusters or former brushes oval form, goat hair, yellow plastic cases, without handles

Größen/Sizes: 1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 13 / 15

Serie 421 Abstauber-, Aufholzpinsel stumpf, Ziegenhaare, gelbe Kunststoffhülsen, kurze nicht-lackierte Stiele

Gilder dusters or former brushes blunt form, goat hair, yellow plastic cases, short not-lacquered handles

Größen/Sizes: 1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 13 / 15

Serie 422 Abstauber-, Aufholzpinsel oval, reine blaue Fehhaare, gelbe Kunststoffhülsen, kurze nicht-lackierte Stiele

Gilder dusters or former brushes oval form, pure squirrel hair, yellow plastic cases, short not-lacquered handles

Größen/Sizes: 1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 13 / 15



- Serie 422K** Abstauber-, Aufholzpinsel oval, reine blaue Fehhaare, gelbe Kunststoffhülsen, ohne Stiele
Gilder dusters or former brushes oval form, pure squirrel hair, yellow plastic cases, without handles
 Größen/Sizes: 1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 13 / 15



- Serie 422KM** Abstauber-, Aufholzpinsel oval, Feinhaarmischung, gelbe Kunststoffhülsen, ohne Stiele
Gilder dusters or former brushes oval form, mixed fine hair, yellow plastic cases, without handles
 Größen/Sizes: 1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 13 / 15



- Serie 423** Abstauber-, Aufholzpinsel stumpf, reine blaue Fehhaare, gelbe Kunststoffhülsen, kurze nicht-lackierte Stiele
Gilder dusters or former brushes blunt form, pure squirrel hair, yellow plastic cases, short not-lacquered handles
 Größen/Sizes: 1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 13 / 15



- Serie 430** Lackpinsel, reine blaue Fehhaare, breite Bleche, kurze nicht-lackierte Stiele
Varnish brushes, pure squirrel hair, tin ferrules, short not-lacquered handles
Größen/Sizes: 1/2" / 3/4" / 1" / 1 1/2" / 2"



- Serie 442** Goldstreifer, helle Borsten, Blechzwingen, kurze nicht-lackierte Stiele
Special brushes for ceramic, light bristles, tin ferrules, short not-lacquered handles
Größen/Sizes: 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18



- Serie 450** Spezialpinsel lang spitz, reine braune Rindshaare, gelbe Kunststoffhülsen, kurze nicht-lackierte Stiele, Größen 4-9; Größen 1-3 in Kunstkielen gearbeitet
Special brushes sharp long hair, pure brown ox hair, yellow plastic cases, short not-lacquered handles, Sizes 4-9; Sizes 1-3 made with plastic quills
Größen/Sizes: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 9



- Serie 452** Spezialpinsel halblang spitz, reine braune Rindshaare, gelbe Kunststoffhülsen, kurze nicht-lackierte Stiele, Größen 4-9; Größen 1-3 in Kunstkielen gearbeitet
Special brushes sharp short hair, pure brown ox hair, yellow plastic cases, short not-lacquered handles, Sizes 4-9; Sizes 1-3 made with plastic quills
Größen/Sizes: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 9



Serie 465

Engobe- und Glasurpinsel flach, weiße Ziegenhaare, Blechzwingen, kurze nicht-lackierte Stiele, Größen 1"-4"; Größen 3/8" und 3/4" oval gearbeitet

Glazing and varnish brushes bright, white goat hair, tin ferrules, short not-lacquered handles, Sizes 1"-4"; Sizes 3/8" and 3/4" made with oval hair form

Größen/Sizes: 3/8" / 3/4" / 1" / 1 1/2" / 2" / 2 1/2" / 3" / 4"

Serie 470

Flachpinsel, schwarze Ziegenhaare, breite Bleche, kurze nicht-lackierte Stiele

Mottling brushes, black goat hair, tin ferrules, short not-lacquered handles

Größen/Sizes: 1/2" / 1" / 1 1/2" / 2"

Serie 318

Breiter Borstenpinsel, weiße Chinaborsten, breite Bleche, kurze nicht-lackierte Stiele

Mottling brushes, white bleached bristles, tin ferrules, short not-lacquered handles

Größen/Sizes: 1/2" / 1" / 1 1/2" / 2" / 2 1/2" / 3" / 3 1/2" / 4" / 5" / 6"

Hochwertiges Material
Unsere Kompromisslose Qualität erfüllt höchste Ansprüche. lineo verwendet nur erlesene Haarsorten von deutschen Lieferanten sowie hochwertige Zwingen und Naturholzstiele. Unsere langjährigen Lieferantenbeziehungen garantieren für eine optimale Produktqualität.



- Serie 473** Vertreiber, reine helle Chinaborsten, breite Bleche, 1. Stärke, nicht-lackierte Stiele
Blender brushes, white bleached bristles, tin ferrules, first thickness, not-lacquered handles
Größen/Sizes: 2" / 2 1/2" / 3" / 4"



- Serie 474** Vertreiber, reine helle Chinaborsten, Wulstblech, 2. Stärke, nicht-lackierte Stiele
Blender brushes, white bleached bristles, tin ferrules, second thickness, not-lacquered handles
Größen/Sizes: 1" / 1 1/2" / 2" / 3"



- Serie 490** Lüsterstreicher, reine blaue Fehhaare, nahtlose Silberzwingen, kurze schwarz-lackierte Stiele
Special brushes for ceramic, pure squirrel hair, nickel seamless ferrules, short black-lacquered handles
Größen/Sizes: 1/4" / 3/8" / 1/2" / 3/4" / 1" / 1 1/4" / 1 1/2"



Serie 500

Dachsvertreiber flach, reine Dachshaare,
 voll gearbeitet, in weißlackiertes Plättchen
 eingezogen, kirschrotlackierte Spezialstiele

*Blender brushes bright, pure badger hair,
 cherry-red-lacquered special handles*

Größen/Sizes: 2" / 2 1/2" / 3" / 3 1/2" / 4" / 5"

Serie 520

Emaillack-, Universalpinsel, helle Borsten,
 Blechzwingen, kurze nicht-lackierte Stiele

*Lacquering brushes, white bristles, tin ferrules,
 short not-lacquered handles*

Größen/Sizes: 8 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20



Pinsel-Sets *Brush Sets*

lineo bietet sowohl ambitionierten Maleinsteigern als auch anspruchsvollen Künstlern sinnvoll zusammengestellte Pinsel-Sets zu besonders attraktiven Preisen. Erhältlich sind unsere Pinsel-Gebinde im praktischen Drehpack aus transparentem Kunststoff sowie in übersichtlichen Klarsichtverpackungen.

lineo offers ambitious beginning painters as well as demanding artists sensibly assembled brush sets at especially attractive prices. Our brush sets are available in practical, plastic twist packs as well as in well-organised, clear packages.

lineo Artist Brushes
Künstler



Nr. 600

Pinsel-Set Acryl/Öl mit Serie 315,
10 Pinsel im Drehpack

*Brush Set Oil/Acrylic with Series 315,
10 brushes packed in a plastic box*

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 16
18 / 20

Nr. 601

Pinsel-Set Acryl/Öl mit Serien 392 und 393,
9 Pinsel im Drehpack

*Brush Set Oil/Acrylic with Series 392 and 393,
9 brushes packed in a plastic box*

Größen/Sizes, Serie/Series 392: 4 / 8 / 12 / 16
Größen/Sizes, Serie/Series 393: 4 / 8 / 12 / 16 / 18

Nr. 602

Pinsel-Set Aquarell mit Serie 190,
3 Pinsel in Klarsichtverpackung

*Brush Set Water Colour with Series 190,
3 brushes packed in a plastic wrapping*

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6



- Nr. 603** Pinsel-Set Aquarell mit Serie 192,
3 Pinsel in Klarsichtverpackung
*Brush Set Water Colour with Series 192,
3 brushes packed in a plastic wrapping*
Größen/Sizes: 2 / 4 / 6
- Nr. 604** Pinsel-Set Hobby mit Serien 573 und 574,
3 Pinsel in Klarsichtverpackung
*Brush Set Hobby with Series 573 and 574,
3 brushes packed in a plastic wrapping*
Größen/Sizes, Serie/Series 573: 4 / 12
Größen/Sizes, Serie/Series 574: 8
- Nr. 605** Pinsel-Set Hobby mit Serie 596,
3 Pinsel in Klarsichtverpackung
*Brush Set Hobby with Series 596,
3 brushes packed in a plastic wrapping*
Größen/Sizes: 4 / 8 / 12



Nr. 606 Pinsel-Set Schule mit Serie 578,
3 Pinsel in Klarsichtverpackung
*Brush Set School with Series 578,
3 brushes packed in a plastic wrapping*
Größen/Sizes: 4 / 8 / 12

Nr. 607 Pinsel-Set Schule mit Serie 579,
3 Pinsel in Klarsichtverpackung
*Brush Set School with Series 579,
3 brushes packed in a plastic wrapping*
Größen/Sizes: 4 / 8 / 12

Nr. 611 Pinsel-Set Schule mit Serie 518,
3 Pinsel in Klarsichtverpackung
*Brush Set School with Series 518,
3 brushes packed in a plastic wrapping*
Größen/Sizes: 4 / 6 / 8

Nr. 612 Pinsel-Set Schule mit Serie 570,
3 Pinsel in Klarsichtverpackung
*Brush Set School with Series 570,
3 brushes packed in a plastic wrapping*
Größen/Sizes: 4 / 6 / 8



Nr. 608 Pinsel-Set Borste Schule mit Serie 518,
10 Pinsel im Drehpack

*Brush Set School with series 518,
10 brushes packed in a plastic box*

Größen/Sizes: 2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 /
16 / 18 / 20

Nr. 609 Pinsel-Set Naturhaar/Borste Schule mit Serie
518 und 586, 11 Pinsel im Drehpack

*Brush Set School with series 518 and 586,
11 brushes packed in a plastic box*

Größen/Sizes, Serie/Series 518:
4 / 8 / 12 / 16 / 20

Größen/Sizes, Serie/Series 586:
2 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12

Nr. 610 Pinsel-Set Synthetik Schule mit Serie 578
und 579, 8 Pinsel im Drehpack

*Brush Set School with series 578 and 579,
8 brushes packed in a plastic box*

Größen/Sizes, Serie/Series 578:
4 / 8 / 12

Größen/Sizes, Serie/Series 579:
4 / 8 / 12 / 16 / 20



Malzubehör *Painting Accessories*

Für den sicheren Transport und die schonende Aufbewahrung unserer lineo Pinsel empfehlen wir die Pinselbox aus hochwertigem Holz, die Pinselmatten in unterschiedlichen Ausführungen sowie den Drehpack aus strapazierfähigem, transparentem Kunststoff.

For the safe transport and protective storage of our lineo brushes, we recommend the brush box made from high-quality wood, the brush mats in various styles as well as the twist pack made of robust, transparent plastic.

lineo Artist Brushes
Künstler





Nr. 11000 lineo Pinselbox aus hochwertigem Holz gefertigt ohne Pinsel; für den Transport und die Aufbewahrung hochwertiger Künstlerpinsel sehr gut geeignet

lineo brush box made of high-quality wood without brushes. For storing and transport of brushes.

Länge/Length: 36 cm
Breite/Width: 10,5 cm
Höhe/Height: 4,5 cm

Nr. 11020 lineo Pinselmatte mit Gummiband und Stofftasche

lineo brush mat with rubber string and cotton bag

Länge/Length: 33 cm

Breite/Width: 36 cm



Nr. 11030 lineo Drehpack aus transparentem Kunststoff gefertigt; für den Transport und die Aufbewahrung hochwertiger Künstlerpinsel sehr gut geeignet

lineo plastic box made of transparent plastic. For storing and transport of brushes.

Länge/Length: 33 cm

Durchmesser/Diameter: 5 cm



Displays und Verkaufshilfen *Displays and Sales Aids*

Entscheidend für einen guten Abverkauf im Fachhandel ist eine übersichtliche und attraktive Präsentation der Pinsel. lineo bietet Ihnen hierzu eine Auswahl verschiedener Displays aus hochwertigem Acryl und Echtholz. Große Dekorationspinsel und Pinselposter sowie Informationsmaterial für Ihre Kunden erhalten Sie auf Wunsch ergänzend. Zu unserem besonderen Service zählt auch die individuelle Beratung hinsichtlich Bestückung sowie die Beschriftung der Displays.

A clear and attractive presentation of the brushes is decisive for favourable sales. In this regard, lineo offers a selection of various displays made of high-quality acrylic and genuine wood. Upon request, you can also receive supplementary materials such as large decorative brushes and brush posters, as well as informational material for your customers. Our special service also includes individual consultations regarding mounting and labelling the displays.

lineo Artist Brushes
Künstler



Nr. 10100

lineo Thekendisplay groß aus Acryl,
leer, ohne Pinsel

*lineo selling display big made of high-
quality acrylic, empty, without brushes*

Höhe/Height: 22,5 cm

Breite/Width: 24 cm

Tiefe/Depth: 16,5 cm

**Nr. 10400**

lineo Thekendisplay klein aus Acryl,
leer, ohne Pinsel

*lineo selling display small made of high-
quality acrylic, empty, without brushes*

Höhe/Height: 22,5 cm

Breite/Width: 13 cm

Tiefe/Depth: 13 cm



- Nr. 10530** Thekendisplay klein aus Acryl
gefüllt mit Pinseln der lineo Serien 1157
und 1176
- Lineo selling display small made of high-
quality acrylic filled with brushes of the
lineo series 1157 and 1176*
- Höhe/Height: 22,5 cm
Breite/Width: 13 cm
Tiefe/Depth: 13 cm



- Nr. 10531** Thekendisplay klein aus Acryl
gefüllt mit Pinseln der lineo Serie 152
- Lineo selling display small made of high-
quality acrylic filled with brushes of the
lineo series 152*
- Höhe/Height: 22,5 cm
Breite/Width: 13 cm
Tiefe/Depth: 13 cm



- Nr. 10532** Thekendisplay klein aus Acryl
gefüllt mit Pinseln der lineo Serie 573
- Lineo selling display small made of high-
quality acrylic filled with brushes of the
lineo series 573*
- Höhe/Height: 22,5 cm
Breite/Width: 13 cm
Tiefe/Depth: 13 cm



- Nr. 10533** Thekendisplay klein aus Acryl
gefüllt mit Pinseln der lineo Serie 672
- Lineo selling display small made of high-
quality acrylic filled with brushes of the
lineo series 672*
- Höhe/Height: 22,5 cm
Breite/Width: 13 cm
Tiefe/Depth: 13 cm



Nr. 10600

Bodendisplay lineo Pinsel mit verschiedenen Körben für kurze und lange Pinsel; auch Displayeinheit für Flachpinsel und Pinselsets erhältlich; bitte kontaktieren Sie uns hier für eine individuelle Beratung

Floordisplay for lineo brushes with different baskets for short and long handle brushes; also available as display for flat brushes and brush sets; please contact us here for an individual consultant appointment

Höhe/Height: 213 cm
Breite/Width: 50 cm
Tiefe/Depth: 50 cm



Impressum

Imprint



lineo is a trademark of Mesko-Pinsel GmbH
Sport- und Gewerbestr. 1
DE-91632 Wieseth / Germany

info@lineo-pinsel.eu
www.lineo-pinsel.eu



Mesko-Pinsel GmbH
Sport- und Gewerbestr. 1
DE-91632 Wieseth / Germany

T +49 9822 8285-0
F +49 9822 8285-20
@ office@mesko.eu
www.mesko.eu



 mesko.eu
 [meskopinsel](https://www.instagram.com/meskopinsel)

Tradition & Qualität
HANDMADE IN GERMANY

2023



www.lineo-pinsel.eu