



# SPOTLIGHT

professional lighting for the performing arts



PROFESSIONAL  
LIGHTING  
FOR THE  
PERFORMING ARTS

# SPOTLIGHT

Der italienische Hersteller SPOTLIGHT produziert in Mailand seit 1969 hochwertige Scheinwerfer für Theater, Museen und Ausstellungen.

Dabei wird eine sehr breite Produktpalette von LED-Technik über konventionelle Halogenbestückung und Entladungslampen bis zu Sonderanfertigungen abgedeckt.

Die Fertigung erfolgt entsprechend UNI EN ISO 9001:2015 Quality Management in Mailand Italien.



## LED-Scheinwerfer

SPOTLIGHT bietet ein umfassendes Lieferprogramm an LED-Scheinwerfern – von PC- und Fresnel-Linsen über Zoom-Profilscheinwerfer bis zu Verfolgerspots und Ausstellungsbeleuchtung.

Auf Basis der langjährigen langjährige Expertise werden bei der Entwicklung LED, Optik, Elektronik und Mechanik optimal aufeinander abgestimmt. Das ermöglicht SPOTLIGHT die Fertigung von LED-Theater-Scheinwerfern in einer Bandbreite und in Leistungsklassen wie wenige andere Hersteller am Markt.

## Support und Service

Wir übernehmen Wartung und Service von SPOTLIGHT Scheinwerfern in Deutschland.

SPOTLIGHT selbst verfügt über ein großes Lager an Ersatzteilen, auch für ältere Scheinwerfertypen.

Damit setzen wir auf Nachhaltigkeit und Langlebigkeit für Ihre Investition in SPOTLIGHT Scheinwerfer.



## ENTERTAINMENT

Im Entertainment-Markt liefert SPOTLIGHT Scheinwerfer für:

- Theater
- Fernseh- und Fotostudios
- Live Events und Messen



## ARCHITECTURAL

Im Bereich Architekturlicht bietet SPOTLIGHT Akzentleuchten mit innovativem und kompaktem Design für:

- Ausstellungen, Shops und Vitrienen
- Museen und Kirchen
- Clubs und Hotels

Die HYPERION Serie wurde von SPOTLIGHT für den Einsatz in Theatern, Film- und TV Studios sowie Ausstellungen entwickelt. Handling, Qualität und Haptik erfüllen die hohen Ansprüche der Anwender aus diesen Einsatz-bereichen.

Ein fast lautloser Betrieb der Scheinwerfer ist selbstverständlich.



Vergleichstabelle  
Halogenklasse/LED-Klasse

| Halogenklasse  | Weißlicht<br>TW LED | Farblicht<br>LED Engine |
|----------------|---------------------|-------------------------|
| 150 - 300W     | 50W                 | -                       |
| 500 - 800W     | 100W                | 50 - 200W               |
| 1.000 - 2000W  | 200 - 300W          | 200 - 300W              |
| 2.000 - 5.000W | 700W                | 700W                    |

Highlights der Hyperion Serie

- Extra weicher theatertauglicher Dimmer mit 16bit DMX-Regelung.
- Stufenlose einstellbare PWM Frequenz von 500Hz bis 25kHz.
- Flickerfrei und kameratauglich.
- „Halogen Delay“ und „Amber Shift“ zuschaltbar.
- CMY und RGB Emulation für einfachere Farbsteuerungen und Color Picker.
- 6C und 8C-Modelle mit + 20% Color-Booster, wenn nicht alle Farben im Betrieb sind.
- Tunable White (TW) in Bicolor-Technik mit +15% Booster bei Farbtemperatur-Regelung.
- Per DMX regelbare Lüfter.
- Fast lautloser Lüfter im Silent Modus.
- Farbfilter und CCT Presets sowie +/- Green.
- Fertigung nach UNI EN ISO 9001:2015 Quality Management in Mailand Italien.
- 3 Jahre Hersteller-Garantie.
- Optionale Stangenbedienung (PO 2weg oder 3weg) sowie Motorbügel erhältlich.

Farbmischung mit 6C- und 8C-LED-Engines

Die Farblichtvarianten der Hyperion Serie nutzen eine neue Generation von LED-Engines, die einerseits das mögliche Farbspektrum stark erweitern, anderseits aber auch Weißlicht mit Farbtemperaturen zwischen 1.500K und 20.000K erzeugen können. Dabei ist der minimale Farbwiedergabe-Index CRI 94, der maximale CRI97.

Die 6C-Engine (RGBACL)setzt sich aus den Farben Rot, Grün, Blau, Amber, Cyan und Limette zusammen. Diese Engine steht bei den Hyperion 200 und 300 Modellen zur Verfügung.

Bei der 8C-Engine (RGBACL+ CW + WW) kommen zusätzlich 2 lichtstarke Phosphor-LEDs in Kalt- und Warmweiß hinzu, die die Lichtstärke enorm anheben. Diese Engine wird bei den Hyperion 700 Modellen eingesetzt.

Fresnel-Scheinwerfer

PC-Linsenscheinwerfer

Zoom-Profilscheinwerfer

Verfolgerscheinwerfer

# FRESNEL-SCH EINWERFER

Fokussierbare Scheinwerfer mit Stufenlinse für Bühnengrundbeleuchtung und ein Lichtfeld mit weichem gleichmäßigem Rand.

## Einsatz für Opernhäuser, Theaterbühnen jeder Größe, TV und Entertainment

Die SPOTLIGHT Stufenlinsenscheinwerfer zeichnen sich durch hohe Qualität und sehr leisen Betrieb aus. Glaslinsen statt Plastik, Nutzung namhafter Hersteller für LEDs, Netzteile und weiterer Komponenten sowie exakt abgestimmte optische Systeme stellen jahrelangen nachhaltigen Betrieb sicher. Die Herstellergarantie beträgt 3 Jahre. Das neue 700W-Modell bietet jetzt auch für große Opernhäuser den energieeffizienten Ersatz für 2kW bis 5kW-Halogenotypen.

## Leistungsklassen der Stufenlinsenscheinwerfer

- FRESNEL-LED FN LED 50W
- FRESNEL-LED FN LED 100W
- HYPERION FN LED 200W
- HYPERION FN LED 300W
- HYPERION FN LED 700W
- COMBI Halogenscheinwerfer für 300W, 500/650W, 1000/1200W und 2000/2500W

## LED-Varianten

- Monochromes Weißlicht in warm-, kalt- und neutralweißer Lichtfarbe (WW, NW, CW) Typen
- Tunable White in Bicolor-Ausführung für regelbare Farbtemperatur (für 200W, 300W und 700W) Typen
- RGBW 4-Farb-LED (für 50W und 200W) Typen
- 6C-Farblight RGBACL 6-Farb LED (für 200W und 300W) Typen
- 8C-Farblight RGBACL+CW+WW 8-Farb LED (für 700W) Typen

## Spezifikationen der Hyperion Serie

- Hoher Farbwiedergabe-Index mit bis zu TLCI / CRI >97 sowie TM30 93/94.
- Extrem hell – z.B. 700W Modell mit bis zu 4093lx in 10m Distanz.
- Sehr breite Abstrahlwinkel bis zu über 80° bei den Hyperion 200 Fresnel. Ideal für breite Ausleuchtung auf kürzere Distanzen bei kleineren Bühnen und Probebühnen.
- Fünf wählbare Dimmerkurven plus optionales „Halogen Delay“ bei monochromen Typen
- Optionales Amber Shift für „halogenartiges“ Ausblenden bei 6C und 8C Typen
- Extra weicher theatertauglicher Dimmer mit 16bit DMX-Regelung
- Große Auswahl an DMX Personalities inkl. RDM Support für kleine und große Lichtsteuerungen
- Fast lautloser Lüfter im Silent Modus, zusätzlich per DMX regelbar
- Farbfilter und CCT Presets sowie +/- Green bei 6C und 8C Modellen.
- Über 450 LEE + Rosco Presets bei 6C und 8C Modellen.
- Glaslinsen: 150mm Linse bei 200 Fresnel, 200mm Linse bei 300 Fresnel sowie 250mm Linse bei 700 Fresnel
- Weitere Spezifikationen unter den allgemeinen Serien-Highlights auf Seite 9 sowie in den einzelnen Datenblättern.



# FRESNEL-SCH EINWERFER



|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| FN LED 50      |                            |
| Leistung       | 50W                        |
| LED            | Weiß (3000K, 4000K, 5600K) |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal       |
| Abstrahlwinkel | 12°-76°                    |

|                |                      |  |
|----------------|----------------------|--|
| FN LED 50 RGBW |                      |  |
| Leistung       | 50W                  |  |
| LED            | RGBW                 |  |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal |  |
| Abstrahlwinkel | 13°-50°              |  |

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| FN LED C100    |                            |
| Leistung       | 100W                       |
| LED            | Weiß (3000K, 4000K, 5600K) |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal       |
| Abstrahlwinkel | 12°-75°                    |

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| FN HY LED 200  |                            |
| Leistung       | 200W                       |
| LED            | Weiß (3000K, 4000K, 5600K) |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal       |
| Abstrahlwinkel | 14°-81°                    |

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| FN HY LED 300  |                      |
| Leistung       | 300W                 |
| LED            | Weiß (3200K, 5600K)  |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal |
| Abstrahlwinkel | 09°-45°              |

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| FN HY LED 700  |                      |
| Leistung       | 700W                 |
| LED            | Weiß (3200K, 5600K)  |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal |
| Abstrahlwinkel | 11°-53°              |

|                       |                               |  |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| FN HY LED 200 Tunable |                               |  |
| Leistung              | 200W                          |  |
| LED                   | regelbares Weiß (2700K-6500K) |  |
| Steuerung             | - DMX-RDM<br>- lokal          |  |
| Abstrahlwinkel        | 13°-50°                       |  |

|                       |                               |  |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| FN HY LED 300 Tunable |                               |  |
| Leistung              | 300W                          |  |
| LED                   | regelbares Weiß (2700K-6500K) |  |
| Steuerung             | - DMX-RDM<br>- lokal          |  |
| Abstrahlwinkel        | 09°-45°                       |  |

|                       |                               |  |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| FN HY LED 700 Tunable |                               |  |
| Leistung              | 700W                          |  |
| LED                   | regelbares Weiß (2700K-6500K) |  |
| Steuerung             | - DMX-RDM<br>- lokal          |  |
| Abstrahlwinkel        | 11°-53°                       |  |

|                    |                      |  |
|--------------------|----------------------|--|
| FN HY LED 200 RGBW |                      |  |
| Leistung           | 200W                 |  |
| LED                | RGBW                 |  |
| Steuerung          | - DMX-RDM<br>- lokal |  |
| Abstrahlwinkel     | 13°-50°              |  |

|                  |                      |  |
|------------------|----------------------|--|
| FN HY LED 300 6C |                      |  |
| Leistung         | 300W                 |  |
| LED              | RGB+AMBER+CYAN+LIME  |  |
| Steuerung        | - DMX-RDM<br>- lokal |  |
| Abstrahlwinkel   | 12°-45°              |  |

|                                 |                           |  |
|---------------------------------|---------------------------|--|
| FN HY LED 700 8C (6C + Tunable) |                           |  |
| Leistung                        | 700W                      |  |
| LED                             | RGB+AMBER+CYAN+LIME+WW+CW |  |
| Steuerung                       | - DMX-RDM<br>- lokal      |  |
| Abstrahlwinkel                  | 11°-53°                   |  |

|                  |                      |  |
|------------------|----------------------|--|
| FN HY LED 200 6C |                      |  |
| Leistung         | 200W                 |  |
| LED              | RGB+AMBER+CYAN+LIME  |  |
| Steuerung        | - DMX-RDM<br>- lokal |  |
| Abstrahlwinkel   | 13°-50°              |  |

## COMBI Serie Halogenscheinwerfer

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| COM 05 F       |                   |
| Lichtquelle    | Halogen           |
| Leistung       | 500/650W (GY 9,5) |
| Abstrahlwinkel | 07°-62°           |

|                |                     |
|----------------|---------------------|
| COM 12 F       |                     |
| Lichtquelle    | Halogen             |
| Leistung       | 1000/1200W (GX 9,5) |
| Abstrahlwinkel | 07°-53°             |

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| COM 25 F       |                   |
| Lichtquelle    | Halogen           |
| Leistung       | 2000/2500W (G 22) |
| Abstrahlwinkel | 07°-65°           |

|                |               |
|----------------|---------------|
| MI FN NO       |               |
| Lichtquelle    | Halogen       |
| Leistung       | 300W (GY 9,5) |
| Abstrahlwinkel | 07°-53°       |



PC-LINSEN-SCH EINWERFER

Beliebter Theaterscheinwerfer für kontrastreichere Beleuchtung und einem schärfer begrenzten Lichtfeld als der Fresnel-Scheinwerfer.

Akzentuierte Beleuchtung mit LED-Lichtquelle und Plano-Convex-Linse

SPOTLIGHT bietet als einer der wenigen Hersteller den früher sehr beliebten PC-Linsenscheinwerfer auch mit LED-Technik an. Die Kombination von im Vergleich zu Halogen stärker direkt gerichteter LED-Lichtquelle und Plano-Convex-Linse ergibt sogar noch mehr Kontrast als bei den Halogenversionen. Ansonsten gelten die gleichen Qualitätsstandards wie bei den Fresnel-Typen. Auch bei der PC-Linse bietet das neue 700W-Modell für große Opernhäuser die Möglichkeit zum Ersatz von 2kW bis 5kW-Halogenscheinwerfern.

Leistungsklassen der PC-Linsenscheinwerfer

- PC LED 50W
- PC-LED PC LED 100W
- HYPERION PC LED 200W
- HYPERION PC LED 300W
- HYPERION PC LED 700W
- COMBI Halogenscheinwerfer für 300W, 500/650W, 1000/1200W und 2000/2500W

LED-Varianten

- Monochromes Weißlicht in warm-, kalt- und neutralweißer Lichtfarbe (WW, NW, CW)
- Tunable White in Bicolor-Ausführung für regelbare Farbtemperatur (für 200W, 300W und 700W)
- RGBW 4-Farb-LED (für 200W)
- 6C-Farblicht RGBACL 6-Farb LED (für 200W und 300W)
- 8C-Farblicht RGBACL+CW+WW 8-Farb LED (für 700W)

Spezifikationen der Hyperion Serie

- Hoher Farbwiedergabe-Index mit bis zu TLCI / CRI >97 sowie TM30 93/94.
- Extrem hell – z.B. 700W Modell mit bis zu 4217lx in 10m Distanz.
- Sehr breite Abstrahlwinkel bis zu über 80° bei den Hyperion 200 PC-Modellen. Ideal für breite Ausleuchtung auf kürzere Distanzen bei kleineren Bühnen und Probebühnen.
- Fünf wählbare Dimmerkurven plus optionales „Halogen Delay“ bei monochromen Typen
- Optionales Amber Shift für „halogenartiges“ Ausblenden bei 6C und 8C Typen
- Extra weicher theatertauglicher Dimmer mit 16bit DMX-Regelung
- Große Auswahl an DMX Personalities inkl. RDM Support für kleine und große Lichtsteuerungen
- Fast lautloser Lüfter im Silent Modus, zusätzlich per DMX regelbar
- Farbfilter und CCT Presets sowie +/- Green bei 6C und 8C Modellen.
- Über 450 LEE + Rosco Presets bei 6C und 8C Modellen.
- Glaslinsen: 150mm Linse bei 200 PCI, 200mm Linse bei 300 PC sowie 250mm Linse bei 700 PC
- Weitere Spezifikationen unter den allgemeinen Serien-Highlights auf Seite 9 sowie in den einzelnen Datenblättern.



|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| PC LED 50      |                            |
| Leistung       | 50W                        |
| LED            | Weiß (3000K, 4000K, 5600K) |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal       |
| Abstrahlwinkel | 08°-80°                    |

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| PC LED C100    |                            |
| Leistung       | 100W                       |
| LED            | Weiß (3000K, 4000K, 5600K) |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal       |
| Abstrahlwinkel | 15°-75°                    |

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| PC HY LED 200  |                            |
| Leistung       | 200W                       |
| LED            | Weiß (3000K, 4000K, 5600K) |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal       |
| Abstrahlwinkel | 16°-87°                    |

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| PC HY LED 200 Tunable |                      |
| Leistung              | 200W                 |
| LED                   | Weiß (2700K-6500K)   |
| Steuerung             | - DMX-RDM<br>- lokal |
| Abstrahlwinkel        | 15°-50°              |

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| PC HY LED 300  |                      |
| Leistung       | 300W                 |
| LED            | Weiß (3200K, 5600K)  |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal |
| Abstrahlwinkel | 06°-45°              |

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| PC HY LED 700  |                      |
| Leistung       | 700W                 |
| LED            | Weiß (3200K, 5600K)  |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal |
| Abstrahlwinkel | 13°-54°              |



|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| PC HY LED 200 RGBW |                      |
| Leistung           | 200W                 |
| LED                | RGBW                 |
| Steuerung          | - DMX-RDM<br>- lokal |
| Abstrahlwinkel     | 15°-50°              |

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| PC HY LED 200 6C |                      |
| Leistung         | 200W                 |
| LED              | RGB+AMBER+CYAN+LIME  |
| Steuerung        | - DMX-RDM<br>- lokal |
| Abstrahlwinkel   | 15°-50°              |

|                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| PC HY LED 300 Tunable |                               |
| Leistung              | 300W                          |
| LED                   | regelbares Weiß (2700K-6500K) |
| Steuerung             | - DMX-RDM<br>- lokal          |
| Abstrahlwinkel        | 06°-45°                       |

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| PC HY LED 300 6C |                      |
| Leistung         | 300W                 |
| LED              | RGB+AMBER+CYAN+LIME  |
| Steuerung        | - DMX-RDM<br>- lokal |
| Abstrahlwinkel   | 08°-45°              |

|                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| PC HY LED 700 Tunable |                               |
| Leistung              | 700W                          |
| LED                   | regelbares Weiß (2700K-6500K) |
| Steuerung             | - DMX-RDM<br>- lokal          |
| Abstrahlwinkel        | 13°-54°                       |

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| PC HY LED 700 8C (6C + Tunable) |                           |
| Leistung                        | 700W                      |
| LED                             | RGB+AMBER+CYAN+LIME+WW+CW |
| Steuerung                       | - DMX-RDM<br>- lokal      |
| Abstrahlwinkel                  | 13°-54°                   |

COMBI Serie Halogenscheinwerfer

|                |               |
|----------------|---------------|
| MI PC NO       |               |
| Lichtquelle    | Halogen       |
| Leistung       | 300W (GY 9,5) |
| Abstrahlwinkel | 07°-53°       |

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| COM 05 PC      |                   |
| Lichtquelle    | Halogen           |
| Leistung       | 500/650W (GY 9,5) |
| Abstrahlwinkel | 04°-56°           |

|                |                     |
|----------------|---------------------|
| COM 12 PC      |                     |
| Lichtquelle    | Halogen             |
| Leistung       | 1000/1200W (GX 9,5) |
| Abstrahlwinkel | 04°-63°             |

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| COM 25 PC      |                   |
| Lichtquelle    | Halogen           |
| Leistung       | 2000/2500W (G 22) |
| Abstrahlwinkel | 04°-66°           |



# ZOOM-PROFILSCHEINWERFER

Profilscheinwerfer erzeugen eine scharfe kreisförmige Abbildung, es tritt kein Streulicht aus. Der Lichtstrahl kann durch Blendschieber oder eine Irisblende weiter begrenzt werden. Zusätzlich sind über optionale Gobo-Halter Projektionen möglich.

## Leistungsstarke Profilscheinwerfer

Die SPOTLIGHT Profilscheinwerfer sind sowohl als komplette Zoom-Profilscheinwerfer als auch als Basisteile ohne Optik lieferbar. Auf die Basisteile können Festbrennweiten-Optiken von anderen Anbietern montiert werden. Dadurch lässt sich einfach und kostengünstig Halogenbestand durch Weiternutzung vorhandener Linsentuben umrüsten. Die neuen 700W LEDs sind auch für die Profilscheinwerfer erhältlich und ermöglichen in Kombination mit den 8°-25° Zoom-Optiken den Einsatz für große Distanzen.

## Leistungsklassen der Profilscheinwerfer

- PR-LED Profilscheinwerfer LED 50W
- PR-LED Profilscheinwerfer LED 100W
- HYPERION Profilscheinwerfer PR LED 200W
- HYPERION Profilscheinwerfer PR LED 300W
- HYPERION Profilscheinwerfer PR LED 700W
- COMBI Halogenscheinwerfer für 300W, 500/650W, 1000/1200W und 2000/2500W

## LED-Varianten

- Monochromes Weißlicht in warm-, kalt- und neutralweißer Lichtfarbe (WW, NW, CW)
- Tunable White in Bicolor-Ausführung für regelbare Farbtemperatur (für 200W, 300W und 700W)
- RGBW 4-Farb-LED (für 50W und 200W)
- 6C-Farblicht RGBACL 6-Farb LED (für 200W und 300W)
- 8C-Farblicht RGBACL+CW+WW 8-Farb LED (für 700W)

## Spezifikationen der Hyperion Serie

- Hoher Farbwiedergabe-Index mit bis zu TLCI / CRI >97 sowie TM30 93/94.
- Extrem hell – z.B. 700W Modell mit bis zu 11700lx in 10m Distanz.
- Fünf wählbare Dimmerkurven plus optionales „Halogen Delay“ bei monochromen Typen
- Optionales Amber Shift für „halogenartiges“ Ausblenden bei 6C und 8C Typen
- Extra weicher theatertauglicher Dimmer mit 16bit DMX-Regelung
- Große Auswahl an DMX Personalities inkl. RDM Support für kleine und große Lichtsteuerungen
- Fast lautloser Lüfter im Silent Modus, zusätzlich per DMX regelbar
- Farbfilter und CCT Presets sowie +/- Green bei 6C und 8C Modellen.
- Über 450 LEE + Rosco Presets bei 6C und 8C Modellen.
- Weitere Spezifikationen unter den allgemeinen Serien-Highlights auf Seite 9 sowie in den einzelnen Datenblättern.



| PR LED 50      |                            |
|----------------|----------------------------|
| Leistung       | 50W                        |
| LED            | Weiß (3000K, 4000K, 5600K) |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal       |
| Abstrahlwinkel | 20°-40°                    |

| PR LED 50 RGBW |                            |  |
|----------------|----------------------------|--|
| Leistung       | 50W                        |  |
| LED            | Weiß (3000K, 4000K, 5600K) |  |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal       |  |
| Abstrahlwinkel | 20°-40°                    |  |

| PR LED C100    |                            |
|----------------|----------------------------|
| Leistung       | 100W                       |
| LED            | Weiß (3000K, 4000K, 5600K) |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal       |
| Abstrahlwinkel | 20°-38° / 35°-50°          |

| PR HY LED 200  |                            |
|----------------|----------------------------|
| Leistung       | 200W                       |
| LED            | Weiß (3000K, 4000K, 5600K) |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal       |
| Abstrahlwinkel | 15°-30° / 25°-50°          |

| PR HY LED 300  |                      |
|----------------|----------------------|
| Leistung       | 300W                 |
| LED            | Weiß (3200K, 5600K)  |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal |
| Abstrahlwinkel | 15°-30° / 25°-50°    |

| PR HY LED 700  |                      |
|----------------|----------------------|
| Leistung       | 700W                 |
| LED            | Weiß (3200K, 5600K)  |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal |
| Abstrahlwinkel | 08°-25° / 20°-40°    |

| PR HY LED 200 Tunable |                               |  |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| Leistung              | 200W                          |  |
| LED                   | regelbares Weiß (2700K-6500K) |  |
| Steuerung             | - DMX-RDM<br>- lokal          |  |
| Abstrahlwinkel        | 15°-30° / 25°-50°             |  |

| PR HY LED 300 Tunable |                               |  |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| Leistung              | 300W                          |  |
| LED                   | regelbares Weiß (2700K-6500K) |  |
| Steuerung             | - DMX-RDM<br>- lokal          |  |
| Abstrahlwinkel        | 15°-30° / 25°-50°             |  |

| PR HY LED 700 Tunable |                               |  |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| Leistung              | 700W                          |  |
| LED                   | regelbares Weiß (2700K-6500K) |  |
| Steuerung             | - DMX-RDM<br>- lokal          |  |
| Abstrahlwinkel        | 08°-25° / 20°-40°             |  |

| PR HY LED 200 RGBW |                      |  |
|--------------------|----------------------|--|
| Leistung           | 200W                 |  |
| LED                | RGBW                 |  |
| Steuerung          | - DMX-RDM<br>- lokal |  |
| Abstrahlwinkel     | 15°-30° / 25°-50°    |  |

| PR HY LED 300 6C |                      |  |
|------------------|----------------------|--|
| Leistung         | 300W                 |  |
| LED              | RGB+AMBER+CYAN+LIME  |  |
| Steuerung        | - DMX-RDM<br>- lokal |  |
| Abstrahlwinkel   | 15°-30° / 25°-50°    |  |

| PR HY LED 700 8C (6C + Tunable) |                           |  |
|---------------------------------|---------------------------|--|
| Leistung                        | 700W                      |  |
| LED                             | RGB+AMBER+CYAN+LIME+WW+CW |  |
| Steuerung                       | - DMX-RDM<br>- lokal      |  |
| Abstrahlwinkel                  | 08°-25° / 20°-40°         |  |



## COMBI Serie Halogenscheinwerfer

| MI PR ZS NO    |               |
|----------------|---------------|
| Lichtquelle    | Halogen       |
| Leistung       | 300W (GY 9,5) |
| Abstrahlwinkel | 20°-40°       |

| COM 05 ZS/ZW   |                   |
|----------------|-------------------|
| Lichtquelle    | Halogen           |
| Leistung       | 500/650W (GY 9,5) |
| Abstrahlwinkel | 14°-33° / 23°-40° |

| COM 12 ZS/ZM   |                     |
|----------------|---------------------|
| Lichtquelle    | Halogen             |
| Leistung       | 1000/1200W (GX 9,5) |
| Abstrahlwinkel | 13°-35° / 24°-50°   |

| COM 25 ZS/ZW   |                   |
|----------------|-------------------|
| Lichtquelle    | Halogen           |
| Leistung       | 2000/2500W (G 22) |
| Abstrahlwinkel | 09°-25° / 17°-36° |



# VERFOLGERSCHEINWERFER

Verfolgerscheinwerfer sind technisch dem Profilscheinwerfer ähnlich, sind aber mit zusätzlichen Griffen und je nach Typ mit ganzschließender Irisblende, mechanischem Dimmer und Farbwechselmagazin ausgestattet. Einsatz je nach Modell bis zu 100m vor der Bühne möglich.

## HYPERION Verfolgerspots LED 300W und 700W

Die Verfolgerspots der HYPERION Serie ersetzen die älteren VEDETTE LED Modelle. Beide Modelle sind mit 6fach Farbwechselmagazin und kaltweißen 5.600K LEDs ausgestattet. Weitere Lichtfarben sind auf Anfrage möglich.

### Spezifikationen

- PR Hoher Farbwiedergabe-Index: TLCI sowie CRI >97 und TM30 94.
- Drei wählbare Dimmerkurven plus optionales „Halogen Delay“
- Extra weicher theatertauglicher Dimmer mit 16bit DMX-Regelung plus lokaler Fader am Scheinwerfer
- Hochwertige beschichtete Glaslinsen
- Eingebaute Irisblende und optionaler Gobohalter (Größe B)
- Kugelgelagerter Halter und Stativ als optionales Zubehör

| FS HY LED 300  |                      |
|----------------|----------------------|
| Leistung       | 300W                 |
| LED            | Weiß (5600K)         |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal |
| Abstrahlwinkel | 07°-14°              |

| FS HY LED 700  |                      |
|----------------|----------------------|
| Leistung       | 700W                 |
| LED            | Weiß (5600K)         |
| Steuerung      | - DMX-RDM<br>- lokal |
| Abstrahlwinkel | 07°-14°              |



## VEDETTE Verfolgerspots mit Halogen- und Entladungslampen

Klassische Verfolgerscheinwerfer mit unterschiedlichen Einsatzentfernungen von kürzeren Distanzen beim Halogenmodell bis zu 100m beim stärksten Modell mit 2500W MSR Lampe.



| VD 25 H        |                                                                          |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Lichtquelle    | Halogen                                                                  |
| Leistung       | 2.000W / 2.500W (G22)                                                    |
| Standard       | Irisblende mit BO, Blendenschieber und Einschub für Gobohalter (Größe A) |
| Entfernung     | 15m-25m                                                                  |
| Abstrahlwinkel | 07°-16°                                                                  |



| VD 12 M CR / VD 12 M HR |                                                                                                                  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lichtquelle             | Entladungslampe                                                                                                  |
| Leistung                | 1.200W / MST (GY 22 / GX 38)                                                                                     |
| Standard                | Versionen: Kalt- und Heißwiederzündung, Irisblende mit BO, Blendenschieber und Einschub für Gobohalter (Größe B) |
| Entfernung              | 25m-50m                                                                                                          |
| Abstrahlwinkel          | 07°-18°                                                                                                          |



| VD 25 M HR     |                                                                                             |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lichtquelle    | Entladungslampe                                                                             |
| Leistung       | 2.500W / MSR (GX 39)                                                                        |
| Standard       | Heißwiederzündung, Irisblende mit BO, Blendenschieber und Einschub für Gobohalter (Größe B) |
| Entfernung     | 30m-100m                                                                                    |
| Abstrahlwinkel | 05°-13°                                                                                     |



# HORIZONTFLUTER

## CYCLED 300 RGBW

Asymmetrischer RGBW LED-Horizontfluter zur Ausleuchtung von Opera-Folie und Bühnenhintergrund mit guter Farbsättigung, sowie einer breiten Palette an Pastelltönen. Geeignet zur Ausleuchtung großer Opera-Flächen mit bis zu 8m Höhe mit relativ wenigen CYCLED300 Flutern.  
Für eine 12m x 8m (BxH) Opera-Folie reichen vier bis fünf CYCLED-Leuchten aus. Durchgebrannte Farbfilter, unhandliche 2kW oder 5kW-Halogenfluter, zusätzlicher Aufbau von Dimmern und Anschlusskabeln gehören damit der Vergangenheit an.

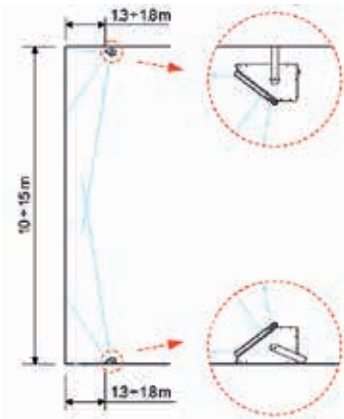
Die Distanz zur Opera ist durch die Konzeption des CYCLED300 Fluters sehr variabel. Es gibt damit keine Einschränkungen der Ausleuchtungsfläche durch den Abstand von Beleuchtungszug zur Opera.Im Setup ist auch eine Umschaltmöglichkeit auf CMY oder HSI Farbmodus möglich.

### Spezifikationen

- Extrem heller asymmetrischer Fluter zur Ausleuchtung großer Flächen
- Kräftige, gesättigte Farben mit Farbtemperaturjustierung
- Regelung über DMX mit 8bit oder 16bit sowie RDM-Funktion
- Flexibel im Abstand zur Opera-Folie – ideal zur Montage an Zügen



|                                                                                                           |                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>CycLED 300 RGBW</b>  |                                                     |
| Leistung                                                                                                  | 300W                                                |
| LED                                                                                                       | RGBW                                                |
| Steuerung                                                                                                 | DMX-RDM                                             |
| Abstrahlwinkel                                                                                            | Ausleuchtung einer Fläche von 42m² bei 1,5m Abstand |
| CRI                                                                                                       | -                                                   |



# SAALBELEUCHTUNG

## HAL LED Downlights

Lichtstarke Downlights in Deckeneinbau-, Aufbau- oder Pendelversionen mit 50W und 90W LED-Bestückung. Ansteuerung über DMX oder DALI möglich.

|                  |                                 |                                 |
|------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>Leistung</b>  | <b>HAL LED 55</b>               | <b>HAL LED 90</b>               |
|                  | 50W (ohne Lüfter)               | 90W (ohne Lüfter)               |
|                  | Weiß (3000K, 4000K, 5600K)      | Weiß (3000K, 4000K, 5600K)      |
| <b>LED</b>       | - DALI                          | - DMX-RDM                       |
|                  | - Lokal                         | - Lokal                         |
|                  | - DMX-RDM (opt.)                |                                 |
| <b>Versionen</b> | 29°, 46° oder 72°               | 29°, 46° oder 72°               |
|                  | Deckenausschnitt 140 oder 250mm | Deckenausschnitt 140 oder 250mm |
|                  |                                 |                                 |



# BELEUCHTUNG FÜR AUSSTELLUNGEN

Leuchten für Ausstellungen und ähnliche Anwendungen.



|           |                                                  |
|-----------|--------------------------------------------------|
|           | <b>MINILUT LED 15</b>                            |
| Leistung  | 15W, 48V, max 60VDC                              |
| LED       | Weiß (3000K oder auf Anfrage)                    |
| Steuerung | - DALI<br>- Casambi                              |
| Versionen | 15° (0,8kg-18x16x22cm)<br>26° (0,8kg-18x16x22cm) |

|           |                                                  |
|-----------|--------------------------------------------------|
|           | <b>MINILUT LED 30</b>                            |
| Leistung  | 30W, 48V, max 60VDC                              |
| LED       | Weiß (3000K oder auf Anfrage)                    |
| Steuerung | - DALI<br>- Casambi                              |
| Versionen | 15° (1,2kg-18x16x22cm)<br>26° (1,2kg-18x16x22cm) |

|           |                                                  |
|-----------|--------------------------------------------------|
|           | <b>SUPERLUT LED 30</b>                           |
| Leistung  | 30W, 230V, 230VAC                                |
| LED       | Weiß (3000K oder auf Anfrage)                    |
| Steuerung | - Dimmer                                         |
| Versionen | 15° (1,5kg-18x16x22cm)<br>26° (1,5kg-18x16x22cm) |

|           |                                                |
|-----------|------------------------------------------------|
|           | <b>SUPERLUT (for halo and no-dimmable LED)</b> |
| Leistung  | max 75W, 12V, R-111                            |
| LED       | Leuchtmittel nicht enthalten                   |
| Versionen | abhängig von Leuchtmittel                      |

# BEDIENSYSTEME

## ARC Motorbügel

modulare motorisierte DMX-Scheinwerferbügel für präzise Fokussierung (16bit) für Neigen, Schwenken (Tilt, Pan) und Fokus

- Aufgrund modularer Struktur kompatibel mit allen Spotlight Scheinwerfern sowie den meisten am Markt erhältlichen Scheinwerfern.
- Pan über 360°, Tilt bis zu 270° (abhängig vom Scheinwerfertyp).
- Geräuschlos.
- Kein Reset – bei Stromausfall bleibt zuletzt eingestellte Position erhalten.
- Rückgewinnung der ursprünglichen Position bei erzwungener manueller Bedienung.



## Stangenbedienung (P.O.)

Mit der optionalen Stangenbedienung von Scheinwerfern ist das Neigen, Schwenken (Tilt, Pan) und Fokussieren per Bedienstange möglich. PO 2weg ohne Fokus, PO 3weg inklusive Fokus.



# REFERENZEN

(Auszug)

## Theater, Opernhäuser, Bühnen

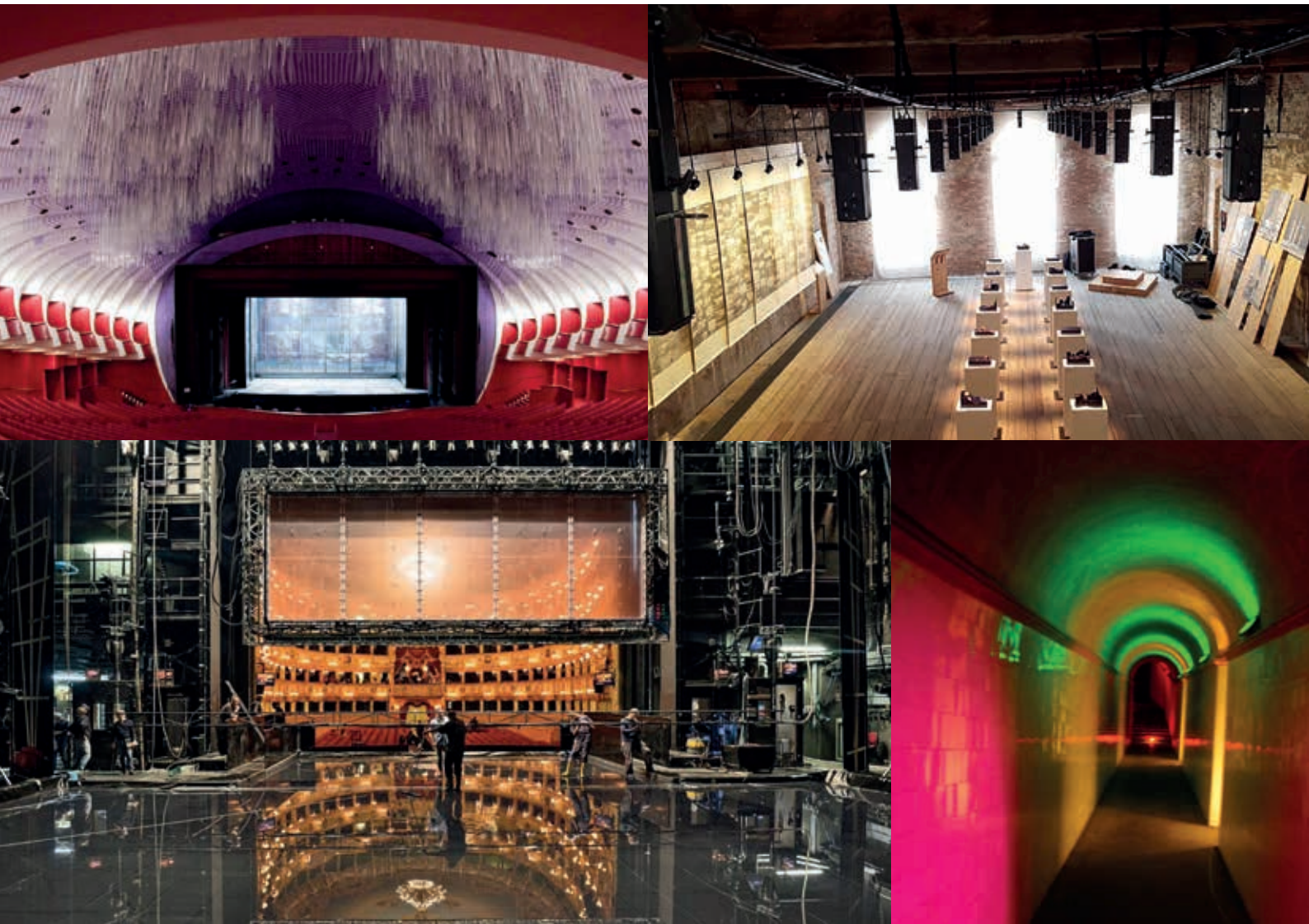
- Mailänder Scala
- La Fenice Theater Venedig
- Volkstheater München
- Bolshoi Theater Moskau
- Nationale Philharmonie Vilnius Litauen
- Arena di Verona
- Oper Guangzhou China
- Herrenhäuser Gärten Hannover
- Hochschule für Musik und Theater Hamburg
- Oper Florenz
- Landesbühne Esslingen
- Theater Regensburg

## Ausstellung/Architektur

- Rembrandt Museum Amsterdam
- Grevin Museum Seoul
- Biennale Venedig
- Mercedes Benz Museum Stuttgart

## Film, TV und Studio

- Olympische Spiele – Fechthalle Peking
- Filmuniversität Potsdam
- RSI Schweizer Fernsehen Lugano
- NRK Studio Oslo



Allgemeine Informationen:

- CE zertifiziert
  - EN 60598-1; EN 60598-2-17
  - SSL Licensing Program
  - Hergestellt in Italien entsprechend Quality System ISO 9001:2015
  - Die Bilder sind nicht zwingend maßstabgetreu
  - Spotlight behält das sich das Recht, Änderungen der Katalogdaten ohne vorherige Ankündigung vorzunehmen
  - Sofern nicht anders vermerkt, werden alle Scheinwerfer ohne Lampe, Leuchtmittel, Stecker u. Zubehör geliefert
  - Alle Angaben sind rein informativ und unverbindlich
- Copyright 2022 Feiner Lichttechnik GmbH



# SPOTLIGHT



## **FEINER LICHTTECHNIK GMBH**

Donaustauerstraße 93  
93059 Regensburg, Germany

Fon: +49 941 6040-50

Fax: +49 941 6040-58

E-Mail: [info@feiner-lichttechnik.de](mailto:info@feiner-lichttechnik.de)

[www.feiner-lichttechnik.de](http://www.feiner-lichttechnik.de)

IHR HÄNDLER

