



*Arte
già dal supporto*

catalogo catalog

Gennaio/January 2019



La P.E.R. Belle Arti è nata nel 1979 come azienda artigiana e, nel corso del tempo, si è affermata in tutto il mondo. Oggi, dopo quaranta anni, la conduzione dell'impresa rimane ancora affidata alla famiglia Pieraccini.

Inizialmente l'azienda produceva esclusivamente telai telati con procedure artigianali. Nel 1992 venne acquistato il marchio Leonardesca ed il relativo know-how, arricchendo le conoscenze nella preparazione delle tele pittoriche. Col tempo, nuove esigenze hanno indotto ad effettuare importanti investimenti in macchinari specifici, ad alta tecnologia.

Oggi l'azienda vanta una vastissima gamma di tele e supporti per la pittura e un'efficiente rete di vendita nazionale. Esporta made in Italy in oltre 70 paesi nel mondo: testimonial della passione tutta italiana per le cose belle ed eseguite con cura, della tradizione coniugata alla tecnologia, dell'attenzione per l'esperienza, unita alla ricerca di un continuo rinnovamento.

Condizioni di Vendita

Imballo e porto franco
per forniture superiori a € 400,00 netto
(solo per l'Italia).

Le merci viaggiano sempre
a totale rischio e pericolo del committente,
anche se vendute in porto franco.

I reclami devono essere resi noti
alla casa entro 8 giorni
dal ricevimento della merce.

Il foro competente
per ogni controversia
è solo ed esclusivamente
quello di Lucca.

Il Telaio con il Cuore

* = A seconda della disponibilità

The stretcher with the heart

98/ MACCHINA (Machine)		
Cod.	Descrizione Articolo	U.V.
001	Tavolo industrio con Elettrofresatrice + fresa	1
101	Tavolo industrio senza Elettrofresatrice e fresa	1
001MON	Montaggio e messa a punto macchina	-

La macchina viene venduta smontata, il montaggio e la messa a punto sono a richiesta

98/ INSERTI & VITI (Connectors and Screws)		
Cod.	Descrizione Articolo	U.V.
002	Inserto a cuore grande	250
003	Inserto ovale grande	250
004	Vite TPSEI zincata 8x12 per cod.: 98002 - 98003	500
008	Inserto a cuore piccolo (senza viti)	250
009	Inserto ovale piccolo (senza viti)	250

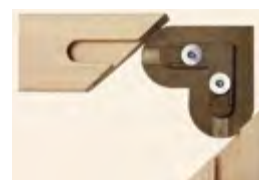
98/ ACCESSORI (Tool)		
Cod.	Descrizione Articolo	U.V.
004T	Chiave a T per viti TPSEI	1
005	Fresa per inserti per cod. 98002 - 98003	1
006	Fresa per inserti BLOCCO UNICO per cod.: 98002 - 98003	1
007	Fresa per inserti piccoli BLOCCO UNICO per Cod. 98008 - 98009	1

MP15/ LISTELLI IN ASTE DA 4 ml* (4 meters bars)		
Cod.	Descrizione Articolo	U.V.
502	Asta per telai, sezione 43x18	48 ml
511	Traversa per telai, sezione 43x13 per cod.: MP15502	48 ml
504LAM	Asta per telai, lamellare f.j., sezione 58x21	48 ml
517	Asta per telai, sezione 43x35	32 ml
507LAM	Asta per telai, lamellare f.j., sezione 58x43	24 ml
513LAM	Traversa per telai, lamellare f.j., sezione 58x15 per cod.: MP15504LAM, MP15517, MP15507LAM.	48 ml

È un sistema brevettato innovativo, veloce e pratico per realizzare da soli i telai telati. Forniamo il macchinario e tutti gli accessori. Chi ha acquistato la macchina, può rifornirsi dei listelli sopra indicati ad un prezzo più vantaggioso.

Dal nostro sito www.pieraccini.com è possibile scaricare un video dimostrativo.

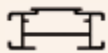
telaio
cuore



Evolution: Telaio in alluminio

Aluminium stretcher

97/ PROFILI DI ALLUMINIO IN ASTA (Aluminium bars)

Cod.	Descrizione Articolo		Sezione in mm. Larg./Spess.	Lunghezza Profilo	U.V.
211	Profilo per telaio singolo		52x27	6,05/3,025 ml	48,4 ml
221	Profilo per telaio medio		52x40	6,05/3,025 ml	48,4 ml
231	Profilo per telaio doppio		52x50	6,05/3,025 ml	24,2 ml
241	Profilo rivestito in legno		65x40	6,05/3,025 ml	48,4 ml
201	Profilo per traverse/croci/diagonali		50x21	6,05/3,025 ml	48,4 ml

97/ COMPONENTI DA ASSEMBLARE (Loose parts to be assembled)

Cod.	Descrizione Articolo		Sezione in mm. Larg./Spess.	Lunghezza Profilo	U.V.
301	Profilato forato per tutte le sezioni		50x21	6,05/3,025 ml	48,4 ml
311	Inserto legno per profilo alluminio		30x9	4,00/2,00 ml	48 ml
321	Parte mobile		15x27	6,05/3,025 ml	48,4 ml
331	Parte mobile		15x40	6,05/3,025 ml	48,4 ml
341	Parte mobile		15x50	6,05/3,025 ml	24,2 ml
351	Parte mobile rivestita in legno		30x40	6,05/3,025 ml	48,4 ml

telaio



Sistema innovativo, immediato, con elevate prestazioni meccaniche e caratterizzato dalla semplicità del montaggio. Con pochissimi accessori e svariate possibilità di costruzione offre, inoltre, la possibilità di recuperare tutti gli sfidi.

La tela può essere applicata senza pinze, con o senza graffette. La tensionatura avviene in maniera pratica e precisa, lungo tutto il perimetro del telaio. Adatto a tutti gli utilizzi, compreso il restauro.

alluminio

97/ ACCESSORI (Complements)

Cod.	Descrizione Articolo	U.V.
011	Squadretta universale a 90° grani inclusi	48
021	Squadretta a 135° grani inclusi	48
100	Vite tensionatrice	500
115	Vite TCCE + dado a oliva	96
130	Guarnizione in pvc d. 6,5	300 ml
200	Cacciavite universale	1



CARATTERISTICHE

Telaio in Alluminio

È un sistema innovativo, semplice nei particolari, con elevate prestazioni meccaniche. La struttura è costituita da due parti:

- dal TELAIO, struttura portante **fissa**;
- dalla PARTE MOBILE, elemento tensionatore posto sul perimetro.

La tensionatura della tela avviene in maniera pratica e precisa. La dimensione del telaio aumenta in maniera impercettibile, solo la metà rispetto agli altri sistemi.

VANTAGGI

- non si presentano più problemi di torsione sulla struttura del telaio;
- il profilo di alluminio del telaio è raddoppiabile ed estensibile per i grandissimi formati senza l'utilizzo di alcun accessorio;
- è possibile inserire con facilità traverse, croci e diagonali anche dopo la costruzione del telaio;
- si utilizza una squadretta per la giunzione dell'angolo del telaio, della traversa e della croce, mentre per la diagonale una specifica squadretta a 135°;
- l'utilizzo delle quattro diagonali migliora le prestazioni meccaniche, irrigidendo l'angolo del telaio, e consente un risparmio di materiale rispetto all'uso della croce;
- il fissaggio della tela può essere tradizionale con graffe, ma anche senza;
- Evolution è adatto a tutti gli utilizzi, anche nel restauro.



telaio



alluminio

* = Seconda squadretta di rinforzo facoltativa/ Optional extra connector to reinforce.

TABELLA COSTRUTTIVA EVOLUTION (Recommended constructions)

Telai/Stretchers	Possibili soluzioni Different solutions	Listelli Strips	Traverse Bars	Giunzioni Connectors		Viti Tensionatrici Tensioning Screws
		ml	ml	90°	135°	
150 150 300	telaio singolo basic stretcher	6 9	3,3	4/8* 6/10*	8	12 16
150 600	telaio doppio double stretcher	15	6,3	10/14*	8	24
200 200 300	telaio singolo basic stretcher	8 10	1,8 3,8	4/8* 6/10*	8 8	12 16
200 600	telaio doppio double stretcher	16	7,8	10/14*	8	24
300 300	telaio singolo basic stretcher	12	7,8	10/14*	8	20
300 600	telaio doppio double stretcher	18	16,8	18/22*	8	28
600 600	telaio doppio double stretcher	24	37,8	38/42*	8	36

Tele per Pittori

Artists' Canvases

• = A seconda della disponibilità/On goods availability

CS = Con retro trattato/Coated back side

Le preparazioni sono esenti da acidi
All our preparations are acid free

18/ SPALMATE A PREPARAZIONE UNIVERSALE (Universally primed)

Cod.	Descrizione Articolo	Grana Tessuto	gr/mq	L rotolo	H rotolo	U.V.
517	Tela made in Italy - cot./poly.	Media	312	25 ml	210 cm	1
528	Tela made in Italy - cot./poly. - CS	Media	313	10 ml	210 cm	1
597	Tela made in Italy - cot./poly.	Media	325	25 ml	164 cm	1
598	Tela made in Italy - cot./poly.	Media	325	10 ml	210 cm	1
515	Tela made in Italy - cot./poly.	Media	326	10 ml	330 cm	1
561	Tela standard - cot./poly. - CS	Media	335	25 ml	164 cm	1
587	Tela standard - cot./poly. - CS	Media	335	10 ml	210 cm	1
514	Tela standard - cot./poly. - CS	Media	336	10 ml	330 cm	1
527	Tela standard PLUS - cot./poly.	Media	352	10 ml	210 cm	1
516	Tela standard PLUS - cot./poly. - CS	Media	358	10 ml	210 cm	1
518/140 •	Tela standard PESANTE - cot.	Media	381	10 ml	140 cm	1
518/170 •	Tela standard PESANTE - cot.	Media	381	10 ml	170 cm	1
518	Tela standard PESANTE - cot.	Media	381	10 ml	210 cm	1
519/140 •	Tela standard PESANTE - cot. - CS	Media	393	10 ml	140 cm	1
519/170 •	Tela standard PESANTE - cot. - CS	Media	393	10 ml	170 cm	1
519	Tela standard PESANTE - cot. - CS	Media	393	10 ml	210 cm	1
562	Tela fine - poly./visc./cot. - CS	Fine	337	25 ml	156 cm	1
589	Tela fine - poly./visc./cot. - CS	Fine	337	10 ml	210 cm	1
513	Poliestere/cotone	Extra fine	245	10 ml	210 cm	1
534	Poliestere/cotone - CS	Extra fine	253	10 ml	156 cm	1
586	Poliestere/cotone - CS	Extra fine	253	10 ml	210 cm	1
563	Poliestere/cotone	Fine	316	10 ml	210 cm	1
569	Poliestere/cotone - CS	Fine	326	10 ml	210 cm	1
590	Poliestere/cotone	Grossa	361	10 ml	210 cm	1
564	Poliestere/cotone	Media	390	10 ml	210 cm	1
576	Poliestere/cotone - CS	Media	398	10 ml	210 cm	1
565	Juta Scozia 100%	Grossa	584	10 ml	210 cm	1
531	Misto Lino - poly./cot./ lino 100%	Fine	398	10 ml	210 cm	1
567	Misto Lino - poly./cot./ lino 100%	Media	524	10 ml	215 cm	1
574/140 •	Lino 100%	Extra fine	316	10 ml	140 cm	1
574/170 •	Lino 100%	Extra fine	316	10 ml	170 cm	1
574	Lino 100%	Extra fine	316	10 ml	210 cm	1
535/140 •	Lino 100%	Fine	523	10 ml	140 cm	1
535/170 •	Lino 100%	Fine	523	10 ml	170 cm	1
535	Lino 100%	Fine	523	10 ml	210 cm	1
533	Lino 100%	Media	399	10 ml	215 cm	1
568/140 •	Lino 100%	Media	498	10 ml	140 cm	1
568/170 •	Lino 100%	Media	498	10 ml	170 cm	1
568	Lino 100%	Media	498	10 ml	210 cm	1
571	Lino 100%	Media	475	10 ml	315 cm	1
591	Lino 100% Pesante panama	Grossa	584	10 ml	215 cm	1
566	Lino 100% Pesante panama	Grossa	584	10 ml	315 cm	1
502	Cotone 100%	Fine	429	10 ml	315 cm	1

18/ SPALMATE CON PREPARAZIONE AD OLIO (Oil primed)

Cod.	Descrizione Articolo	Grana Tessuto	gr/mq	L rotolo	H rotolo	U.V.
538/140 •	Lino 100%	Extra fine	361	10 ml	140 cm	1
538/170 •	Lino 100%	Extra fine	361	10 ml	170 cm	1
538	Lino 100%	Extra fine	361	10 ml	210 cm	1
537/140 •	Lino 100%	Fine	582	10 ml	140 cm	1
537/170 •	Lino 100%	Fine	582	10 ml	170 cm	1
537	Lino 100%	Fine	582	10 ml	210 cm	1
536/140 •	Lino 100%	Media	508	10 ml	140 cm	1
536/170 •	Lino 100%	Media	508	10 ml	170 cm	1
536	Lino 100%	Media	508	10 ml	210 cm	1
540/140 •	Lino 100%	Extra fine	441	10 ml	140 cm	1
540/170 •	Lino 100%	Extra fine	441	10 ml	170 cm	1
540	Lino 100% Extra Plus	Extra fine	441	10 ml	210 cm	1



Tele per Pittori

Artists' Canvases

• = A seconda della disponibilità/On goods availability

CS = Con retro trattato/Coated back side

Le preparazioni sono esenti da acidi
All our preparations are acid free

18/ SPALMATE CON PREPARAZIONE A GESSO (Gesso primed)

Cod.	Descrizione Articolo	Grana Tessuto	gr/mq	L rotolo	H rotolo	U.V.
511	Lino 100%	Media	524	10 ml	210 cm	1

18/ SPALMATE CON IMPRIMITURA CLASSICA (Clear sized canvases)

Cod.	Descrizione Articolo	Grana Tessuto	gr/mq	L rotolo	H rotolo	U.V.
649	Lino 100%	Extra fine	240	10 ml	210 cm	1
648	Lino 100%	Media	355	10 ml	210 cm	1
680	Lino 100%	Media	355	10 ml	315 cm	1
696	Lino 100%	Fine	384	10 ml	210 cm	1
681	Lino 100%	Grossa	458	10 ml	210 cm	1
682	Lino 100%	Grossa	458	10 ml	315 cm	1

18/ TARLATANA CON APPRETTO (Tarlatan for wiping plates in etching process)

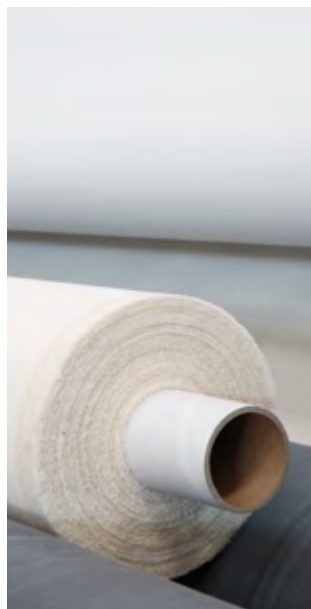
Cod.	Descrizione Articolo	Grana Tessuto	gr/mq	L rotolo	H rotolo	U.V.
693	Tarlata - poly./cot.	Media	120	10 ml	210 cm	1

18/ SPALMATE CON PREPARAZIONE UNIVERSALE NERA (Black primed)

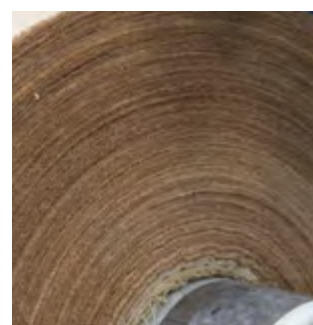
Cod.	Descrizione Articolo	Grana Tessuto	gr/mq	L rotolo	H rotolo	U.V.
787	Tela standard - cot./poly. - CS	Media	345	10 ml	210 cm	1
748	Lino 100%	Media	428	10 ml	210 cm	1

18/ TELE "SPECIAL" A PREPARAZIONE UNIVERSALE ("SPECIAL" canvases universally primed)

Cod.	Descrizione Articolo	Grana Tessuto	gr/mq	L rotolo	H rotolo	U.V.
102	Poliestere/cotone	Affresco	585	10 ml	210 cm	1
575	Poliestere/cotone - CS	Senza grana	330	10 ml	210 cm	1
398	RINASCIMENTO-pol/cot Tinto Lino	Media	290	10 ml	210 cm	1



Artists' Canvases



Artists' Canvases

Tele Leonardesca

Leonardesca Canvases

• = A seconda della disponibilità/On goods availability

CS = Con retro trattato/Coated back side

Le preparazioni sono esenti da acidi
All our preparations are acid free

18/ LEONARDESCA CON PREPARAZIONE A GESSO NATURALE (Primed with natural Gesso)

Cod.	Descrizione Articolo	Grana Tessuto	gr/mq	L rotolo	H rotolo	U.V.
022	2RS GESSO poly./cot.	Fine	323	10 ml	210 cm	1
027	4 GESSO lino 100%	Extra fine	332	10 ml	210 cm	1
025	3 GESSO lino 100%	Media	465	10 ml	210 cm	1

18/ LEONARDESCA CON PREPARAZIONE AD OLIO NATURALE (Primed with natural Oil)

Cod.	Descrizione Articolo	Grana Tessuto	gr/mq	L rotolo	H rotolo	U.V.
002	2RS OLIO poly./cot.	Fine	320	10 ml	210 cm	1
007	4 OLIO lino 100%	Extra fine	327	10 ml	210 cm	1

Tele Inkjet

Inkjet Canvases

18/ TELA INKJET -GLOSSY- per pigmenti a base acqua (Canvas for inkjet printers and plotters waterbased pigments-Glossy)

Cod.	Descrizione Articolo	Finitura	Grana	gr/mq	L rotolo	H rotolo	U.V.
503	Standard Inkjet - poly./cot.	Glossy	Media	345	15 ml	152 cm	1
504	Standard Inkjet - poly./cot.	Glossy	Media	345	15 ml	212 cm	1

Su richiesta è possibile fornire anche altre altezze - Other widths available on request

18/ TELA INKJET -MATT- per pigmenti a base acqua (Canvas for inkjet printers and plotters waterbased pigments-Matt)

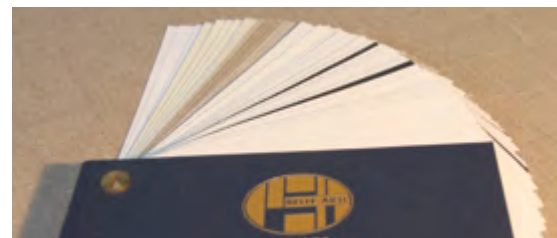
Cod.	Descrizione Articolo	Finitura	Grana	gr/mq	L rotolo	H rotolo	U.V.
833	Standard PLUS Inkjet-poly./cot.	Matt	Media	368	15 ml	152 cm	1
834	Standard PLUS Inkjet-poly./cot.	Matt	Media	368	15 ml	212 cm	1

Su richiesta è possibile fornire anche altre altezze - Other widths available on request

18/ TELA INKJET SOLVENT/ECOSOLVENT GLOSSY- (Canvas for inkjet printers solvent/ecosolvent colours-Glossy)

Cod.	Descrizione Articolo	Finitura	Grana	gr/mq	L rotolo	H rotolo	U.V.
933	Standard Inkjet - poly./cot.	Glossy	Media	340	15 ml	152 cm	1
934	Standard Inkjet - poly./cot.	Glossy	Media	340	15 ml	212 cm	1

Su richiesta è possibile fornire anche altre altezze - Other widths available on request



18/ TELE GREZZE (Unprimed Canvases)

Cod.	Descrizione Articolo	gr/mq	L rotolo	H rotolo	U.V.
543	Poliestere/cotone - Fine	216	10 ml	215 cm	1
588	Poliestere/cotone - Export	225	10 ml	215 cm	1
592	Poliestere/cotone - Panama	245	10 ml	215 cm	1
544	Poliestere/cotone - Pesante	272	10 ml	215 cm	1
583	Poliestere/cotone - Lodi Extrapesante	330	10 ml	215 cm	1
584	Poliestere/cotone - Panama Extrapesante	382	10 ml	215 cm	1
595	Cotone 100% REPS Extrapesante	470	10 ml	215 cm	1
545	Juta Scozia 100%	375	10 ml	215 cm	1
573	Misto Lino fine - poly./cot./lino 100%	254	10 ml	215 cm	1
547	Misto Lino medio - poly./cot./lino 100%	375	10 ml	215 cm	1
549/140 •	Lino 100% Extrafine	220	10 ml	145 cm	1
549/170 •	Lino 100% Extrafine	220	10 ml	175 cm	1
549	Lino 100% Extrafine	220	10 ml	215 cm	1
596/140 •	Lino 100% Fine	362	10 ml	145 cm	1
596/170 •	Lino 100% Fine	362	10 ml	175 cm	1
596	Lino 100% Fine	362	10 ml	215 cm	1
594	Lino 100% Medio	223	10 ml	215 cm	1
548/140 •	Lino 100% Medio	332	10 ml	145 cm	1
548/170 •	Lino 100% Medio	332	10 ml	175 cm	1
548	Lino 100% Medio	332	10 ml	215 cm	1
580	Lino 100% Medio	332	10 ml	320 cm	1
581	Lino 100% Pesante Panama	432	10 ml	220 cm	1
582	Lino 100% Pesante Panama	432	10 ml	320 cm	1
521	Cotone 100%	288	10 ml	320 cm	1

18/ TELE PER IL DISTACCO DEGLI AFFRESCHI (Canvas for frescoes restoration)

Cod.	Descrizione Articolo	gr/mq	L rotolo	H rotolo	U.V.
593	Tarlatana - poly./cot.	103	10 ml	215 cm	1
572	Crinolino - poly./cot.	110	10 ml	215 cm	1

18/ TELE PER IL RESTAURO DEI DIPINTI (Canvas for paintings' restoration)

Cod.	Descrizione Articolo	gr/mq	L rotolo	H rotolo	U.V.
578 F	Pattina Lino 100% (per restauro)	175	10 ml	310 cm	1
577 F	Patta Lino 100% (per restauro)	206	10 ml	310 cm	1

18/ CAMPIONARIO TELE (Booklet of canvas samples)

Cod.	Descrizione Articolo	U.V.
599	Spalmate	1
600	Grezze	1



tele
grezze



restauro



**CERTIFICATO/CERTIFICATE
ICILA-PEFCOC-002359**

SI CERTIFICA CHE LA GESTIONE DELLA CATENA DI CUSTODIA ATTUATA DA
WE HEREBY CERTIFY THAT THE MANAGEMENT OF CHAIN OF CUSTODY OPERATED BY

PIERACCINI RICCARDO ELIO

sede legale/registered office: Via Metalmeccanici 60 - FRAZ. CAPEZZANO PIANORE - 55041 CAMAIORE (LU)

PRESSO LE SEGUENTI SEDI/SITES INCLUDED IN THE CERTIFICATION

Via Metalmeccanici 60 - Fraz. Capezzano Pianore- 55041 Camaiole (LU)

È CONFORME AI SEGUENTI STANDARD
IS IN COMPLIANCE WITH THE FOLLOWING STANDARDS

**PEFC ITA 1002:2013
PEFC ST 2002:2013**

PER LE SEGUENTI LAVORAZIONI e PRODOTTI/*FOR THE FOLLOWING PROCESSING and PRODUCTS*

**Produzione di telai telati, telai a kit, listelli e traverse certificati PEFC
(abete, pino, larice. Approccio: separazione fisica)**

***Production of stretched canvases, stretchers, strips and bars PEFC certified
(spruce, poplar. Approach: physical separation)***

I termini di uso e la validità del presente certificato sono definiti nel documento REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE E IL MANTENIMENTO
DELLA CERTIFICAZIONE DELLA CATENA DI CUSTODIA SECONDO GLI STANDARD PEFC™ e subordinati al rispetto dello stesso.
*The terms of use and validity of this certificate are defined in the document REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE E IL MANTENIMENTO
DELLA CERTIFICAZIONE DELLA CATENA DI CUSTODIA SECONDO GLI STANDARD PEFC™ and subject to the respect of the same.*

Questo certificato rimane di proprietà di CSI SpA. Il certificato e tutte le sue copie, se richiesto da CSI SpA, devono essere restituite o distrutte.
This certificate remains the property of CSI SpA. The certificate and all the copies or reproductions of it shall be returned or destroyed on CSI SpA request.

PRIMA EMISSIONE
FIRST ISSUE
06/09/2012

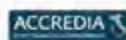
DATA DI VALIDITÀ
EFFECTIVE DATE
11/09/2017

DATA DI SCADENZA
EXPIRING DATE
05/09/2022

Per CSI SpA
B.U. Sistemi
Ing. P. Baldazzi



Italia - 20030 Senago (MI) - Cascina Traversagna 21 - www.csi-spa.com
CSI SpA, a socio unico soggetta ad attività di direzione e coordinamento di IMQ Group S.r.l.
REA MI 1486316 R.U.C. F./P. I. 11360160151 Cap. Soc. € 1.040.000



Mod. CO 003 Rev.0

Le foreste da cui proviene il legno sono gestite in maniera corretta e sostenibile.

Listelli, Traverse e Cunei

Stretcher Strips, Crossbars and Wedges

15/ LISTELLI PER TELAI TAGLIATI A MISURA (Strips cut to size with joint)

Cod.	Descrizione Articolo	Sezione in mm: Larg. / Spess.	U.V.
502	Listello con incastro	43 x 18	24
504	Listello con incastro	58 x 21	12
504L	Listello con incastro sistema lamellare	58 x 21	12
505L	Listello con incastro sistema lamellare	80 x 30	6
506L	Listello con incastro sistema lamellare	100 x 43	6
503	Listello con incastro	28 x 35	12
509	Listello con incastro	28 x 43	12
507	Listello con incastro	58 x 43	6
508	Listello con incastro profilo arrotondato	58 x 43	6
510	Listello con incastro	43 x 58	6

15/ TRAVERSE PER TELAI TAGLIATE A MISURA (Crossbars cut to size with joint)

Cod.	Descrizione Articolo	Sezione in mm: Larg. / Spess.	U.V.
512	Traversa con incastro per cod.: 503	33 x 13	12
511	Traversa con incastro per cod.: 502,509	43 x 13	12
513	Traversa con incastro per cod.: 504,507,508,510	58 x 15	6
513L	Traversa con incastro sistema lamellare per cod.: 504L	58 x 15	6
514L	Traversa con incastro sistema lamellare per cod.: 505L	80 x 20	3
515L	Traversa con incastro sistema lamellare per cod.: 506L	100 x 30	3

16/ CUNEI O CHIAVI (Wedges)

Cod.	Descrizione Articolo	U.V.
521	Cuneo o chiave piccolo per cod.: 502, 503, 504, 504L, 509, 511, 512, 513	200
524	Cuneo o chiave medio per cod.: 505L, 514L, 515L	100
525	Cuneo o chiave grande per cod.: 506L, 507, 510	50
526	Cuneo o chiave unico per cod.: 508	50

Per realizzare i nostri listelli e traverse, utilizziamo esclusivamente abete rosso europeo, certificato PEFC, essiccato al giusto grado di umidità per garantire al telaio una stabilità ottimale.

Presentiamo una vasta gamma di sezioni (anche lamellari) per soddisfare ogni esigenza.



listelli
traverse

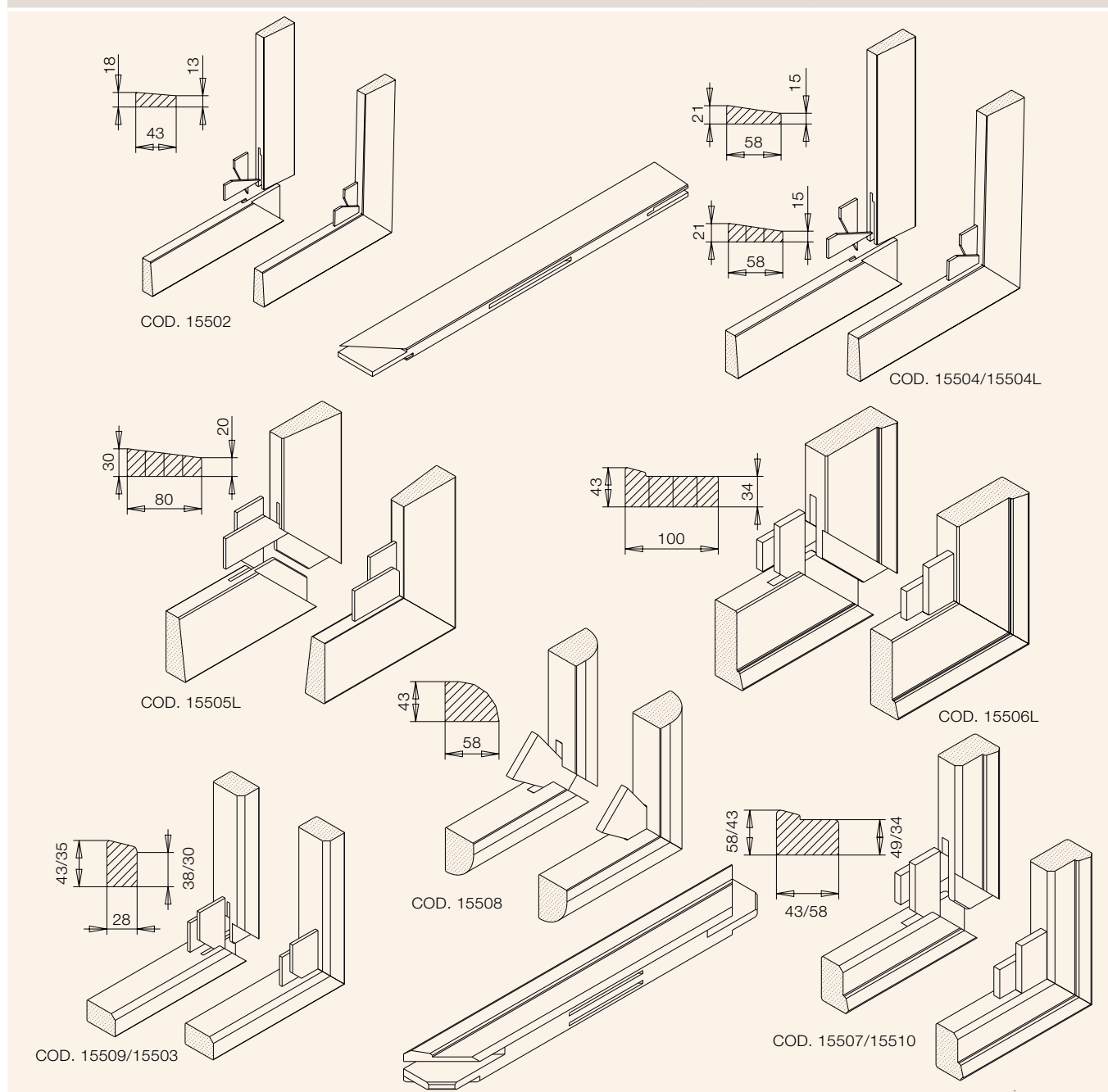


cunei

MP15/ LISTELLI/TRAVERSE IN ASTE DA 4 ml* [4 meters bars]

Cod.	Descrizione Articolo	Sezione in mm: Larg. / Spess.	U.V.
502	Listello	43 x 18	48 ml
503	Listello	28 x 35	48 ml
504	Listello	58 x 21	48 ml
504LAM	Listello sistema lamellare	58 x 21	48 ml
505LAM	Listello sistema lamellare	80 x 30	24 ml
507	Listello	58 x 43	24 ml
507LAM	Listello sistema lamellare	58 x 43	24 ml
508	Listello profilo arrotondato	58 x 43	16 ml
509	Listello	28 x 43	48 ml
511	Traversa per cod.: 502, 509	43 x 13	48 ml
512	Traversa per cod.: 503	33 x 13	48 ml
513	Traversa per cod.: 504, 507, 508	58 x 15	48 ml
513LAM	Traversa sistema lamellare per cod.: 504LAM, 507LAM	58 x 15	24 ml
514LAM	Traversa sistema lamellare per cod.: 505LAM	80 x 20	24 ml

TABELLA DETTAGLIO LISTELLI (Profiles)



Telai Smontati in Kit

Stretchers in Kit

17/ TELAI FUORI MISURA, COMPLETI E SMONTATI A KIT

Cod.	Descrizione Articolo	Sezione in mm: Larg. / Spess.	U.V. per formato
502	Telaio completo smontato a kit	43 x 18	1
504	Telaio completo smontato a kit	58 x 21	1
504L	Telaio completo smontato a kit sistema lamellare	58 x 21	1
505L	Telaio completo smontato a kit sistema lamellare	80 x 30	1
506L	Telaio completo smontato a kit sistema lamellare	100 x 43	1
503	Telaio completo smontato a kit	28 x 35	1
509	Telaio completo smontato a kit	28 x 43	1
507	Telaio completo smontato a kit	58 x 43	1
508	Telaio completo smontato a kit profilo arrotondato	58 x 43	1
510	Telaio completo smontato a kit	43 x 58	1

Per questi articoli il prezzo va calcolato aggiungendo al perimetro del telaio la lunghezza delle relative traverse o croci. Ogni misura sarà arrotondata ai 10 cm superiori.

Telai Telati fuori misura

Outsized Stretched Canvases on request

99/ TELAI TELATI FUORI MISURA

sezione listello mm:	43x18	58x21	80x30	100x43	28x43	58x43	43x58
TELA:							
18587 Standard	Venduti singolarmente su richiesta						
18569 Cotone Fine/CS							
18565 Juta Scozia 100%							
18571 Lino Medio 100%							

I Kit sono telai fuori misura completi . Ogni confezione contiene tutte le varie componenti: è sufficiente assemblarle per ottenere, in maniera molto semplice, un telaio a regola d'arte. Chi desidera invece un telaio completo di tela di formato non standard, può scaricare dall'area riservata del sito www.pieraccini.com una comoda tabella, per verificare le varie opzioni consigliate ed i prezzi. La tela viene tirata sul telaio, garantendo un perfetto risultato.

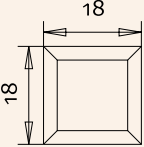
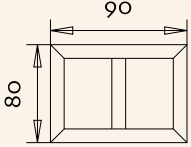
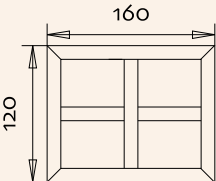
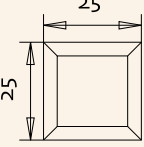
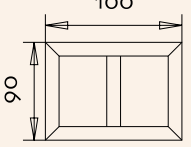
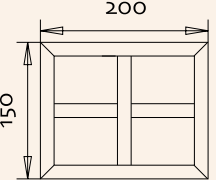
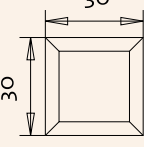
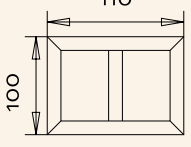
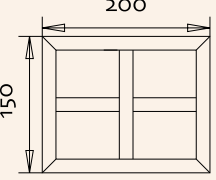
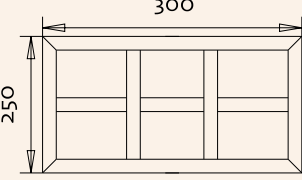
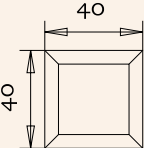
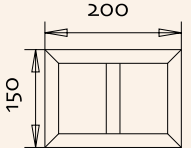
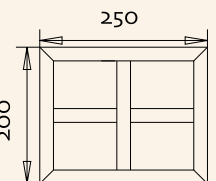
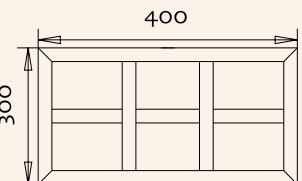
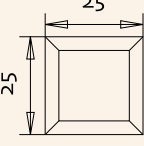
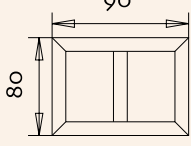
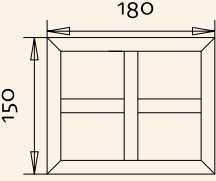
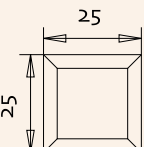
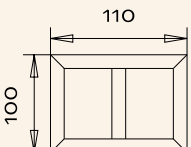
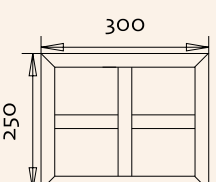
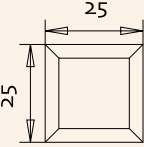
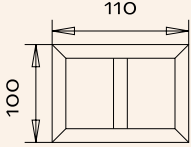
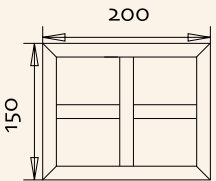
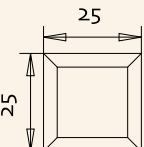
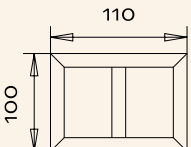
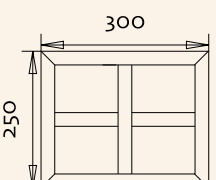


fuori misura
telaio
res



kit

TABELLA COSTRUTTIVA (Recommended constructions)

sezione listello mm:	Dimensioni minime e massime consigliate con l'impiego delle relative traverse e croci in cm			
Cod. 17502  43 x 18				
Cod. 17504  58 x 21 Cod. 17504L  58 x 21				
Cod. 17505L  80 x 30 sistema lamellare				
Cod. 17506L  100 x 43 sistema lamellare				
Cod. 17509  28 x 43 Cod. 17503  28 x 35				
Cod. 17507  58 x 43				
Cod. 17508  58 x 43				
Cod. 17510  43 x 58				

Miniature e Cornici

T = Telaio con traversa

+ = Telaio con croce

Miniature Stretched Canvases and spruce (red fir) Frames

O7/ MINIATURE

Ref. 562 Poly./Visc./Cot.
Grana fine

Preparazione Universale

Cod.	Formato	U.V.
001	4x6	12
002	5x5	12
003	5x7	12
004	6x8	12
005	7x7	12
006	7x10	12
007	10x10	12

Confezionati in blister per 6 pezzi.

24/ CORNICI

In legno di abete

Cod.	Formato	U.V.
001	4x6	12
002	5x5	12
003	5x7	12
004	6x8	12
005	7x7	12
006	7x10	12
007	10x10	12

Confezionati in blister per 6 pezzi.

Piccolissimi telai telati, molto curati e lavorati a mano. Montano una tela a grana fine, a preparazione universale; su richiesta, possono essere abbinati alle rispettive cornici grezze in abete, così che il pittore possa proseguire il suo lavoro anche sulla cornice stessa o personalizzarla come più desidera.

Telai Centinati con Cunei

Oval and Round and spruce (red fir)
Stretchers with Wedges

Telai a regola d'arte ovali, tondi, pale d'altare e di qualsiasi forma e dimensione (su presentazione di un modello o disegno in scala 1:1), possono essere realizzati anche completi di tela.

FORNITI SOLO SU RICHIESTA

miniature



cornici



telai

centinati



Telai Telati Ovali e Tondi

Oval and Round Stretched Canvases and Frames

11/ OVALI COTONE

Ref. 569 Cotone/Poliestere
Grana fine

Preparazione Universale

Cod.	Formato	U.V.
000	7x9	6
001	10x15	6
002	11x16	6
004	13x18	6
005	15x20	6
006	18x24	6
007	20x25	6
008	20x30	6
010	24x30	6
012	25x35	6
016	30x40	6
020	35x45	6
023	40x50	6
028	50x60	6
029	50x70	6

In blister cadauno

13/ TONDI COTONE

Ref. 569 Cotone/Poliestere
Grana fine

Preparazione Universale

Cod.	Formato	U.V.
000	D. 8	6
001	D. 10	6
002	D. 12	6
003	D. 15	6
004	D. 18	6
005	D. 20	6
006	D. 25	6
007	D. 30	6
008	D. 35	6
009	D. 40	6
010	D. 50	6
012	D. 60	6
013	D. 70	6
014	D. 80	6

In blister cadauno

Telai telati ovali e tondi in MDF con tela grana fine trattata con preparazione universale e fissata direttamente al telaio



oval
tondi



telati
telai

Pannelli Telati

Canvas Panels

O9/ PANNELLI TELATI

Ref. 563 Cotone/Poliestere
Grana fine
MDF spessore 3,2 mm

Preparazione Universale

Cod.	Formato	U.V.
000	8x12	12
001	10x15	12
004	13x18	12
005	15x20	12
030	15x25	12
006	18x24	12
007	20x25	12
008	20x30	12
031	20x35	12
010	24x30	12
011	25x30	12
012	25x35	12
013	25x40	12
014	30x30	12
015	30x35	12
016	30x40	12
057	30x45	12
017	30x50	12
019	35x40	12
020	35x45	12
021	35x50	12
022	40x40	12
023	40x50	12
024	40x60	12
028	50x60	12
029	50x70	12
032	60x80	6
037	70x100	6

In blister cadauno

31/ PANNELLI TELATI TONDI

Ref. 563 Cotone/Poliestere
(Round canvas panels)
Grana fine

Preparazione Universale

Cod.	Formato	U.V.
001	Ø 10	12
003	Ø 15	12
005	Ø 20	12
006	Ø 25	12
007	Ø 30	12
009	Ø 40	12

In blister per 2

30/ PANNELLI TELATI OVALI

Ref. 563 Cotone/Poliestere
(Oval canvas panels)
Grana fine

Preparazione Universale

Cod.	Formato	U.V.
001	10x15	12
004	13x18	12
005	15x20	12
006	18x24	12
010	24x30	12
016	30x40	12
023	40x50	12
029	50x70	12

In blister per 2

Sono pannelli tranciati, rivestiti su un lato da tela a grana fine a preparazione universale, mentre sull'altro è applicata una carta, per bilanciare e rifinire il supporto.

Vengono offerti in formati quadrati, rettangolari, ovali e tondi di svariate misure.



oval
ipnot
telati



pannelli



Pannelli su Cornice

Panels on frame

20/ PANNELLI SU CORNICE

SPESSORE 20 mm

(Panels on frame 20 mm deep)

Senza preparazione
(Unprimed)

Cod.	Formato	U.V.
001	10x15	6
005	15x20	6
055	20x20	6
007	20x25	6
011	25x30	6
014	30x30	6
016	30x40	6
022	40x40	6
023	40x50	6

In blister cadauno

20/ PANNELLI SU CORNICE

SPESSORE 20 mm

(Panels on frame 20 mm deep)

Con preparazione a gesso
(Gesso primed)

Cod.	Formato	U.V.
101	10x15	6
105	15x20	6
155	20x20	6
107	20x25	6
111	25x30	6
114	30x30	6
116	30x40	6
122	40x40	6
123	40x50	6

In blister cadauno

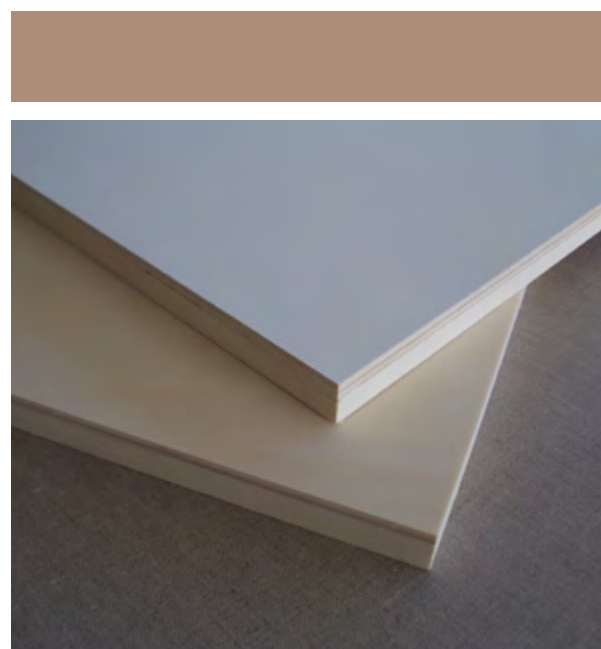
La cornice applicata sul retro del pannello conferisce più carattere e modernità all'articolo, garantendo un effetto tridimensionale all'opera. Sono disponibili vari formati e diversi spessori, sia nella versione con preparazione a gesso che nella versione senza preparazione.

Entrambe le tipologie sono adatte a tutti gli utilizzi e ad ogni tecnica pittorica e la loro superficie levigata e molto liscia permette di dedicare estrema cura ad ogni singolo dettaglio. I pannelli su cornice sono interamente realizzati con compensato di pioppo.



pannelli

20 mm



Pannelli su Cornice

Panels on frame

25/ PANNELLI SU CORNICE

SPESSORE 38 mm

(Panels on frame 38 mm deep)

Senza preparazione
(Unprimed)

Cod.	Formato	U.V.
005	15x20	4
055	20x20	4
011	25x30	4
014	30x30	4
016	30x40	4
022	40x40	4
023	40x50	4
024	40x60	4
027	50x50	4
029	50x70	4

In blister cadauno

25/ PANNELLI SU CORNICE

SPESSORE 38 mm

(Panels on frame 38 mm deep)

Con preparazione a gesso
(Gesso primed)

Cod.	Formato	U.V.
105	15x20	4
155	20x20	4
111	25x30	4
114	30x30	4
116	30x40	4
122	40x40	4
123	40x50	4
124	40x60	4
127	50x50	4
129	50x70	4

In blister cadauno

CARATTERISTICHE

- il colore, la flessibilità e la leggerezza del legno di pioppo lo rendono pressoché insostituibile in molti usi;
- il pioppo è ecologico, in quanto proviene interamente da fonti rinnovabili e da coltivazioni gestite responsabilmente. Conserva al suo interno una grande quantità di anidride carbonica sottratta all'atmosfera e la trattiene per molti anni;
- l'albero assorbe acqua inquinata dal suolo e la restituisce pura;
- gli scarti delle produzioni sono totalmente riutilizzabili.

IMPIEGHI

- grazie alla sua capacità di assorbire oli, tempere naturali e pitture acriliche è da sempre impiegato anche nella pittura;
- tra le opere più famose realizzate su tavole di pioppo si annoverano La Gioconda di Leonardo da Vinci, il Trittico Corsini di Beato Angelico e Il Sacrificio di Isacco di Andrea Del Sarto.



38 mm
pannelli



Tavole a Gesso, Cartoni Telati

Gesso Panels, Canvas Boards

23/ TAVOLE A GESSO
Compensato di pioppo 8 mm
preparazione a gesso
liscia e molto assorbente

Per tutte le tecniche
compreso encausto

Cod.	Formato	U.V.
001	10x15	6
004	13x18	6
005	15x20	6
006	18x24	6
007	20x25	6
008	20x30	6
009	20x40	6
010	24x30	6
012	25x35	6
014	30x30	6
016	30x40	6
020	35x45	6
021	35x50	6
022	40x40	6
023	40x50	6
024	40x60	6
028	50x60	6
029	50x70	6
032	60x80	6
037	70x100	6

In blister cadauno

10/ CARTONI TELATI

Cartone spessore 4mm
Ref. 560 Poliestere
Grana *extrafine*

Preparazione Universale

Cod.	Formato	U.V.
001	10x15	12
004	13x18	12
005	15x20	12
030	15x25	12
006	18x24	12
007	20x25	12
008	20x30	12
031	20x35	12
010	24x30	12
011	25x30	12
012	25x35	12
013	25x40	12
014	30x30	12
015	30x35	12
016	30x40	12
057	30x45	12
017	30x50	12
019	35x40	12
020	35x45	12
021	35x50	12
022	40x40	12
023	40x50	12
024	40x60	12
028	50x60	12
029	50x70	12

In blister cadauno

23/ Le nostre tavole a gesso sono perfettamente lisce e preparate in modo da risultare estremamente assorbenti, così da adattarsi a qualunque tipo di tecnica pittorica, anche l'encausto.

La base è realizzata in compensato di pioppo a cinque strati per rendere il supporto più stabile.

Ogni tavola è controllata e marchiata a fuoco sul retro.

10/ La struttura interna è in cartone multistrato, di 4 mm di spessore.

Un lato è rivestito da tela a grana extrafine a preparazione universale, rimboccata sul retro.

A rifinire il prodotto e bilanciare l'altra superficie, viene applicato sul retro un risguardo di carta riciclata, da 100 gr/mq.

Leggeri e planari, i nostri cartoni telati sono comodi da trasportare nella cassetta colori.



gesso
tavole
cartoni
telati



Blocco di Tela a Preparazione Universale

Canvas Pad / Genuine Artist Canvas universally primed

O8/ BLOCCO DI TELA

Ref. 561 Cotone/Poliestere

Grana media

Preparazione Universale

Cod.	Descrizione Articolo	Numero fogli	Formato foglio	U.V.
010	Fogli di tela rilegati su pannello telato	10	24x30	4
012	Fogli di tela rilegati su pannello telato	10	25x35	4
014	Fogli di tela rilegati su pannello telato	10	30x30	4
016	Fogli di tela rilegati su pannello telato	10	30x40	4
021	Fogli di tela rilegati su pannello telato	10	35x50	2
022	Fogli di tela rilegati su pannello telato	10	40x40	2
023	Fogli di tela rilegati su pannello telato	10	40x50	2
028	Fogli di tela rilegati su pannello telato	10	50x60	2

Ideale per realizzare schizzi e bozzetti: comprende 10 fogli di tela a grana media a preparazione universale, rilegati su un pannello telato. I fogli sono incollati fra di loro sui due lati opposti, unitamente al pannello telato. Questo accorgimento favorisce il lavoro dell'artista, che si troverà a disegnare o dipingere su una superficie rigida e planare. Il nostro blocco di tela è unico nel suo genere.



canvas pad

Gallery Excellent

Tela Rimboccata e Graffettata sul retro

Canvas Folded and Stapled on Reverse

T = Telaio con traversa/Bar

+ = Telaio con croce/Cross

60/ LINO		
Ref. 568 - Grana media		
Preparazione Universale (4 mani)		
Cod.	Formato	U.V.
LISTELLO SEZ.43X18		
006	18x24	6
008	20x30	6
010	24x30	6
012	25x35	6
016	30x40	6
020	35x45	6
023	40x50	6
LISTELLO SEZ.58X21		
024	40x60	6
028	50x60	6
029	50x70	6
031	60x70	6
032	60x80	6
035	70x80	6
037 T	70x100	6
049	80x80	6
039 T	80x100	6
041 +	100x100	6
042 +	100x120	6
043 +	100x150	6
072 +	120x150	6
In blister cadauno		

63/ LINO		
Ref. 540 - Grana extrafine		
Preparazione a Olio (7 mani)		
Cod.	Formato	U.V.
LISTELLO SEZ.43X18		
006	18x24	6
008	20x30	6
010	24x30	6
012	25x35	6
016	30x40	6
020	35x45	6
023	40x50	6
In blister cadauno		

62/ LINO		
Ref. 574 - Grana extrafine		
Preparazione Universale (4 mani)		
Cod.	Formato	U.V.
LISTELLO SEZ.43X18		
006	18x24	6
008	20x30	6
010	24x30	6
012	25x35	6
016	30x40	6
020	35x45	6
023	40x50	6
LISTELLO SEZ.58X21		
024	40x60	6
028	50x60	6
029	50x70	6
031	60x70	6
032	60x80	6
035	70x80	6
037 T	70x100	6
049	80x80	6
039 T	80x100	6
041 +	100x100	6
042 +	100x120	6
043 +	100x150	6
072 +	120x150	6
In blister cadauno		

63/ LINO		
Ref. 540 - Grana extrafine		
Preparazione a Olio (7 mani)		
Cod.	Formato	U.V.
LISTELLO SEZ.58X21		
024	40x60	6
028	50x60	6
029	50x70	6
031	60x70	6
032	60x80	6
035	70x80	6
037 T	70x100	6
049	80x80	6
039 T	80x100	6
041 +	100x100	6
042 +	100x120	6
043 +	100x150	6
072 +	120x150	6
In blister cadauno		



graffettata
excellent



tela



Al top della nostra produzione, montano tele pregiate per gli artisti più esigenti.

Telai Telati Leonardesca

Tela Rimboccata e Graffettata sul retro

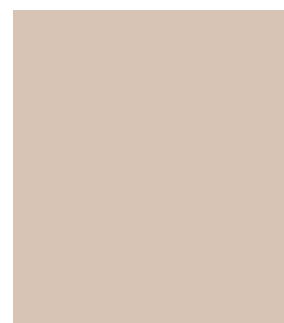
Canvas Folded and Stapled on Reverse

T = Telaio con traversa/Bar

+ = Telaio con croce/Cross



leonardesca
telati



telai



6960/ 2RS OLIO		
Ref. 002 - Cotone/Poliestere Grana fine		
Preparazione ad Olio		
Cod.	Formato	U.V.
LISTELLO SEZ.43X18		
010	18x24	6
030	20x30	6
035	24x30	6
050	25x35	6
080	30x40	6
140	35x50	6
150	40x50	6
160	40x60	6
205	50x50	6
210	50x60	6
220	50x70	6
250	60x70	6
260	60x80	6
300	70x80	6
320 T	70x100	6
350 T	80x100	6
LISTELLO SEZ.58X21		
365 +	100x100	6
370 +	100x120	6
In blister cadauno		

6962/ 4 OLIO		
Ref. 007 - Lino Grana extrafine		
Preparazione ad Olio		
Cod.	Formato	U.V.
LISTELLO SEZ.43X18		
010	18x24	6
035	24x30	6
080	30x40	6
140	35x50	6
150	40x50	6
LISTELLO SEZ.58X21		
160	40x60	6
210	50x60	6
220	50x70	6
250	60x70	6
260	60x80	6
320 T	70x100	6
350 T	80x100	6
370 +	100x120	6
In blister cadauno		

6961/ 2RS GESSO		
Ref. 022 - Cotone/Poliestere Grana fine		
Preparazione a Gesso		
Cod.	Formato	U.V.
LISTELLO SEZ.43X18		
010	18x24	6
030	20x30	6
035	24x30	6
050	25x35	6
080	30x40	6
140	35x50	6
150	40x50	6
160	40x60	6
205	50x50	6
210	50x60	6
220	50x70	6
250	60x70	6
260	60x80	6
300	70x80	6
320 T	70x100	6
350 T	80x100	6
LISTELLO SEZ.58X21		
365 +	100x100	6
370 +	100x120	6
In blister cadauno		

6964/ 3 GESSO		
Ref. 025 - Lino Grana media		
Preparazione a Gesso		
Cod.	Formato	U.V.
LISTELLO SEZ.43X18		
010	18x24	6
035	24x30	6
080	30x40	6
140	35x50	6
150	40x50	6
LISTELLO SEZ.58X21		
160	40x60	6
210	50x60	6
220	50x70	6
250	60x70	6
260	60x80	6
320 T	70x100	6
350 T	80x100	6
370 +	100x120	6
In blister cadauno		

Leonardesca: sinonimo di continuità e tradizione. La tela si contraddistingue per la sua preparazione di nostra esclusiva.

Gallery - Standard 561

Tela Rimboccata e Graffettata sul retro

Canvas Folded and Stapled on Reverse

T = Telaio con traversa/Bar

+ = Telaio con croce/Cross

66/ STANDARD

Tela montata a graffe sul retro
Ref. 561 Cotone/Poliestere
Grana media

Preparazione Universale

Cod.	Formato	U.V.
------	---------	------

LISTELLO SEZ.43X18

006	18x24	12
055	20x20	12
007	20x25	12
008	20x30	12
009	20x40	12
010	24x30	12
012	25x35	12
014	30x30	12
016	30x40	12
017	30x50	12
018	30x60	12
020	35x45	12
021	35x50	12
022	40x40	12
023	40x50	12
024	40x60	12
025	40x70	12
026	40x80	12
065 T	40x100	12
027	50x50	12
028	50x60	12
029	50x70	12
030 T	50x100	6
046	60x60	12
031	60x70	12
032	60x80	12
047 T	60x90	6
033 T	60x100	6
034 T	60x120	6
048	70x70	6
035	70x80	6
036 T	70x90	6
037 T	70x100	6
049 T	80x80	6
039 T	80x100	6
040 +	80x120	6
041 +	100x100	6
042 +	100x120	6

LISTELLO SEZ.58X21

043 +	100x150	4
-------	---------	---

In blister cadauno

37/ MAXI

Tela montata a graffe sul retro
Ref. 561 Cotone/Poliestere
Grana media

Preparazione Universale

Cod.	Formato	U.V.
------	---------	------

LISTELLO SEZ.28X35

003	24x24	4
010	24x30	4
012	25x35	4
077	25x50	4
014	30x30	4
016	30x40	4
018	30x60	4
063 T	30x120	4
020	35x45	4
021	35x50	4
022	40x40	4
023	40x50	4
024	40x60	4
026	40x80	4
065 T	40x100	4
066 T	40x120	4
027	50x50	4
028	50x60	4
029	50x70	4
030 T	50x100	4
069 T	50x150	4
046	60x60	4
031	60x70	4
032	60x80	4
033 T	60x100	4
034 T	60x120	4
048	70x70	4
035 T	70x80	4
036 T	70x90	4
037 T	70x100	4
060 T	70x140	4
049 T	80x80	4
039 T	80x100	4
040 +	80x120	4
041 +	100x100	4
042 +	100x120	4
043 +	100x150	4

In blister cadauno



standard 561



maxi



gallery

I Telai Telati Gallery sono graffettati sul retro per offrire la possibilità di dipingere anche sui lati ed evitare l'uso della cornice. Offriamo una gamma completa di 4 diversi spessori, con tela a grana fine e a grana media a preparazione universale.

Gallery - Fine 569

Tela Rimboccata e Graffettata sul retro

Canvas Folded and Stapled on Reverse

T = Telaio con traversa/Bar

+ = Telaio con croce/Cross

64/ LINEA 20		
Ref. 569 Cotone/Poliestere Grana fine		
Preparazione universale		
Cod.	Formato	U. V.
LISTELLO SEZ.43X18		
006	18x24	12
055	20x20	12
007	20x25	12
008	20x30	12
009	20x40	12
059	20x60	12
060	20x80	12
061 T	20x100	6
010	24x30	12
011	25x30	12
012	25x35	12
013	25x40	12
014	30x30	12
016	30x40	12
017	30x50	12
018	30x60	12
062 T	30x90	12
063 T	30x120	6
064 T	30x150	6
020	35x45	12
021	35x50	12
022	40x40	12
023	40x50	12
024	40x60	12
025	40x70	12
026	40x80	12
065 T	40x100	6
066 T	40x120	6
067 T	40x150	6
051	45x55	12
044	45x60	12
027	50x50	12
028	50x60	12
029	50x70	12
045	50x80	12
030 T	50x100	6
068 T	50x120	6
069 T	50x150	6
046	60x60	12
031	60x70	12
032	60x80	12
047 T	60x90	6
033 T	60x100	6
034 T	60x120	6
048	70x70	6
035	70x80	6
036 T	70x90	6
037 T	70x100	6
038 T	70x120	6
049 T	80x80	6
050 T	80x90	6
039 T	80x100	6
040 +	80x120	6
054 +	90x90	6
052 +	90x100	6
058 +	90x120	6
041 +	100x100	6
042 +	100x120	6

64/ LINEA 20		
Ref. 569 Cotone/Poliestere Grana fine		
Preparazione universale		
Cod.	Formato	U.V.
LISTELLO SEZ.58X21		
053 +	100x140	4
043 +	100x150	4
071 +	120x120	4
072 +	120x150	4
073 +	150x150	4

32/ LINEA 45		
Ref. 569 Cotone/Poliestere Grana fine		
Preparazione universale		
Cod.	Formato	U.V.
LISTELLO SEZ. 28X43		
011	25x30	3
014	30x30	3
016	30x40	3
017	30x50	3
018	30x60	3
062 T	30x90	3
063 T	30x120	3
064 T	30x150	3
022	40x40	3
023	40x50	3
024	40x60	3
026	40x80	3
065 T	40x100	3
066 T	40x120	3
067 T	40x150	3
027	50x50	3
028	50x60	3
029	50x70	3
030 T	50x100	3
068 T	50x120	3
069 T	50x150	3
046	60x60	3
031	60x70	3
032	60x80	3
033 T	60x100	3
034 T	60x120	3
048	70x70	3
035	70x80	3
037 T	70x100	3
084 T	70x150	3
049 T	80x80	3
039 T	80x100	3
040 +	80x120	3
054 +	90x90	3
041 +	100x100	3
042 +	100x120	3
043 +	100x150	3
071 +	120x120	3
072 +	120x150	3
073 +	150x150	3



linea 45



linea 20 gallery



Maxi Black, Rinascimento, Clear e Mini

Tela Rimboccata e Graffettata sul retro

Canvas Folded and Stapled on Reverse

T = Telaio con traversa/Bar

+ = Telaio con croce/Cross

40/ MAXI BLACK Ref. 787 Cotone/Poliestere Grana media			36/ CLEAR Ref. 648 Lino 100% Grana media			41/ RINASCIMENTO Ref. 398 Cotone/Poliestere Grana media			68/ MINI Ref. 569 Cotone/Poliestere Grana fine		
Preparazione universale nera			Prep. universale trasparente			Prep. universale tinto lino			Preparazione universale		
Cod.	Formato	U.V.	Cod.	Formato	U.V.	Cod.	Formato	U.V.	Cod.	Formato	U.V.
TELAIO SEZ.28X35			LISTELLO SEZ.43X18			TELAIO SEZ.28X35			TELAIO SEZ.28X35		
014	30x30	4	006	18x24	6	014	30x30	4	100	10x10	6
016	30x40	4	010	24x30	6	016	30x40	4	101	10x15	6
018	30x60	4	016	30x40	6	018	30x60	4	102	10x20	6
022	40x40	4	020	35x45	6	022	40x40	4	103	13x13	6
023	40x50	4	023	40x50	6	023	40x50	4	104	13x18	6
027	50x50	4	LISTELLO SEZ.58X21			027	50x50	4	105	15x15	6
029	50x70	4	028	50x60	6	029	50x70	4	106	15x20	6
046	60x60	4	029	50x70	6	046	60x60	4	107	15x25	6
032	60x80	4	031	60x70	6	032	60x80	4	108	15x30	6
037 T	70x100	4	037 T	70x100	6	037 T	70x100	4	055	20x20	6
039 T	80x100	4	042 +	100x120	6	039 T	80x100	4	In blister cadauno		
040 +	80x120	4	In blister cadauno			040 +	80x120	4			
041 +	100x100	4				041 +	100x100	4			
042 +	100x120	4				042 +	100x120	4			
In blister cadauno						In blister cadauno					

Queste originali linee, da noi introdotte ultimamente, suggeriscono un nuovo spazio di espressione artistica ed hanno già ottenuto un buon consenso tra gli utilizzatori.

Con finitura Black o Rinascimentale, montano un telaio di 35 mm di spessore, che rende ancora più accattivante la loro fattura.

I Clear invece montano un lino a grana media, con la sola imprimitura trasparente, su un telaio di spessore standard.

A completare la gamma dei formati ci sono i piccoli Mini, in 2 diversi: spessori, a grana fine e media.



clear



mini



rinascimento

maxi black

Linea Basic

Basic Line

T = Telaio con traversa/Bar

+ = Telaio con croce/Cross

35/ CLASSICA

Tela montata a chiodi
Ref. 597 Cotone/Poliestere
Grana media

Preparazione Universale

Cod.	Formato	U.V.
------	---------	------

LISTELLO SEZ.43X18

006	18x24	12
007	20x25	12
008	20x30	12
010	24x30	12
012	25x35	12
016	30x40	12
020	35x45	12
021	35x50	12
023	40x50	12
024	40x60	12
028	50x60	12
029	50x70	12
032	60x80	12
048	70x70	6
037 T	70x100	6

In blister cadauno

Queste linee, pensate per le scuole e per chi si accosta al mondo della pittura come hobby, vengono offerte a prezzi più contenuti.

Si tratta comunque di telai telati di buona fattura, tutti certificati PEFC.

38/ MEDIA

Tela montata a graffe sul retro
Ref. 597 Cotone/Poliestere
Grana media

Preparazione Universale

Cod.	Formato	U.V.
------	---------	------

LISTELLO SEZ.43X18

006	18x24	12
055	20x20	12
008	20x30	12
010	24x30	12
012	25x35	12
014	30x30	12
016	30x40	12
021	35x50	12
022	40x40	12
023	40x50	12
024	40x60	12
027	50x50	12
028	50x60	12
029	50x70	12
030 T	50x100	6
032	60x80	12
034 T	60x120	6
037 T	70x100	6
039 T	80x100	6
040 +	80x120	6
041 +	100x100	6
042 +	100x120	6
043 +	100x150	6

In blister cadauno

42/ EXTRAFINE

Tela montata a graffe sul retro
Ref. 560 Poliestere
Grana extrafine

Preparazione Universale

Cod.	Formato	U.V.
------	---------	------

LISTELLO SEZ.43X18

006	18x24	12
055	20x20	12
008	20x30	12
010	24x30	12
012	25x35	12
014	30x30	12
016	30x40	12
021	35x50	12
022	40x40	12
023	40x50	12
024	40x60	12
027	50x50	12
028	50x60	12
029	50x70	12
030 T	50x100	6
031	60x70	12
032	60x80	12
037 T	70x100	6
039 T	80x100	6
040 +	80x120	6
041 +	100x100	6
042 +	100x120	6

In blister cadauno



posi-
co



linea

Telai Telati montati a chiodi

Stretched Canvases set up with nails

T = Telaio con traversa/Bar

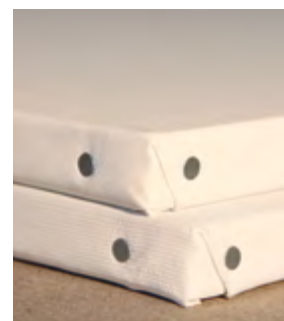
+ = Telaio con croce/Cross

O1/ COTONE		
Ref. 563 Cotone/Poliestere Grana fine		
Preparazione Universale		
Cod.	Formato	U.V.
LISTELLO SEZ.43X18		
006	18x24	12
055	20x20	12
008	20x30	12
010	24x30	12
012	25x35	12
014	30x30	12
016	30x40	12
017	30x50	12
018	30x60	12
019	35x40	12
020	35x45	12
021	35x50	12
022	40x40	12
023	40x50	12
024	40x60	12
026	40x80	12
027	50x50	12
028	50x60	12
029	50x70	12
030 T	50x100	6
046	60x60	12
031	60x70	12
032	60x80	12
047 T	60x90	6
033 T	60x100	6
034 T	60x120	6
048	70x70	6
035	70x80	6
036 T	70x90	6
037 T	70x100	6
049 T	80x80	6
039 T	80x100	6
040 +	80x120	6
041 +	100x100	6
042 +	100x120	6
In blister cadauno		

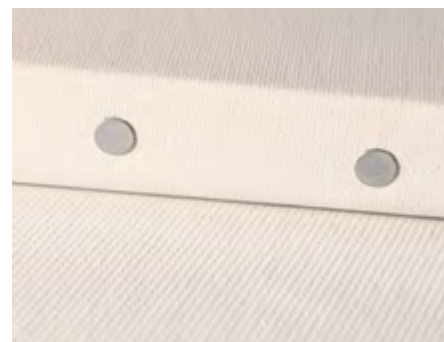
O6/ STANDARD		
Ref. 561 Cotone/Poliestere Grana media		
Preparazione Universale		
Cod.	Formato	U.V.
LISTELLO SEZ.43X18		
006	18x24	12
055	20x20	12
008	20x30	12
010	24x30	12
012	25x35	12
014	30x30	12
016	30x40	12
017	30x50	12
018	30x60	12
019	35x40	12
020	35x45	12
021	35x50	12
022	40x40	12
023	40x50	12
024	40x60	12
026	40x80	12
027	50x50	12
028	50x60	12
029	50x70	12
030 T	50x100	6
046	60x60	12
031	60x70	12
032	60x80	12
047 T	60x90	6
033 T	60x100	6
034 T	60x120	6
048	70x70	6
035	70x80	6
036 T	70x90	6
037 T	70x100	6
049 T	80x80	6
039 T	80x100	6
040 +	80x120	6
041 +	100x100	6
042 +	100x120	6
In blister cadauno		



telai
montati
a chiodi



telati



Telai Telati montati a chiodi

Stretched Canvases set up with nails

T = Telaio con traversa/Bar

+ = Telaio con croce/Cross

O2/ COTONE		
Ref. 586 Cotone/Poliestere Grana extrafine		
Preparazione Universale		
Cod.	Formato	U.V.
LISTELLO SEZ.43X18		
006	18x24	12
055	20x20	12
008	20x30	12
010	24x30	12
012	25x35	12
014	30x30	12
016	30x40	12
020	35x45	12
021	35x50	12
022	40x40	12
023	40x50	12
024	40x60	12
026	40x80	12
027	50x50	12
028	50x60	12
029	50x70	12
030 T	50x100	6
046	60x60	12
031	60x70	12
032	60x80	12
048	70x70	6
035	70x80	6
036 T	70x90	6
037 T	70x100	6
049 T	80x80	6
039 T	80x100	6
040 +	80x120	6
041 +	100x100	6
042 +	100x120	6
In blister cadauno		

O3/ JUTA		
Ref. 565 Juta Scozia 100% Grana grossa		
Preparazione Universale		
Cod.	Formato	U.V.
LISTELLO SEZ.43X18		
016	30x40	4
021	35x50	4
023	40x50	4
028	50x60	4
029	50x70	4
046	60x60	4
031	60x70	4
032	60x80	4
035	70x80	2
037 T	70x100	2
039 T	80x100	2
LISTELLO SEZ.58X21		
041 +	100x100	2
042 +	100x120	2
In blister cadauno		



juta



telati

chiodi



Sono dedicati a chi ama la tradizione: infatti i telai telati chiodati rappresentano la forma più antica e classica di montaggio della tela sul telaio.

I chiodi usati per il fissaggio sono zincati, per offrire una resistenza superiore all'ossidazione, e a piana larga per una tenuta maggiore.

E' possibile scegliere fra cotone a grana media, fine, extrafine e juta con la caratteristica grana grossa.

Indice

Il Telaio con il Cuore The stretcher with the heart	pag 4
Evolution: Telaio in Alluminio Alluminium stretcher	pag 5-7
Tele per Pittori Artists' Canvases	pag 8-9
Tele Leonardesca Leonardesca Canvases	pag 10
Tele Inkjet Inkjet Canvases	pag 10
Tele Grezze Unprimed Canvases	pag 11
Certificazione Certificate	pag 12
Listelli, Traverse e Cunei Stretcher Strips, Crossbars and Wedges	pag 13-14
Telai Smontati in Kit Stretchers in Kit	pag 15
Telai Telati Fuori Misura Oversized Stretched Canvases on request	pag 15-16
Miniature e Cornici Miniature Stretched Canvases and spruce (red fir) Frames	pag 17
Telai Centinati con Cunei Oval and Round and spruce (red fir) Stretchers with Wedges	pag 17
Telai Telati Ovali e Tondi Round and Oval Stretched Canvases and Frames	pag 18
Pannelli Telati Canvas Panels	pag 19
Pannelli su Cornice Panels of frame	pag 20-21
Tavole a Gesso Gesso Panels	pag 22
Cartoni Telati Canvas Boards	pag 22
Blocco di Tela a Preparazione Universale Canvas Pad / Genuine Artist Canvas universally primed	pag 23
Gallery Excellent	pag 24
Telai Telati Leonardesca Leonardesca Stretched Canvases	pag 25
Gallery - Standard 561 Gallery Medium grain 561	pag 26
Gallery - Fine 569 Gallery Fine grain 569	pag 27
Maxi Black, Rinascimento, Clear e Mini	pag 28
Linea Basic Basic Line	pag 29
Telai Telati Montati a Chiodi Stretched Canvases set up with nails	pag 30-31



Italian
manufacturing
products



**P.E.R. Belle Arti - Italy
dal 1979**

via Metalmeccanici, 60
zona industriale
55041 Capezzano Pianore
Lucca

Tel. +39 0584.969554
Fax +39 0584.969535
info@pieraccini.com

www.pieraccini.com