

The logo consists of three orange geometric shapes: a solid square, a solid circle, and a semi-circle, arranged in a cluster to the left of the text.

Bisbal Clays

Catálogo

Bisbal Clays Catálogo
Bisbal Clays Catalogue

Argiles Bisbal, S.L.
Poligon Industrial Sector V
Avinguda del Puntuí, S/N
17121 Corçà,
Girona (Spain)

(+34) 972 64 10 87
info@bisbalclays.com

www.bisbalclays.com

Historia

La empresa tiene sus inicios en los años 70 cuando la familia Font comenzó su actividad en la extracción y tratamiento de arcillas de sus canteras. Consolidándose en la actualidad como una empresa familiar de segunda generación.

La planta de tratamiento y procesado se trasladó en 2007 cerca de las canteras haciendo que las arcillas extraídas tengan menos huella de carbono.

Las nuevas y modernas instalaciones, permiten la investigación de una nueva generación de productos más comprometidos con los valores de la empresa. Ofreciendo productos pensados a medida para el artesano, el artista y la industria, donde la calidad, la regularidad y el respeto por el medio ambiente marcan la diferencia.

En 2010 Quim Font, actual CEO, con el objetivo de mejorar el servicio al cliente y la respuesta en planta, buscando mayor calidad y productividad, incorpora un nuevo equipo multidisciplinar joven, dinámico y proactivo que se convertiría en la columna vertebral de la empresa.

En 2015 absorbe Dal BCN, una empresa especializada en la fabricación de útiles y herramientas para el mundo de la cerámica. Fundada en 1964, nace de la necesidad de herramientas para las facultades de bellas artes y escuelas de artes y oficios de Barcelona.

History

The company had its beginnings in the 1970s when the Font family began its activity in extracting and treating clay from its quarries, consolidating itself today as a second-generation family business.

The treatment and processing plant was moved in 2007 close to the quarries, so the carbon footprint decreased. The new and modern facilities allow the research of a new generation of products more committed to the company's values. Offering products designed to measure for the craftsman, the artist, and the industry, quality, regularity, and respect for the environment make the difference.

In 2010, Quim Font, current CEO, to improve customer service and the plant response, seeking more excellent quality and productivity, incorporated a new young, dynamic and proactive multidisciplinary team that would become the company's backbone.

In 2015 it took over Dal BCN, a company specializing in manufacturing supplies and tools for the ceramic world. It is currently consolidating itself as a brand of quality specialized tools. Founded in 1964, it was born of the need for tools for the faculties of fine arts and arts and crafts schools in Barcelona.



Pastas

Baja temperatura

Proponemos una variedad amplia de pastas de baja temperatura donde se pueden encontrar pastas adaptadas a necesidades concretas como bajo coeficiente de dilatación, resistencia al choque térmico, como pastas usadas desde hace generaciones, con diversidad de chamotas que ayudan en el secado evitando deformaciones y agrietamientos.

Sus aplicaciones van desde cerámica estructural, alfarería, o usos artísticos.

Con diversidad de envasados, rango de humedad y durezas adaptadas a las necesidades del cliente.

Clays

Low fire temperature

We offer a wide variety of low temperatures pastes. You can find pastes adapted to specific needs such as low coefficient of expansion, and thermal shock resistance, as pastes used for generations, with a variety of grogs used for generations help in drying and avoid deformations and cracking.

Their applications range from structural ceramics, pottery or artistic uses.

Various packaging, humidity range, and hardness adapted to the customer's needs.

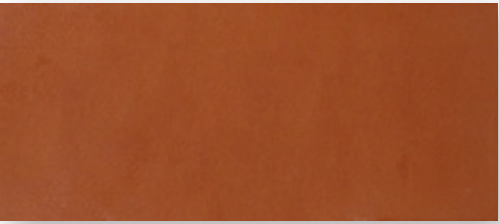


FP

Pasta ferruginosa. Excelente comportamiento en el secado, también con esmaltes y engobes. Destinada a cerámica artística, decorativa y de mesa. Muy plástica y fácil de trabajar. Ideal para torneado, prensa, modelado.

FP

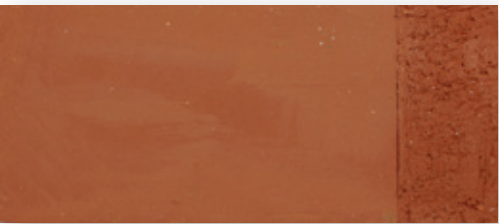
Ferruginous paste. Excellent drying behavior with glazes and underglazes (slipware). Intended for artistic, decorative, and tableware ceramics works. High plasticity, shapable and easy to work with... Ideal for turning, pressing and molding.



FP 980-1050 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	5,50 %	950°C	8,60 %	12,79 %	0,20 %
19 %	3,50 %	1000°C	8,60 %	12,76 %	0,44 %
		1050°C	8,60 %	10,25 %	0,55 %

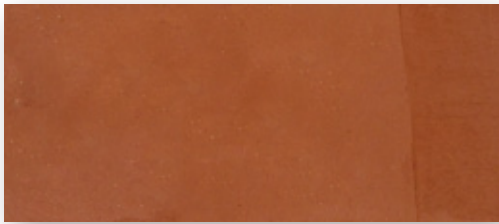
Temperatura de bizcocho 950°C
Coeficiente de dilatación 64.62x10⁻⁷°C⁻¹ (48.1-500°C)



FP CH 0-0,5mm 980-1050 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	4,50 %	1000°C	12,79 %	12,76 %	0,80 %

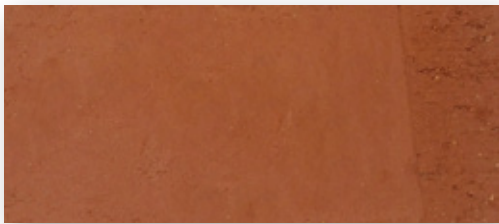
Temperatura de bizcocho 950°C
Coeficiente de dilatación 72.2x10⁻⁷°C⁻¹ (48.1-500°C)



FP CH 0-0,2mm 980-1050 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	5,50 %	950°C	8,60 %	12,79 %	0,20 %

Temperatura de bizcocho 950°C
Coeficiente de dilatación 64.62x10⁻⁷°C⁻¹ (48.1-500°C)



FP CH 0-1,5mm 980-1050 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	5,5-6%	1020°C	8,60 %	12,76 %	0,55 %

Temperatura de bizcocho 950°C
Coeficiente de dilatación 74.1x10⁻⁷°C⁻¹ (48.1-500°C)

CBP

Pasta calcarea. De color rosa/beige, dependiendo de la temperatura y la atmósfera del horno. Destinada a cerámica artística, mesa y decorativa. Ideal para torneado y modelado.

CBP

Limestone pasta. plnk/ beige depending on the temperature and atmosphere of the oven. Intended for artistic, table, and decorative ceramics. Ideal for turning and modeling.



CBP 980-1050°C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	6,90 %	950°C		21,00 %	0,28 %
		1000°C		14,50 %	0,28 %
		1100°C		13 %	0,35 %

Temperatura de bizcocho 950°C
Coeficiente de dilatación 72.1x10⁻⁷°C⁻¹ (25-500°C)

CBP CH 0-0,5mm 980-1050°C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	6,00 %	1000°C		14,00 %	0,10 %

Temperatura de bizcocho 950°C
Coeficiente de dilatación 69.5x10⁻⁷°C⁻¹ (25-500°C)

CBH

Pasta calcarea. De color rosa, dependiendo de la temperatura y la atmósfera del horno. Destinada a cerámica artística, mesa y decorativa. Ideal para torneado y modelado.

CBH

Limestone pasta. plnk, depending on the temperature and atmosphere of the oven. Intended for artistic, table, and decorative ceramics. Ideal for turning and modeling.



CBH 980-1050°C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	6,90 %	950°C		21,00 %	0,28 %
		1000°C		14,50 %	0,28 %
		1100°C		13 %	0,35 %

Temperatura de bizcocho 950°C
Coeficiente de dilatación 72.1x10⁻⁷°C⁻¹ (25-500°C)

CBH CH 0-0,5mm 980-1050°C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	6,00 %	1000°C		14,00 %	0,10 %

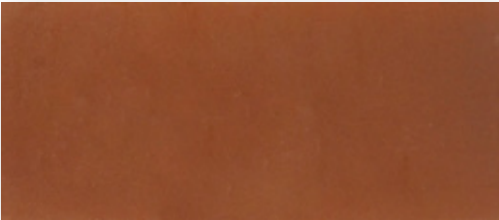
Temperatura de bizcocho 950°C
Coeficiente de dilatación 69.5x10⁻⁷°C⁻¹ (25-500°C)

REFRAC

Pasta ferruginosa de bajo coeficiente de dilatación. Perfecta para cazuelas, platas de horno y tajins. Textura lisa, especial para llama directa.

REFRAC

Ferruginous paste with allow coefficient of expansión. Perfect for casseroles, baking trains and tajins. Smooth texture, special for direct flame.



REFRAC 950-980 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	8,00 %	950°C	5,42 %	12,10 %	1,20 %

Temperatura de bizcocho
Coeficiente de dilatación

950°C
40.0x10⁻⁷°C⁻¹ (25-500°C)

MARRÓN

Pasta marrón chocolate. Destinada a cerámica artística, decorativa, jardinería y escultura. Ideal para modelado y torneado.

BROWN

Chocolate brown paste. Destined for artistic, decorative ceramics, gardening and sculpture. Ideal for modeling and turning.



MARRÓN 980-1020 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	5,00 %	950°C		11,00 %	0,20 %

Temperatura de bizcocho

950°C

GEN

Pasta roja autóctona de nuestra zona. Uno de los motivos por los que La Bisbal d’Emporda y comarca sea uno de los grandes núcleos ceramista actuales. Perfecta para talleres de arte y escuelas. De textura muy plástica y fácil de trabajar.

GEN

Native red pasta from our area. One of the reasons why La Bisbal d’Empordà and the región is one of the great ceramic centers nowadays. Perfect for art workshops and schools. Very plastic texture and is easy to work with.



GEN 980-1050 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	5,50 %	950°C	7,70 %	12,79 %	0,80 %
19 %	3,50 %	1000°C	7,70 %	14,76 %	0,90 %
		1050°C	7,70 %	15,25 %	1,00 %

Temperatura de bizcocho
Coeficiente de dilatación

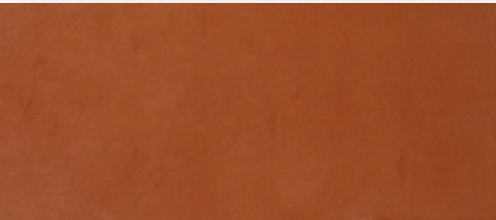
950°C
67,8x10⁻⁷°C⁻¹ (48.1-500°C)

EXP2

Pasta ferruginosa para ciclos de cocción rápida. Excelente comportamiento en el secado, también con esmaltes y engobes. Destinada a cerámica industrial y envases.

EXP2

Ferruginous paste for fast cooking cycles. Excellent dryng behaviour, also with glazes and underglazes. Intended for industrial ceramics and packaging.



EXP2 980-1050 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
19 %		1020°C	8,60 %	12,76 %	0,55 %

Coeficiente de dilatación

31.81 x10⁻⁷°C⁻¹ (48.1-400°C)

BLC

Arcilla de loza muy blanca y lisa de gran plasticidad. Excelente comportamiento en el secado, también con esmaltes y engobes. Ideal para torneado, prensa, modelado...

BLC

Very white paste of great plasticity. Excellent drying behavior, also with glazes and underglazes . Ideal for turning, press, modeling...



BLC 980-1050 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	3,75 %	1020°C	16,71 %	19,00 %	0,30 %

Temperatura de bizcocho 1000°C
Coeficiente de dilatación 78.7x10⁻⁷°C⁻¹ (48.1°C-500°C)



BLC CH 0-0,5mm 980-1050 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	3,75 %	1020°C	16,71 %	19,00 %	0,30 %

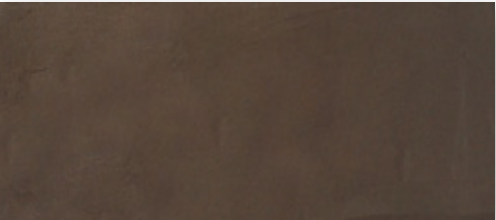
Temperatura de bizcocho 1000°C
Coeficiente de dilatación 78.7x10⁻⁷°C⁻¹ (48.1°C-500°C)

FB

Pasta negra de manganeso. Excelente comportamiento en el secado, también con esmaltes y engobes. Destinada a cerámica artística, decorativa y de mesa. Muy plástica y fácil de trabajar. Ideal para torneado y modelado.

FB

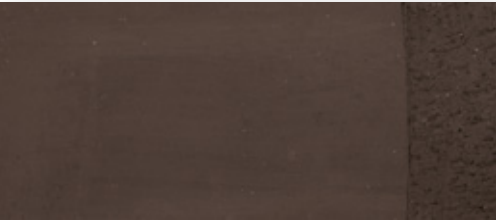
Black manganese paste. Excellent drying behavior glazes and underglazes (slipware). Intended for artistic, decorative, and table ceramics. High plasticity, shapable and easy to work with. Ideal for turning and modeling.



FB 980-1020 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	6,00 %	1000°C	8,00 %	13,25 %	0,80 %

Temperatura de bizcocho 950°C
Coeficiente de dilatación 77.3x10⁻⁷°C⁻¹ (48.1-500°C)



FB CH 0-0,5mm 980-1020 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	6,00 %	1000°C	8,00 %	12,70 %	0,80 %

Temperatura de bizcocho 950°C
Coeficiente de dilatación 77.3x10⁻⁷°C⁻¹ (48.1-500°C)

GRESBAL

Gresbal es una pasta cerámica de alta gama, de características técnicas inigualables en su rango de temperatura.

Gresbal ofrece alta densidad, con un rango de temperatura entre 1.020 y 1.100 grados, donde su composición química hace posible conseguir una resistencia al rayado, y al impacto excepcionales. Superior en resistencia a greses de alta temperatura gresbal no solo proporciona mejores resultados técnicos sino también, ahorro energético.

Con una porosidad muy baja, Gresbal es la pasta ideal para productos donde la alta porosidad es un problema, como el caso de macetas para exterior, vajilla... Gresbal sinónimo de sostenibilidad y resistencia.

GRESBAL

Gresbal is a high-end ceramic paste with unrivaled technical characteristics in its temperature range.

Gresbal offers high density with a temperature range between 1,020 and 1,100 degrees, where its chemical composition makes it possible to achieve exceptional scratch and impact resistance.

Superior in resistance to high-temperature stonewares, gresbal provides better technical results and energy saving.

With a very low porosity, gresbal is the ideal paste for products with high porosity, such as outdoor pots and tableware, which is a problem.

Gresbal synonym of sustainability and resistance.



GRESBAL 1020-1100°C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	9,00 %	1020°C		7,01 %	6,00 %

Temperatura de bizcocho	800-850°C
Coefficiente de dilatación	73,80x10 ⁻⁷ °C ⁻¹ (25-500°C)

GRESBAL CH 0-0,05mm 1020-1100°C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	8,00 %	1020°C		7,01 %	6,00 %

Temperatura de bizcocho	800-850°C
Coefficiente de dilatación	74,30x10 ⁻⁷ °C ⁻¹ (25-500°C)

Pastas

Alta temperatura

Proponemos una paleta básica de pastas de alta temperatura con acabados originales, desarrolladas para la expresión artística, pero por sus altas prestaciones técnicas también se utiliza en fabricación de vajillas y cerámica estructural.

Con disponibilidad en diversidad de chamotas, que ayudarán a conferir acabados con carácter a la par que ayudarán en secados difíciles estructuras complicadas.

Disponemos de diversidad de envasados, rango de humedad y durezas adaptadas a las necesidades del cliente.

Clays

High fire temperature

We propose a basic palette of high-temperature pastes with original finishes, developed for artistic expression, but for their high technical performance, it is also used to manufacture tableware and structural ceramics.

With availability in diversity of grogs that will help to confer finishes with carácter at the time that will help in drying difficult of complex structures.

Available in extruded body in a wide range of water content depending on the shaping application: wheel-throwing, modelling and shaping processes.

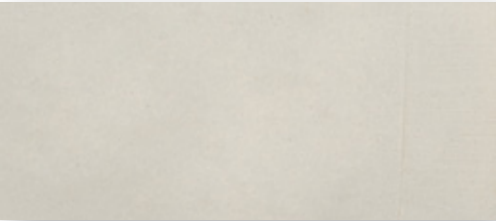


GBCH

Gres refractario blanco.
De agradable textura.
Excelente para el torno,
modelado y raku. Perfecta
para profesionales y
amateurs.

GBCH

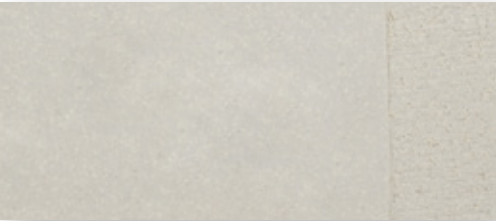
*White refractory stoneware.
Nice texture. Excellent for
lathe, modeling and raku.
Perfect for professionals
and amateurs.*



GBCH 0-0,2mm 1280-1300 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	6,50 %	1280°C	6,33 %	8,50 %	4,04 %

Temperatura de bizcocho 1000°C
Coeficiente de dilatación 50.9x10⁻⁷°C⁻¹ (25-500°C)



GBCH 0-0,5mm 1280-1300 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	6,00 %	1280°C		5,00 %	4,00 %

Temperatura de bizcocho 1000°C
Coeficiente de dilatación 55.8x10⁻⁷°C⁻¹ (25-500°C)



GBCH 0-1,5mm 1280-1300 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	5,00 %	1280°C		5,00 %	4,50 %

Temperatura de bizcocho 1000°C
Coeficiente de dilatación 57.2x10⁻⁷°C⁻¹ (25-500°C)

GBL

Gres blanco de textura
lisa. De agradable textura.
Excelente para el torno y
artículos de mesa. Perfecta
para profesionales y
amateurs.

GBL

*White stoneware with
a smooth texture. Nice
texture. Excellent for
the lathe and tableware.
Perfect for professionals
and amateurs.*



GBL 1280-1300 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	6,00 %	1280°C	6,60 %	3,00 %	9,00 %

Temperatura de bizcocho 1000°C
Coeficiente de dilatación 52.5x10⁻⁷°C⁻¹ (25-500°C)

GTA

Gres refractario, color tostado. De agradable textura. Excelente para el torno, modelado y raku. Perfecta para profesionales y amateurs.

GTA

Refractory stoneware, toasted color. Nice texture.Excellent for the lathe,modeling and raku. Perfect for professionals and amateurs



GTA CH 0-0,2mm1280-1300 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	6,50 %	1280°C	6,33 %	8,50 %	4,04 %

Temperatura de bizcocho 1000°C
Coeficiente de dilatación 50.9x10⁻⁷°C⁻¹ (25-500°C)



GTA CH 0-1,5mm1280-1300 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	6,00 %	1280°C		8,50 %	5,10 %

Temperatura de bizcocho 1000°C
Coeficiente de dilatación 50.7x10⁻⁷°C⁻¹ (25-500°C)



GTA CH 0-0,5mm1280-1300 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	6,00 %	1280°C	6,33 %	7,60 %	4,00 %

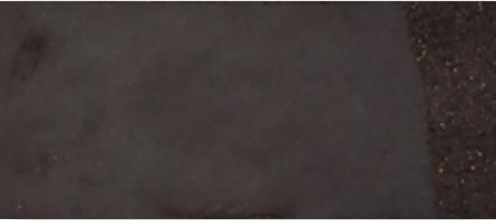
Temperatura de bizcocho 1000°C
Coeficiente de dilatación 55.7x10⁻⁷°C⁻¹ (25-500°C)

GSM

Gres negro. De agradable textura. Excelente para el torno y modelado. Perfecta para profesionales y amateurs.

GSM

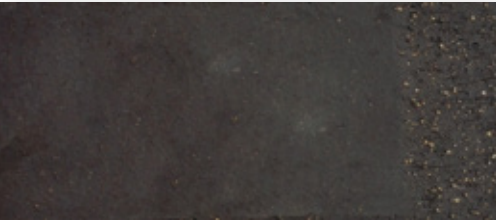
Black stoneware.Nice Texture. Excellent for the lathe and modeling. Perfect for professionals and amateurs



GSM CH 0-0,2mm1250-1260 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	7,00 %	1280°C		8,50 %	4,00 %

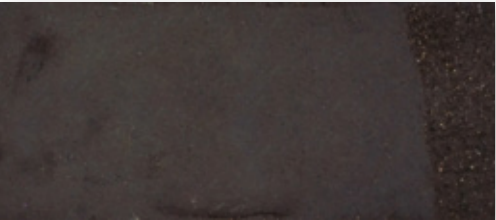
Temperatura de bizcocho 1000°C
Coeficiente de dilatación 51.1x10⁻⁷°C⁻¹ (25-500°C)



GSM CH 0-1,5 mm1240-1260 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	7,00 %	1280°C		8,50 %	4,00 %

Temperatura de bizcocho 1000°C
Coeficiente de dilatación 50.5x10⁻⁷°C⁻¹ (25-500°C)



GSM CH 0-0,5 mm1240-1260 °C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	7,00 %	1250°C		8,50 %	4,00 %

Temperatura de bizcocho 1000°C
Coeficiente de dilatación 55.7x10⁻⁷°C⁻¹ (25-500°C)

FORMATO DE ENVASADO

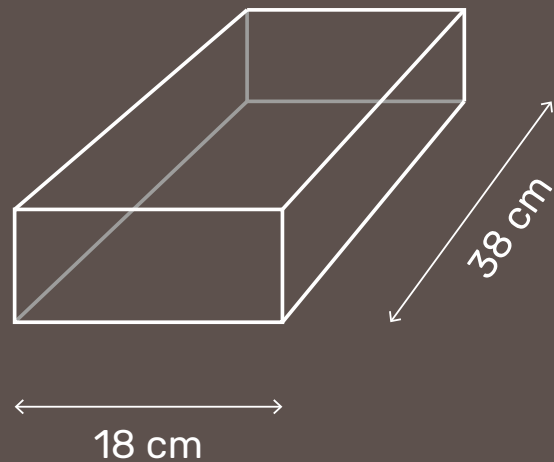
PACKAGING FORMAT

Formato estándar
Standar formate

Peso/*Weight*: 12,5 kg

Plástificado transparente
Transparent plasticized

8 cm



Unidades por palet
Units per pallet: 96

Peso total / *Total weight*: 1200 kg



Pastas 3D

Pastas cerámicas desarrolladas especialmente para impresión 3D con características técnicas avanzadas y rangos reológicos necesarios para impresión 3D.

Proponemos pastas desarrolladas para impresión 3D, no adaptadas para impresión, es decir, hemos creado pastas con unas cualidades concretas por ejemplo que se puedan construir piezas con ángulos extremadamente abiertos sin que colapse, o en el caso de la pasta Lloyd con una sinterización muy alta ideal para conferir resistencia a piezas extremadamente finas.

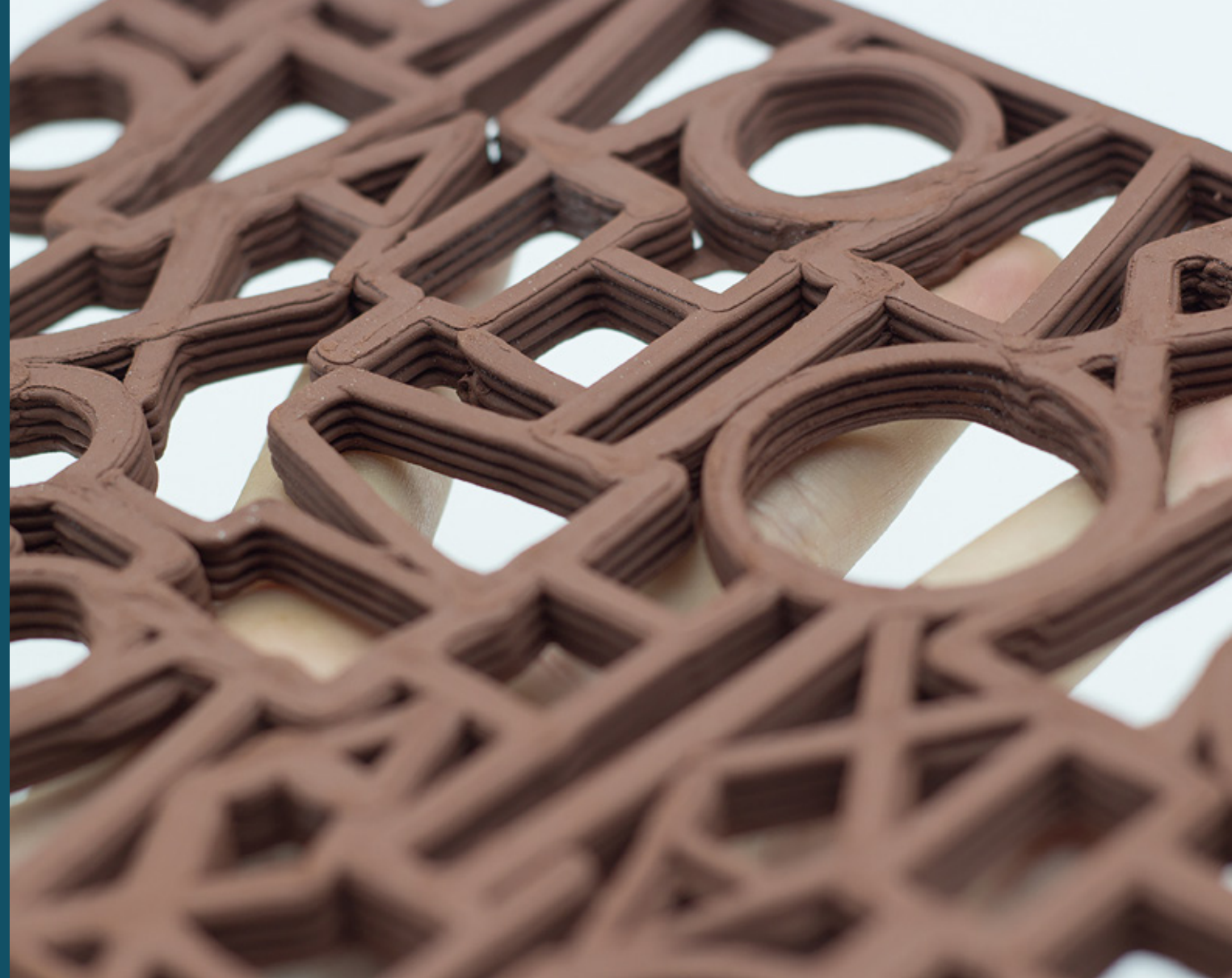
Disponible en distintas durezas y grados de humedad, para los distintos modelos de impresoras del mercado.

Clays 3D

Ceramic pastes are specially developed for 3D printing with advanced technical features and rheological ranges required for 3D printing.

We propose pastes developed for 3D printing, not adapted for printing, namely, we have created pastes with concrete qualities; for example, pieces with extremely open angles can be built without collapsing, or in the case of Lloyd paste with a very high sintering ideal for giving strength to fragile components.

Available in different hardnesses and humidity levels for the various models of printers on the market.





GEHRY

Pasta roja formulada para impresión 3D, pensada para la fabricación de modelos con alas o angulos muy abiertos. Con un formato cilindrico de 8cm de diametro, pensado para agilizar el llenado de las impresoras 3D haciendo el proceso de llenado más practico y limpio.

GEHRY

Red paste formulated for 3D printing is designed for manufacturing models with wings or very open angles. With a cylindrical format of 8 cm in diameter, designed to speed up the filling of 3D printers, making the filling process more practical and clean.



GEHRY 1020-1100°C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	9,00 %	1020°C		7,01 %	6,00 %

Temperatura de bizcocho 800-850°C
Coeficiente de dilatación 73,80x10⁻³°C⁻¹ (25-500°C)



LLOYD

Pasta blanca de alta temperatura formulada para impresion 3D, pensada para la fabricación de modelos con alturas de capa muy bajos, donde se busca una alta definición. Con un formato cilindrico de 8cm de diametro, pensado para agilizar el llenado de las impresoras 3D haciendo el proceso de llenado más practico y limpio.

LLOYD

High-temperature white paste formulated for 3D printing, designed to manufacture models with shallow layer heights, where high definition and extremely light and delicate pieces are sought. With a cylindrical format of 8 cm in diameter, designed to speed up the filling of 3D printers, making the filling process more practical and clean.



LLOYD 1240-1280°C

Humedad	Contracción de secado	°C	Pérdida de peso	Absorción de humedad	Contracción
22 %	8,08 %	1280°C		1,20 %	11,00 %

Temperatura de bizcocho 950-1000°C
Coeficiente de dilatación 52,8x10⁻³°C⁻¹ (25-500°C)

Pastas Hobby

Pastas pensadas para el disfrute creativo, actividades didácticas y de desarrollo cognitivo.

Son pastas de agradable textura y fácil utilización. Pensadas para conseguir detalles muy finos.

Con materiales naturales de fina molienda.

Clays Hobby

Pastes are designed for creative enjoyment, educational activities, and cognitive development.

They are pastes with a pleasant texture and are easy to use. They are designed to achieve excellent details.

With finely milled natural materials.



HARDPAST

Adquiere gran dureza en 24-48 horas sin necesidad de cocción. Arcilla plástica que endurece al aire. Barro de alta calidad para modelar, de textura muy fina y agradable de trabajar. Contiene ingredientes naturales y conservantes. Material didáctico muy recomendable para uso escolar, manualidades, ocio, terapias y artes creativas.

HARDPAST

It acquires excellent hardness in 24-48 hours without firing. Plastic clay that hardens in the air. High-quality clay for modeling, with a beautiful texture and pleasant to work with. Contains natural ingredients and preservatives. Educational material is highly recommended for school use, crafts, leisure, cognitive therapies, and creative arts



HARDPAST BLANCO 0,5 / 1 KG



HARDPAST TERRACOTA 0,5 / 1 KG



HARDPAST BLANCO 0,5 / 1 / 1,5 KG



HARDPAST TERRACOTA 0,5 / 1 / 1,5 KG



HARDPAST BLANCO 5 KG



HARDPAST TERRACOTA 5 KG



HARDPAST BLANCO 10 KG



HARDPAST TERRACOTA 10 KG

PASTART

Pastart, arcilla natural de alta calidad para modelar. Barro de textura muy fina y agradable de trabajar. Contiene ingredientes naturales y conservantes. Material didáctico muy recomendable para uso escolar, manualidades, ocio, terapias y artes creativas. Composición 100% natural.



PASTART

Pastart, high-quality natural clay for modeling. Clay with a wonderful texture and is pleasant to work with. Contains natural ingredients and preservatives. Educational material is highly recommended for school use, crafts, leisure, art therapy, and creative arts. 100% natural composition, recommended cooking (900°C-1050°C).



PASTART BLANCO1,5 KG

Humedad	Contracción
22 %	7 %

900-1050°C



PASTART TERRACOTA1,5 KG

Humedad	Contracción
22 %	7 %

900-1050°C



PASTART BLANCO5 KG

Humedad	Contracción
22 %	7 %

900-1050°C



PASTART TERRACOTA5 KG

Humedad	Contracción
22 %	7 %

900-1050°C



PASTART BLANCO10 KG

Humedad	Contracción
22 %	7 %

900-1050°C



PASTART TERRACOTA10 KG

Humedad	Contracción
22 %	7 %

900-1050°C



Herramientas

Nuestra gama de herramientas DAL está desarrollada desde el estudio de las necesidades de los ceramistas y escultores, dando como resultado herramientas y soportes esenciales para el desarrollo de cualquier actividad con pastas cerámicas o similares.

Con una amplia gama de productos que se adaptan a actividades tanto profesionales como hobby.

Tools

Our range of DAL tools is developed from the study of the needs of potters and sculptors, resulting in essential tools and supports for the development of any activity with ceramic pastes or similar.

With a wide range of products that adapt to professional and hobby activities.



TORNETAS

BANDING
WHEELS



HOBBY

Tamaños
Ø17x11cm
Ø20x11cm
Ø22x11cm

Referencia
DAL 617
DAL 620
DAL 622



BASIC

Tamaños
Ø19x16cm
Ø24x16cm
Ø28x16cm

Referencia
DAL 319
DAL 324
DAL 328



ESCULTOR
STOP.H

Tamaños
Ø31x14cm

Referencia
DAL 431



SOPORTE
SUPORT

Tamaños
Ø24x16cm

Referencia
DAL 424



REGULABLE
ADJUSTABLE FOOT

Tamaños
Ø24x(77/125)cm
Ø28x(77/125)cm
Ø31x(77/125)cm

Referencia
DAL 524
DAL 528
DAL 531

SOPORTE
REFRACTARIO

REFRACTARY
STEEL TRIPODS



S. REFRACTARIO SIMPLE
REFRACTORY SUPPORTS

Tamaños	Referencia	Tamaños	Referencia
30mm	DAL 49-30	80mm	DAL 49-80
40mm	DAL 49-40	90mm	DAL 49-90
50mm	DAL 49-50	100mm	DAL 49-100
60mm	DAL 49-60	110mm	DAL 49-110
70mm	DAL 49-70	120mm	DAL 49-120
		130mm	DAL 49-130



S. REFRACTARIO DOBLE
REFRACTORY SUPPORTS

Tamaños	Referencia	Tamaños	Referencia
40mm	DAL 50-40	90mm	DAL 50-90
50mm	DAL 50-50	100mm	DAL 50-100
60mm	DAL 50-60	110mm	DAL 50-110
70mm	DAL 50-70	120mm	DAL 50-120
80mm	DAL 50-80		

ÚTILES

ÚTILES



TAMIZ
SIEVE

Tamaños	Malla	Referencia
Ø120x45mm	60	DAL 45-60
Ø120x45mm	80	DAL 45-80
Ø120x45mm	100	DAL 45-100
Ø120x45mm	120	DAL 45-120



EMBUDO
FUNNEL

Tamaños	Referencia
Ø120x120mm	DAL 44



CALIBRADOR
WHEEL TROWING GAUGE

Tamaños	Referencia
Ø12x37x39 cm	DAL 43



TENAZAS
TONGS

Tamaños
Con muelle
Sin muelle



BATIDORAS
MIXERS

Referencia	Tamaños	Formato	Referencia
DAL 47	Ø5x25cm	Laboratorio	DAL 51
DAL 46			

HERRAMIENTAS
PARA CERÁMICA

POTTERY
TOOLS



LANCETA Y PUNZÓN
LANCET & PUNCH

Tamaños
Lanceta 6x16cm
Punzón Ø0,2x16cm

Referencia
DAL 140
DAL 1



VACIADOR DOBLE
DOUBLE TRIMMING TOOLS

Tamaños
28cm (4/2cm)
26,5cm (4/2cm)
26,5cm (4/2cm)
18,5cm (0,8/2cm)
17cm (1/2cm)

Referencia
DAL 11
DAL 13
DAL 14
DAL 10
DAL 7



VACIADOR SIMPLE
SIMPLE TRIMMING TOOLS

Tamaños
22cm (3cm)
22cm (3cm)
22cm (3cm)
22cm (2,5cm)
22cm (1,5 cm)
12cm (0,8cm)

Referencia
DAL 8
DAL 9
DAL 12
DAL 15
DAL 16
DAL 6



VACIADOR 12cm
TRIMMING TOOLS

Tamaños
12cm (5cm)
12cm (2cm)
12cm (3cm)
12cm (1,5cm)

Referencia
DAL 2
DAL 3
DAL 4
DAL 5



MEDIA LUNA
FOOT RIBS

Tamaños
7,5x4,5cm
10x4,5cm

Referencia
DAL 25
DAL 23



Referencia
DAL 24
DAL 122



Tamaños
10,5x5,5cm
10,5x5cm

Referencia
DAL 22
DAL 21



PERFORADORES
HOLE CUTTERS

Tamaños
Ø2x19cm
Ø1,2x16cm
Ø0,6x14cm

Referencia
DAL 34
DAL 35
DAL 36



RETORNEADOR
WHEEL TOOLS

Tamaños
2x16cm punta triangular
2x16cm punta redonda
2x16cm punta rectangular
2x16cm puntiaguda

Referencia
DAL 17
DAL 18
DAL 19
DAL 20



www.bisbalclays.com

