

$$\begin{array}{r} 1899 \\ +125 \\ \hline 2024 \end{array}$$

e+m wurde 1899 gegründet und produziert seitdem in liebevoller Handarbeit nachhaltige Holzprodukte. Hohe Qualität, ehrliche Materialien und zeitloses Design zeichnen das Programm von e+m aus. Mit unseren langlebigen Begleitern für Home, Freizeit und Office werden Sie viel Freude haben.

e+m was founded in 1899 and has been lovingly producing sustainable wooden products by hand ever since. High quality, honest materials and timeless design characterise the e+m range. You will have a lot of fun with our durable companions for home, leisure and office.

Matthias Bellan, Neumarkt



Unsere Manufaktur in Neumarkt

Our manufactory in Neumarkt

Manus ist im Lateinischen die Hand und *facere* heißt soviel wie „erbauen, tun, machen, herstellen“. So beschreibt der Begriff **Manufaktur** sehr treffend unseren ganzheitlichen Produktionsprozess zwischen traditionellem Handwerk und Serienfertigung mit innovativen modernen Technologien.

In Latin, *manus* is the hand and *facere* means „to build, do, make, produce“. The term **manufactory** therefore aptly describes our holistic production process between traditional craftsmanship and series production with innovative modern technologies.

Seit 1899 ein Zukunftsmodell.
A model for the future since 1899.

Inhalt

Content

Exklusive Editionen Exclusive editions	8
Füllfederhalter Fountain pens	16
Kugelschreiber + Bleistifte Pens + pencils	24
Fallminenstifte Clutch pencils	46
Federhalter Nib penholder	56
Bleistiftverlängerer Pencil extensions	60
Brieföffner Letter opener	63
Graphitstifte Pencils	64
Büro-Accessoires Office accessories	66
Etais Cases	78
Ersatzminen Refills + spare parts	79
Service Service	80

WHISKY

Fassholz mit Charring-Patina Barrel wood with Charring patina

Ihren komplexen Geschmack erlangen erlesene Whiskys durch die Lagerung in Eichenfässern. Hier ist Geduld gefragt: 8 bis 12 Jahre sind übliche Lagerzeiten, manche Destillerien warten bis zu 50 Jahre auf das perfekte Aroma.

Für das Modell WHISKY unserer Sommelier Edition haben wir ausgesuchte Fassdauben aus europäischer Stil- und Traubeneiche verwendet. Unser Drechsler hat dabei den Zuschnitt so bemessen, dass jedes Schreibgerät die typische Spur der Verkohlung der Fassinnenseite zeigt – dem Charring, das für ganz besondere Geschmacksnoten verantwortlich ist.

Exquisite whiskies achieve their complex flavour through ageing in oak casks. Patience is required here: 8 to 12 years is the usual storage time, some distilleries wait up to 50 years for the perfect flavour.

For the WHISKY model in our Sommelier Edition, we have used selected staves made from European oak and sessile oak. Our turner has cut the staves in such a way that each writing instrument shows the typical trace of charring on the inside of the barrel – the charring that is responsible for very special flavours.



WHISKY

Drehkugelschreiber, Pen
Großraummine schwarz, Parkertype black

Drehbleistift, Automatic pencil
0,7 mm HB Graphit, Graphite HB

Ø 13 x 124 mm
Nummerierte Edition in Holzkassette
Numbered edition in wooden gift box

Design: BUERO HARBORTH

Eiche Whiskyfass mit Charring-Patina, Messing
Oak whisky barrel with charring patina
871.67 Pen, 871.07.67 Pencil

Eiche Whiskyfass mit Charring-Patina, Messing schwarz
Oak whisky barrel with charring patina, Brass black
870.67 Pen, 870.07.67 Pencil

Sommelier Edition

Südfranzösischer Wacholder

Southern French juniper

„Wacholderholz ist wegen seiner gleichmäßigen dichten Struktur, seiner dekorativen Farbe und Zeichnung sowie seines angenehmen, lange anhaltenden Geruchs äußerst begehrt.“ So beschreibt die Bayerische Landesanstalt für Wald und Forstwirtschaft dieses seltene Holz. Wir wurden ganz wo anders fündig; unser Modell GIN wird aus dem Stamm eines uralten Wacholders aus Südfrankreich gefertigt.

Die Früchte dieses Zypressengewächses sind im übrigen die einzige obligatorische Zutat bei der Gin Herstellung – die Wacholderbeere.

„Juniper wood is highly sought after for its uniform, dense structure, its decorative colour and pattern and its pleasant, long-lasting scent.“ This is how the Bavarian State Institute for Forests and Forestry describes this rare wood. We found it somewhere else; our GIN model is made from the trunk of an ancient juniper from the South of France.

The fruit of this cypress tree is the only obligatory ingredient in gin production – the juniper berry.



GIN

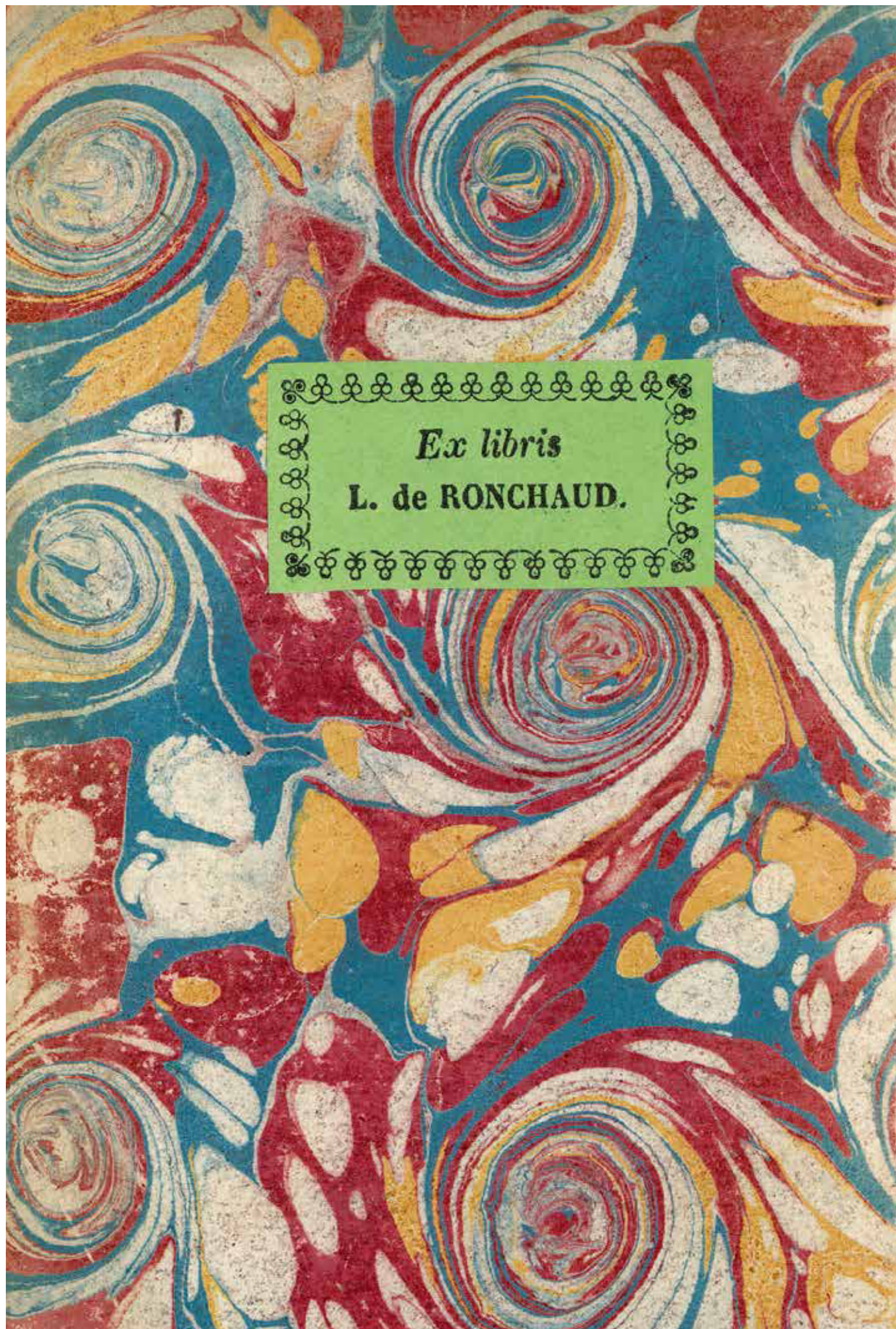
Drehkugelschreiber, Pen
Großraummine schwarz, Parkertype black

Drehbleistift, Automatic pencil
0,7 mm HB Graphit, Graphite HB

Ø 13 x 124 mm
Nummerierte Edition in Holzkassette
Numbered edition in wooden gift box

Design: BUERO HARBORTH

Genévrier cade (Südfranzösischer Wachholder)
Genévrier cade (Southern French juniper)
860.66 Pen, 860.07.66 Pencil



MARBLE 1899

Exklusive Editionen

Ein serielles Unikat
One of a kind

Die hohe Kunst der Marmorierung von Holzoberflächen fasziniert uns bis heute. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurde sie für die Veredlung von Federhaltern als manufaktuelles Verfahren perfektioniert. Bis heute haben wir uns die besonderen Rezepturen und das Wissen über die Herstellung bewahrt. Für MARBLE 1899 haben wir dieses wiederbelebt und produzieren nun neue aufregende Unikate in kleinen Serien.

The high art of marbling wood surfaces still captures our imagination today. It was perfected as a manufacturing process for the finishing of nib penholders in the early 20th century. We have retained the special recipes and our knowledge of its production up to the present day. We have revived all this for MARBLE 1899 and are now producing exciting new unique products in small series.



MARBLE 1899

Drehkugelschreiber, Pen
Großraummine schwarz, Parkertype black

Drehbleistift, Automatic pencil
0,7 mm HB Graphit, Graphite HB

Ø 13 x 124 mm
Nummerierte Edition in Holzkassette
Numbered edition in wooden gift box

Design: BUERO HARBORTH

Gold marmoriert, Gold marbled
1899.M4 Pen, 1899.07.M4 Pencil

Mocca marmoriert, Mocca marbled
1899.M5 Pen, 1899.07.M5 Pencil



GRAPEVINE

Exklusive Editionen

Seltene Rebhölzer Rare vine woods

Von einem der ältesten Weingüter Deutschlands stammt das Rebholz unseren GRAPEVINE: Alte Riesling-Weinstöcke von den Steillagen des Rheinufers werden bei uns handverlesen und anschließend langjährig getrocknet. Nur sehr wenige der knorrigen Stämmchen genügen unseren hohen Ansprüchen und können in aufwändiger Handarbeit zu hochwertigen Schreibgeräten verarbeitet werden.

Wir präsentieren Ihnen dieses edle Schreibgerät zusammen mit einer Stiftablage und einem Zertifikat in einer exklusiven Holzkassette.

The vine wood for our GRAPEVINE originates from one of the oldest vineyards in Germany. Old Riesling vines from the steep slopes of the bank of the Rhine are carefully selected and are then dried for a number of years. Only very few of the gnarled pieces of wood satisfy our high demands and can be worked into high-quality writing implements in laborious handicraft.

This elegant writing instrument is presented in an exclusive wooden box together with a pen stand and a certificate.



GRAPEVINE

Drehkugelschreiber, Pen
Großraummine schwarz, Parkertype black

Drehbleistift, Automatic pencil
0,7 mm HB Graphit, Graphite HB

Ø 13 x 124 mm
Nummerierte Edition in Holzkassette
Numbered edition in wooden gift box

Design: Adam+Harborth

Rebholz, Grape wood
880.68 Pen, 880.07.68 Pencil

Sommelier Edition



Im Fass gereift Matured in barrels

Feine Rotweine erhalten ihren unverwechselbaren Geschmack durch das Eichenholz der Fässer, in denen sie reifen. An den Innenseiten dieser typischen 225 Liter fassenden Barriques haben viele Jahrgänge der Rebsorte Merlot ihre Spuren hinterlassen – das dichte Holz ist in den oberen Schichten tiefrot getränkt. Wir trennen die Fassdauben so auf, dass jeder BARRIQUE dieses Zeugnis an seiner Oberfläche trägt.

Wir präsentieren Ihnen dieses edle Schreibgerät zusammen mit einer Stiftablage und einem Zertifikat in einer exklusiven Holzkassette.

Noble red wines acquire their inimitable flavour from the oak wood of the barrels in which they mature. We source our typical 225 litre barrique barrels from a vineyard in Italy. Many vintages of the Merlot grape have left their marks on the inner sides of the barrels - the dense wood has turned a deep red in its upper layers. We separate the barrel staves so that the surface of each and every BARRIQUE pen reflects this history.

This fine writing instrument is presented in an exclusive wooden box together with a pen stand and a certificate.



BARRIQUE

Drehkugelschreiber, Pen
Großraummine schwarz, Parkertype black

Drehbleistift, Automatic pencil
0,7 mm HB Graphit, Graphite HB

Ø 13 x 124 mm
Nummerierte Edition in Holzkassette
Numbered edition in wooden gift box

Design: Adam+Harborth

Eiche barrique, Oak barrique
890.69 Pen, 890.07.69 Pencil

Kaufvertrag

Der unterzeichnete

Verkäufer und

4. Februar 1899

meiner Kgl. Majestät

in der Person

meiner selbst

gegenüber, wurde

CONTRACT

Füllfederhalter

Vollendete Schreibkultur Writing culture in perfection

Schreiben mit dem Füllfederhalter ist heute ein Akt von großer Bedeutung. Die Unterschrift unter dem Vertrag, die ganz persönliche Grußzeile, die wichtige Notiz im Meeting – sie alle sind Statements, die meist „aus der Feder“ stammen. Ausgereifte Schreibtechnik und die Kombination erlesener Hölzer mit hochwertigen Vollmetall-Elementen machen CONTRACT zu dem Schreibwerkzeug, das Ihren hohen Ansprüchen an diese Momente genügt.

Wir präsentieren Ihnen diese eleganten Schreibgeräte in einer exklusiven Geschenkassette.

Using a fountain pen to write is an act of great significance today. Signing a contract, a personal greeting, an important note in a meeting, they are all statements of personal penmanship. Sophisticated writing technology and the combination of selected woods with high-quality solid metal elements make CONTRACT the writing tool that matches your high demands in these moments.

These elegant fountain pens are presented in an exclusive gift box.





CONTRACT LARCH

Füllfederhalter, Fountain pen
 Konvertersystem, Converter system
 mit Patrone, Cartridge included
 Schmidt-Feder, vergoldet, Schmidt nib, gold plated
 Strichbreite M, Nib size M
 Ø 14,5 x 150 mm geschlossen, closed
 Ø 13 x 137 mm geöffnet, open

Design: BUERO HARBORTH

1 Lärche geräuchert, Larch fumed 8510.72

CONTRACT LARCH L

Füllfederhalter, Fountain pen
 Konvertersystem, Converter system
 mit Patrone, Cartridge included
 Schmidt-Feder, vergoldet, Schmidt nib, gold plated
 Strichbreite M, Nib size M
 Ø 14,5 x 170 mm geschlossen, closed
 Ø 13 x 157 mm geöffnet, open

Design: BUERO HARBORTH

2 Lärche geräuchert, Larch fumed 8610.72



3



4

CONTRACT OAK

Füllfederhalter, Fountain pen
 Konvertersystem, Converter system
 mit Patrone, Cartridge included
 Schmidt-Feder, Edelstahl, Schmidt nib, stainless steel
 Strichbreite M, Nib size M
 Ø 14,5 x 150 mm geschlossen, closed
 Ø 13 x 137 mm geöffnet, open

Design: BUERO HARBORTH

3 Eiche antik, Aged oak 8515.65

CONTRACT OAK L

Füllfederhalter, Fountain pen
 Konvertersystem, Converter system
 mit Patrone, Cartridge included
 Schmidt-Feder, Edelstahl, Schmidt nib, stainless steel
 Strichbreite M, Nib size M
 Ø 14,5 x 170 mm geschlossen, closed
 Ø 13 x 157 mm geöffnet, open

Design: BUERO HARBORTH

4 Eiche antik, Aged oak 8615.65



CONTRACT BLACK L

Füllfederhalter, Fountain pen
Konvertersystem, Converter system
mit Patrone, Cartridge included
Schmidt-Feder, vergoldet, Schmidt nib, gold plated
Strichbreite M, Nib size M
Ø 14,5 x 170 mm geschlossen, closed
Ø 13 x 157 mm geöffnet, open

Design: BUERO HARBORTH

Räuchereiche, Black oak 8620.59

BLACK

Füllfederhalter

Schwarze Kunst

Black as art

Wie ein Goldstück funkelt die Rollbremse auf dem schwarzen Korpus dieses besonderen Füllfederhalters. Sie ist die Ouvertüre zum großen Auftritt der warmglänzenden Feder, wenn diese nach dem Öffnen der Schraubkappe über das weiße Papier gleitet. BLACK vereint edles, schwarzes Chrom mit tiefdunklem Blackwood. Machtvoll, edel und exklusiv.

The roll-away brake glistens like a piece of gold on the black body of this special fountain pen. It is the prelude to the imposing entrance of the warmly glowing nib as it slides over the white paper once the cap has been removed. BLACK combines noble black chromium with the very dark blackwood. Powerful, noble and exclusive.



CONTRACT BLACK

Füllfederhalter, Fountain pen
Konvertersystem, Converter system
mit Patrone, Cartridge included
Schmidt-Feder, vergoldet, Schmidt nib, gold plated
Strichbreite M, Nib size M
Ø 14,5 x 150 mm geschlossen, closed
Ø 13 x 137 mm geöffnet, open

Design: BUERO HARBORTH

Räuchereiche, Black oak 8520.59





Kontor

Schreibwerkzeuge

Writing tools

Vor über 100 Jahren entstanden in den deutschen Hansestädten die ersten Kontorhäuser. Bürozentren, in denen schon damals verschiedene Unternehmen unter einem Dach arbeiteten. Unsere Produkte waren dort die wichtigsten Arbeitswerkzeuge: Federhalter, Tintenlöscher, Stiftverlängerer und Brieföffner. Im modernen Office haben sie noch immer ihren Platz und kommen dann zum Einsatz, wenn es ganz persönlich wird.

The first purpose-built office buildings were erected in the German cities of the Hanseatic League over 100 years ago. New office centres in which different companies worked under one roof. Our products were the most important tools there. Fountain pens, blotters, pencil extensions and letter openers. These products still have their place in modern offices and are always used when a personal touch is required.



1



2



3



4



5



6

MELANGE

Drehkugelschreiber, Pen
Großraummine schwarz, Parkertype black

Drehbleistift, Automatic pencil
0,7 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 14 x 123 mm

Design: Adam+Harborth

- 1 Bergahorn gekalkt, Maple chalked
6112.70 Pen, 6112.07.70 Pencil
- 2 Walnuss, Walnut
6110.46 Pen, 6110.07.46 Pencil
- 3 Räuchereiche, Black oak
6112.54 Pen, 6112.07.54 Pencil

DRAKE

Drehkugelschreiber, Pen
Großraummine schwarz, Parkertype black

Drehbleistift, Automatic pencil
0,7 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 18 x 123 mm

Design: Adam+Harborth

- 4 Zebrano natur, Zebrano natural
7012.55 Pen, 7012.07.55 Pencil
- 5 Zebrano maron, Zebrano maron
7011.58 Pen, 7011.07.58 Pencil
- 6 Räuchereiche, Black oak
7020.59 Pen, 7020.07.59 Pencil



7



8



9



10



11



12

KING

Drehkugelschreiber, Pen
Großraummine schwarz, Parkertype black

Drehbleistift, Automatic pencil
0,7 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 13 x 130 mm

Design: Adam+Harborth

- 7 Eiche hell, Light oak
5010.48 Pen, 5010.07.48 Pencil
- 8 Leder cognac, Leather cognac
5012.060 Pen, 5012.07.060 Pencil
- 9 Räuchereiche, Black oak
5012.54 Pen, 5012.07.54 Pencil

ARROW

Drehkugelschreiber, Pen
Großraummine schwarz, Parkertype black

Drehbleistift, Automatic pencil
0,7 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 16 x 123 mm

Design: Adam+Harborth

- 10 Eiche antik, Aged oak
6212.65 Pen, 6212.07.65 Pencil
- 11 Bergahorn, Maple
6212.40 Pen, 6212.07.40 Pencil
- 12 Buche schwarz, Beech black
6211.20 Pen, 6211.07.20 Pencil



1



2



3



4



5



6



7

STYLE

Kugelschreiber, Pen
D1 schwarz, D1 black
Ø 8 x 110 mm

Design: Adam+Harborth

- 1 Walnuss, Walnut 3810.46
- 2 Zebrano natur, Zebrano natural 3810.55
- 3 Wildkirsche, Cherry 3810.41
- 4 Wenge, Wenge 3810.51

POCKET UNO

Druckkugelschreiber im Set, Pen in set
mit Lederetui*, with leather case*
D1 schwarz, D1 black
Ø 12 x 115 mm

Design: Adam+Harborth

- 5 Bergahorn gekalkt, Maple chalked 3040.70
- 6 Wildkirsche, Cherry 3040.41
- 7 Wenge, Wenge 3040.51

*Siehe Seite 80, See page 80



8



9



10



11



12



13



14

STYLE.US

Kugelschreiber, Stylus pen
D1 schwarz, D1 black
Ø 8 x 110 mm

Design: Adam+Harborth

8 Walnuss, Walnut 1810.46

9 Zebrano natur, Zebrano natural 1810.55

10 Wildkirsche, Cherry 1810.41

11 Wenge, Wenge 1810.51

POCKET TRAVEL

Druckkugelschreiber im Set, Pen in set
mit Lederetui*, with leather case*
D1 schwarz, D1 black
Ø 15 x 110 mm

Design: BUERO HARBORTH

12 Eiche antik, Aged oak 3046.65

13 Olive, Olive 3046.53

14 Bergahorn gekalkt, Maple chalked 3046.70

*Siehe Seite 80, See page 80



1



2



3



4



5

WHALE

Drehkugelschreiber, Twist pen
Großraummine schwarz, Parker-type black

Druckbleistift, Automatic pencil
2.0 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 15 x 120 mm

1 Olive, Olive 009.53 Pen, 006.53 Pencil

2 Räuchereiche, Black oak 009.54 Pen, 006.54 Pencil

MOVE

Kugelschreiber im Set, Pen in set
mit Filz-Etui, with felt case
Großraummine schwarz, Parkertype black
Ø 20 x 110 mm

3 Walnuss, Walnut 3063.46

4 Zebrano natur, Zebrano natural 3063.55

5 Zebrano maron, Zebrano maron 3063.58



6



7



8



9



10



11



12

SHAPER 

Kugelschreiber, Pen
Steckmine blau, Stick refill blue
Ø 9 x 175 mm

6 Buche natur, Beech natural FSC 2429.0

7 Braunesche, Ash FSC 2429.47

8 Zebrano natur, Zebrano natural 2429.55

9 Schwarz, Black FSC 2429.20

MOVE ARTBOX

Drehbleistift im Set, Automatic pencil in set
mit 12 Ersatzminen, incl. 12 refills
1.18 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 20 x 110 mm

10 Walnuss, Walnut GS 30.46

11 Zebrano natur, Zebrano natural GS 30.55

12 Zebrano maron, Zebrano maron GS 30.58





Small

Handschmeichler
Snugly in your hand

Die kleinen Schreibgeräte unseres Sortiments lassen sich mit einer Hand umschließen, um das warme Holz mit seiner geschmeidigen Oberfläche zu fühlen. Sie lassen sich ideal verstauen, in der Handtasche, im Rucksack oder auch auf Reisen in Ihrem Journal. Funktionale Handschmeichler, die durch regelmäßigen Gebrauch in Ihren Händen von Jahr zu Jahr noch schöner werden.

The small writing implements of our range fit snugly in the hand to enjoy the feeling of the smooth surface of the warm wood. They also fit anywhere, in your pocket, your backpack or also in your diary while travelling. A functional product that is a delight to hold and that improves in feel and appearance by regular use in your hands over the years.

1



2



3



WOOD-IN-WOOD

Drehkugelschreiber, Twist pen
 im Case, in wooden case
 Großraummine schwarz, Parker-type black
 Ø 16 x 124 mm Kugelschreiber, Pen
 165 x 60 x 25 mm Case, Case

Design: Adam + Harborth

1 Wildapfel, Wild apple 011.64

2 Pflaume, Plum 011.62

3 Kirsche geräuchert, Cherry fumed 011.63



4



5



6



7



Druckkugelschreiber, Pen
Großraummine schwarz, Parkertype black
Ø 11 x 130 mm

- 4 Braunesche, Ash FSC 2070.47
- 5 Zebrano natur, Zebrano natural 2070.55
- 6 Walnuss, Walnut 2070.46
- 7 Wenge, Wenge 2070.51



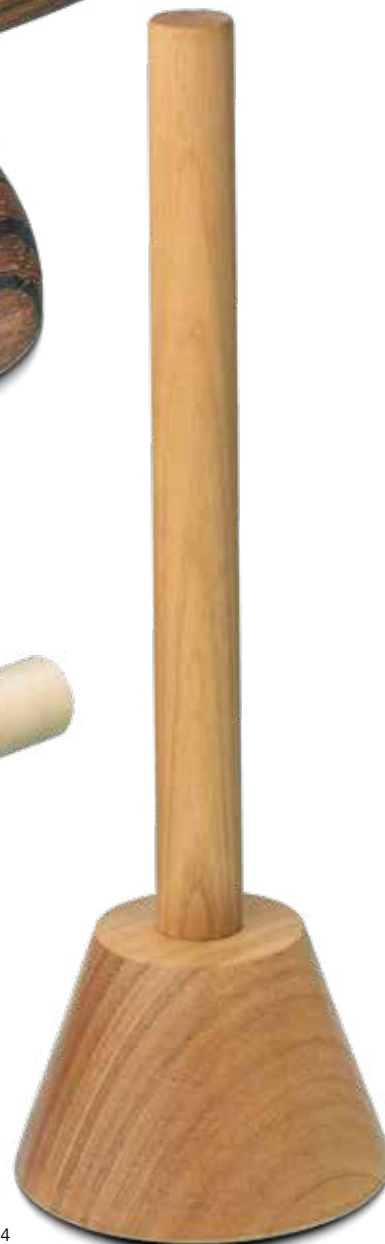
1



2



3



4

BASE-POINT

Kugelschreiber mit Sockel, Pen with base
Großraummine schwarz, Parker-type black

Drehbleistift mit Sockel, Automatic pencil with base
1.18 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 20 x 110 mm Stift, Pen, pencil
Ø 55 x 35 mm Sockel, Base

- 1 Eiche hell, Light oak
2052.48 Pen, 2060.48 Pencil
- 2 Zebrano natur, Zebrano natural
2052.55 Pen, 2060.55 Pencil

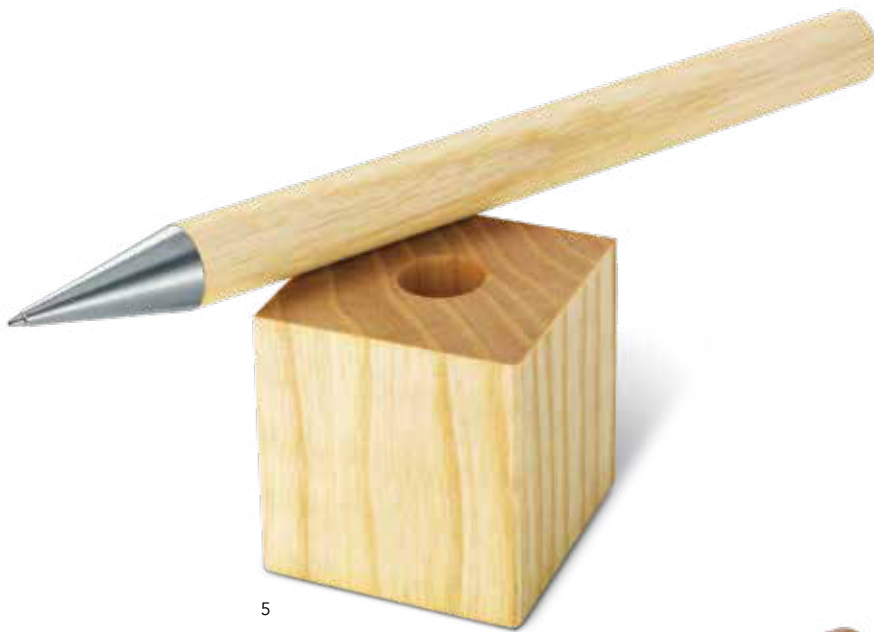
STAND-ALONE



Kugelschreiber mit Sockel, pen with base
Großraummine schwarz, parker-type black

Drehbleistift mit Sockel, Automatic pencil with base
1.18 mm HB Graphit, graphite HB
Ø 12 x 160 mm Stift, pen, pencil
Ø 50 x 35 mm Sockel, base

- 3 Bergahorn, Maple
2049.40 Pen, 2020.40 Pencil
- 4 Wildkirsche, Cherry
FSC 2049.41 Pen, FSC 2020.41 Pencil



5



6



7

STAND-UP  FSC

Kugelschreiber mit Sockel, Pen with base
Großraummine schwarz, Parker-type black

Drehbleistift mit Sockel, Automatic pencil with base
1.18 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 12 x 160 mm Stift, Pen, Pencil
40 x 40 x 40 mm Sockel, Base

5 Braunesche, Ash
FSC 2046.47 Pen, FSC 2024.47 Pencil

6 Wildkirsche, Cherry
FSC 2046.41 Pen, FSC 2024.41 Pencil

7 Buche schwarz, Beech schwarz
FSC 2046.20 Pen, FSC 2024.20 Pencil



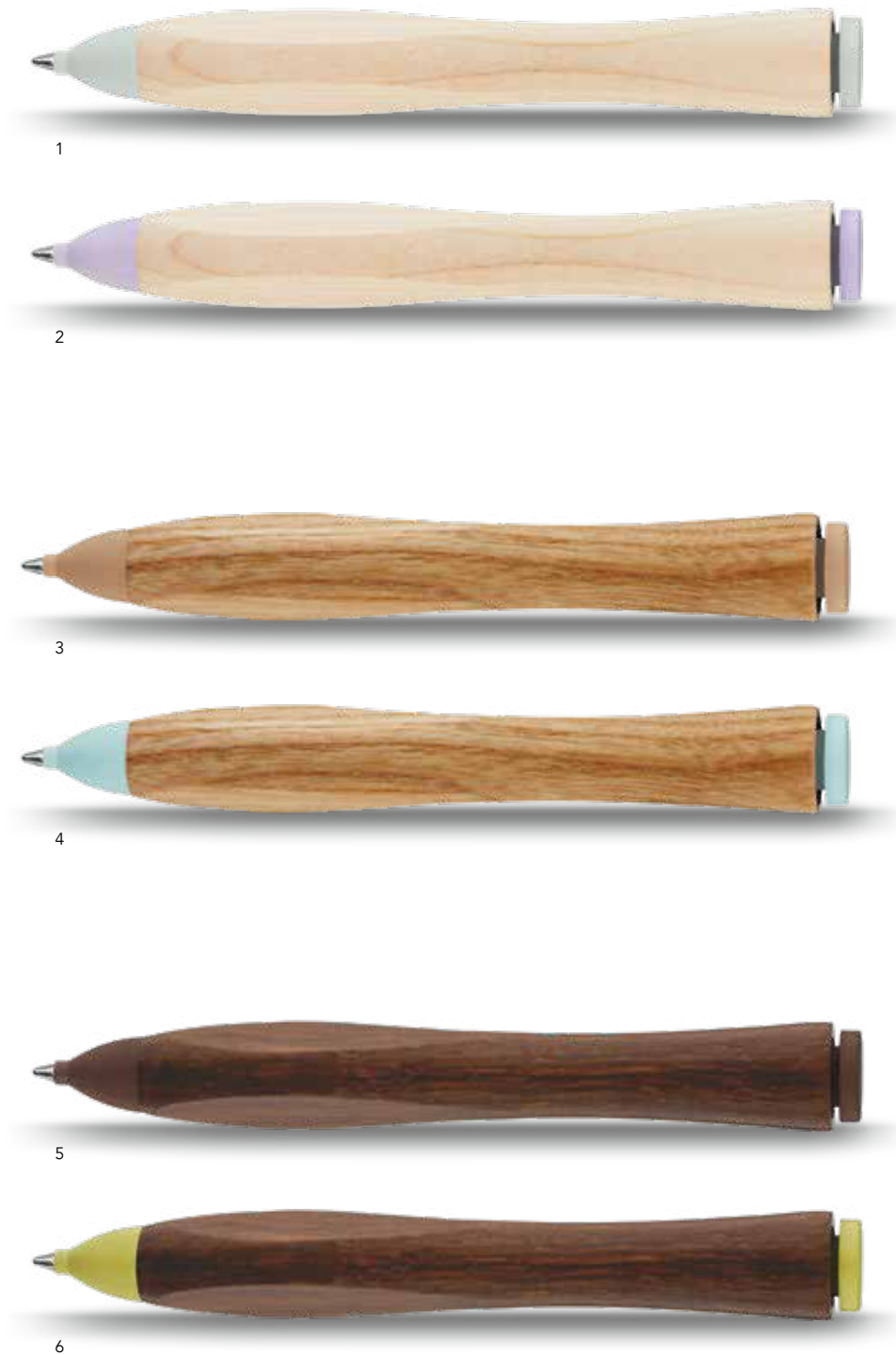


Colours

Farbenfroh
Colourful

Nuancenreiche Farben, sowohl duftig als auch kräftig, und das Naturmaterial Holz gehen eine spannungsreiche Beziehung ein, die sowohl harmonisch Ton-in-Ton, als auch kontrastreich ausfallen kann. Wenn bei unseren Produkten Farbe ins Spiel kommt, dann sind auch hier unsere Hölzer die Bühne für einen ganz besonderen Auftritt.

Colours rich in nuance, both subtle and powerful, and the natural material of wood enter into a relationship of dynamic contrast that can either reflect a harmonious matching of shades or generate a rich contrast of colour. Whenever colours are used in our products, our woods always represent the platform for their spectacular appearance.



SWING

Drehkugelschreiber, Pen
 Großraummine schwarz, Parker-type black
 Ø 15 x 120 mm

Design: Adam+Harborth

- 1 Bergahorn-shade, Maple-shade 8040.81
- 2 Bergahorn-violetta, Maple-violetta 8040.83
- 3 Braunesche-inca, Ash-inca 8047.85
- 4 Braunesche-blu, Ash-blue 8047.82
- 5 Walnuss-cafe, Walnut-cafe 8046.84
- 6 Walnuss-oregano, Walnut-oregano 8046.86



7



8



9



10



11



12



MATCH

Kugelschreiber im Set, Pen in set
mit Stecketui, with leather case
Großraummine schwarz, Parker-type black
Ø 11 x 120 mm

Design: Adam+Harborth

7 Bergahorn-shade, Maple-shade 171.81

8 Bergahorn-blu, Maple-blue 171.82

9 Bergahorn-violetta, Maple-violetta 171.83

10 Bergahorn-cafe, Maple-cafe 171.84

CLUB

Kugelschreiber im Set, Pen in set
mit Stecketui, with leather case
Großraummine schwarz, Parker-type black
Ø 11 x 120 mm

Design: Adam+Harborth

11 Walnuss, Walnut 170.46

12 Räuchereiche, Black oak 170.54



1



2



3



4



5



6

ALLWOOD  FSC

Druckkugelschreiber, Pen
Großraummine blau, Parkertype blue
Ø 11 x 140 mm

- 1 Buche weiß, Beech white FSC 2104.34
- 2 Buche eisblau, Beech ice blue FSC 2104.28
- 3 Buche orange, Beech orange FSC 2104.31
- 4 Buche hellgrün, Beech light green FSC 2104.30
- 5 Kiefer, Pine 2104.45
- 6 Ulme, Elm 2104.52



DIAMOND

Kugelschreiber, pen
D1 schwarz, D1 black
Ø 18 x 170 mm

Design: Adam+Harborth

- 7 Bergahorn-curry, Maple-curry 9340.88
- 8 Bergahorn-ocean, Maple-ocean 9340.89
- 9 Bergahorn-berry, Maple-berry 9340.90
- 10 Bergahorn-dark grey, Maple-dark grey 9340.87
- 11 Bergahorn-gold, Maple-gold 9440.27
- 12 Walnuss-gold, Walnut-gold 9446.27



SATELLITE  FSC

Kugelschreiber mit Sockel, Pen with base
 Steckmine blau, Stick refill blue
 Ø 10 x 160 mm Stift, Pen
 Ø 60 mm Sockel, Base

- 1 Buche weiß, Beech white FSC 1123.34
- 2 Buche eisblau, Beech ice blue FSC 1123.28
- 3 Buche orange, Beech orange FSC 1123.31
- 4 Buche hellgrün, Beech light green FSC 1123.30



5



6



7



8



9



10



11



12



Kugelschreiber, Pen
Steckmine blau, Stick refill blue
Ø 13 x 170 mm

- 5 Buche weiß, Beech white FSC 3391.34
- 6 Buche eisblau, Beech ice blue FSC 3391.28
- 7 Buche orange, Beech orange FSC 3391.31
- 8 Buche hellgrün, Beech light green FSC 3391.30

BRUSH

Kugelschreiber, pen
Steckmine schwarz, stick refill black
Ø 11 x 185 mm

- 9 Buche weiß, Beech white 1122.34
- 10 Buche eisblau, Beech ice blue 1122.28
- 11 Buche orange, Beech orange 1122.31
- 12 Buche hellgrün, Beech light green 1122.30





Values

Goldglanz

Shining gold

Wenn im goldenen Oktober das Laub der Bäume im warmen Herbstlicht schimmert, gibt uns die Natur eine Ahnung vom unermesslichen Farbklang der Bäume: Holz, das zu leuchten beginnt. Der weiche Glanz von rohem Messing fängt eine Facette dieses Lichtscheins ein. Kombiniert mit den warmen Tönen unserer erlesenen Hölzer bringen unsere edlen Schmuckstücke dieses Leuchten in Ihr Ambiente.

When the leaves in the trees glimmer in the warm autumn light of Indian Summer, it is a reminder of the opulent colour range, trees naturally produce. Wood that begins to shine. The soft shimmer of raw brass captures one facet of this glimmer of light. In combination with the warm shades of our selected woods, our exquisite instruments project this light into your surroundings.



1



2



3



4



5

GRAPHIC

Fallminenstift, Clutch pencil
5,5 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 15 x 115 mm

Design: Adam+Harborth

1 Walnuss maser, Walnut grain 1144.61

2 Blackwood, Blackwood 1144.59

3 Leder fuchs, Leather fox 1144.066

4 Braunesche, Ash 1145.47

5 Birnbaum, Pear 1145.42



6



7



8



9

GRAPHIC METAL

Fallminenstift, Clutch pencil
5,5 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 15 x 115 mm

Design: Adam+Harborth

- 6 All brass, All brass 1145.10
- 7 All vintage, All vintage 1145.12

STEEL

Fallminenstift, clutch pencil
5,5 mm HB Graphit, graphite HB
Ø 14 x 110 mm

- 8 matt gebürstet, matt brushed 3035.14
- 9 Messing, brass 3035.10



1



2



3



4



5

SKETCH

Fallminenstift, Clutch pencil
5,5 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 16 x 100 mm

- 1 Zebrano natur, Zebrano natural P 1500.55
- 2 Blackwood, Blackwood P 1510.59
- 3 Eiche antik, Aged oak P 1510.65

GRIP NATURE

Fallminenstift, Clutch pencil
5,5 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 15 x 110 mm

- 4 Walnuss, Walnut P 2809.46
- 5 Zebrano natur, Zebrano natural P 2809.55



6



7



8



9



10



SKETCH ARTBOX

Fallminenstift im Set, clutch pencil in set
5,5 mm HB Graphit, graphite HB
Ø 16 x 100 mm

- 6 Zebrano natur, Zebrano natural 150.55
mit Spitzer, with sharpener
- 7 Blackwood, Blackwood 150.59
mit Spitzer, with sharpener
- 8 Eiche antik, Aged oak 151.65
mit Mini-Lineal, with ruler xs

GRIP NATURE ARTBOX

Fallminenstift im Set, clutch pencil in set
5,5 mm HB Graphit, graphite HB
5,5 mm Kugelschreiberminen, ballpoint
Ø 15 x 110 mm

- 9 Walnuss, Walnut GS 1.46
- 10 Zebrano natur, Zebrano natural GS 1.55



1



2



3



4



5



6



7



8

CLICKMAN 

Fallminenstift, Clutch pencil
5,5 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 18 x 110 mm incl. Bügel, incl. hook

Design: Adam+Harborth

1 Buche hell, Beech light FSC 1916.1

2 Buche schwarz, Beech black FSC 1916.20

WORKMAN 

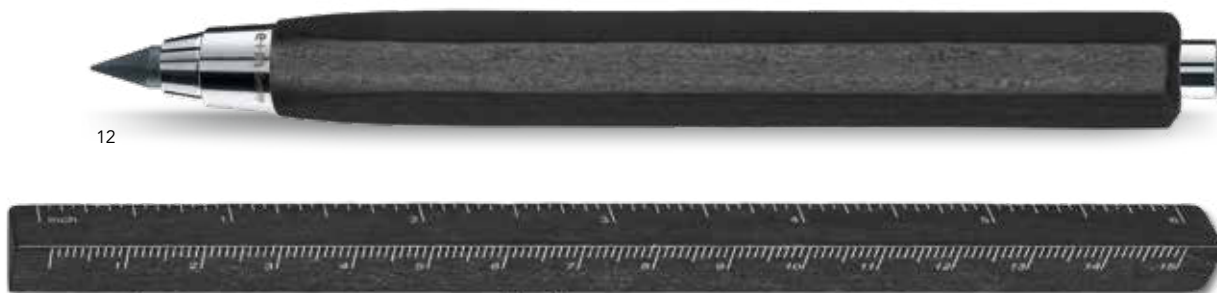
Fallminenstift, Clutch pencil
5,5 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 15 x 100 mm

3 Buche hell, Beech light FSC P 916.1

4 Buche mahagoni, Beech mahogany stained FSC P 916.3

5 Buche schwarz, Beech black FSC P 916.20

12



TRIANGLE ARTBOX

Fallminenstift in set, clutch pencil in set
mit Lineal, with ruler
5,5 mm HB Graphit, graphite HB
Ø 15 x 140 mm

12 Buche schwarz, Beech black FSC 022.20



9



10



11



WORKMAN LONG

Fallminenstift, Clutch pencil
5,5 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 15 x 140 mm

6 Buche hell, Beech light FSC P 1194.1

7 Buche mahagoni, Beech mahogany stained FSC P 1194.3

8 Buche schwarz, Beech black FSC P 1194.20

WORKMAN LONG ARTBOX

Fallminenstift im Set, Clutch pencil in set
mit Spitzer, with sharpener
5,5 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 15 x 140 mm Stift, Pencil
20 x 20 x 20 mm Spitzer, Sharpener

9 Buche hell, Beech light FSC 019.1

10 Buche mahagoni, Beech mahogany stained FSC 019.3

11 Buche schwarz, Beech black FSC 019.20



1



2



3

WORKBOX 

Fallminenstift im Set, Clutch pencil in set
mit Spitzer, with sharpener
5,5 mm HB Graphit, Graphite HB
Ø 15 x 100 mm Stift, Pencil
Ø 50 mm Spitzer, Sharpener

- 1 Bergahorn, Maple FSC 020.40
- 2 Braunesche, Ash FSC 020.47
- 3 Buche schwarz, Beech black FSC 020.20

THINK BIG 

Spitzer, Sharpener
für 5,5 mm Minen, for 5,5 mm leads
Ø 29 x 40 mm

- 4 Bergahorn, Maple FSC 2887.40
- 5 Buche schwarz, Beech black FSC 2887.20
- 6 Zebrano natur, Zebrano natural 2887.55



4



5



6



7



8



9



10



11

CUBE

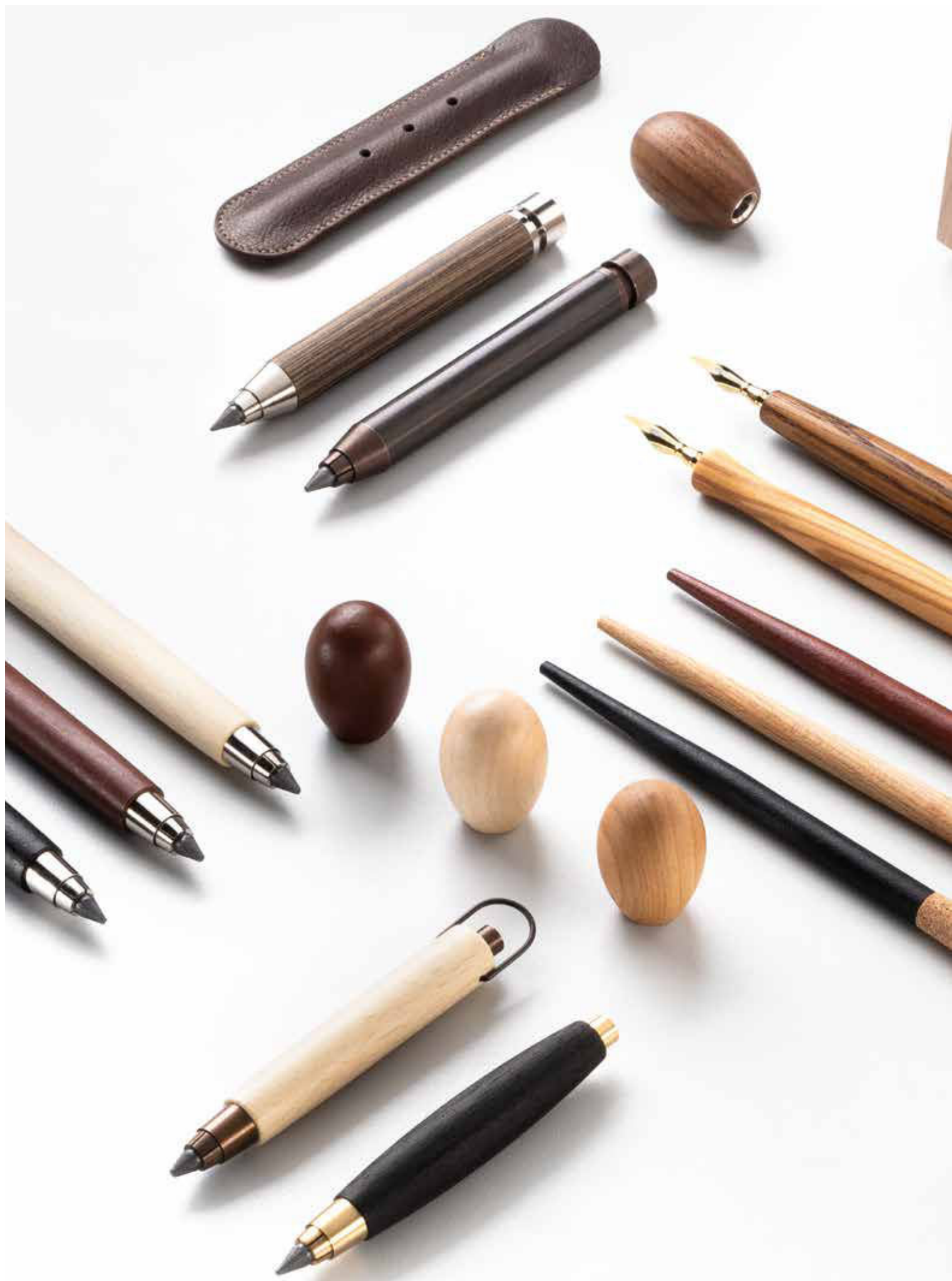
Spitzer, Sharpener
für 5,5 mm Minen, for 5,5 mm leads
20 x 20 x 20 mm

- 7 Bergahorn, Maple 2881.40
- 8 Mahagoni, Mahogany stained 2881.3
- 9 Buche schwarz, Beech black 2881.20

DUO

Spitzerlineal, Sharpener + ruler
für 5,5 mm Minen, for 5,5 mm leads
160 x 20 x 17 mm

- 10 Zebrano natur, Zebrano natural 3031.55
- 11 Buche schwarz, Beech black 3031.20





Fine Arts

Kunstvoll
Elaborate

Der kreative Prozess beginnt meist mit einer ersten Skizze. Ideen werden in einfachen Linien sichtbar und finden nach und nach ihre Form. Unsere dicken weichen Graphitminen sind die idealen Partner dafür. Für filigrane Kunstwerke in Tusche auf Papier sind unsere feinen Zeichenfedern hervorragend geeignet und bei Künstlern die bevorzugte Wahl.

The creative process typically begins with a first sketch. Ideas are made visible by simple lines and gradually develop their own shape. Our thick, soft graphite leads are the ideal solution here. Our fine drawing nibs are eminently suitable for filigree works of art in Indian ink on paper and are the preferred choice for artists.



1



2



3



4



5



6

BULLET

Federhalter, Nib penholder
mit Feder, with nib
Ø 20 x 110 mm

1 Olive, Olive 2072.53

2 Eiche antik, Aged oak 2072.65

CURVE

Federhalter, Nib penholder
mit Feder, with nib
Ø 12 x 180 mm

3 Olive, Olive 2085.53

4 Eiche antik, Aged oak 2085.65

CIGAR

Federhalter, nib penholder
mit Feder, with nib
Ø 15 x 180 mm

5 Olive, Olive 2075.53

6 Eiche antik, Aged oak 2075.65



ANTIQUE

Federhalter, Nib penholder
mit Feder, with nib
Ø 10 x 200 mm

- 7 Mahagoni, Mahogany 4351.56
- 8 Schwarz, Black 4351.20

ARTIST

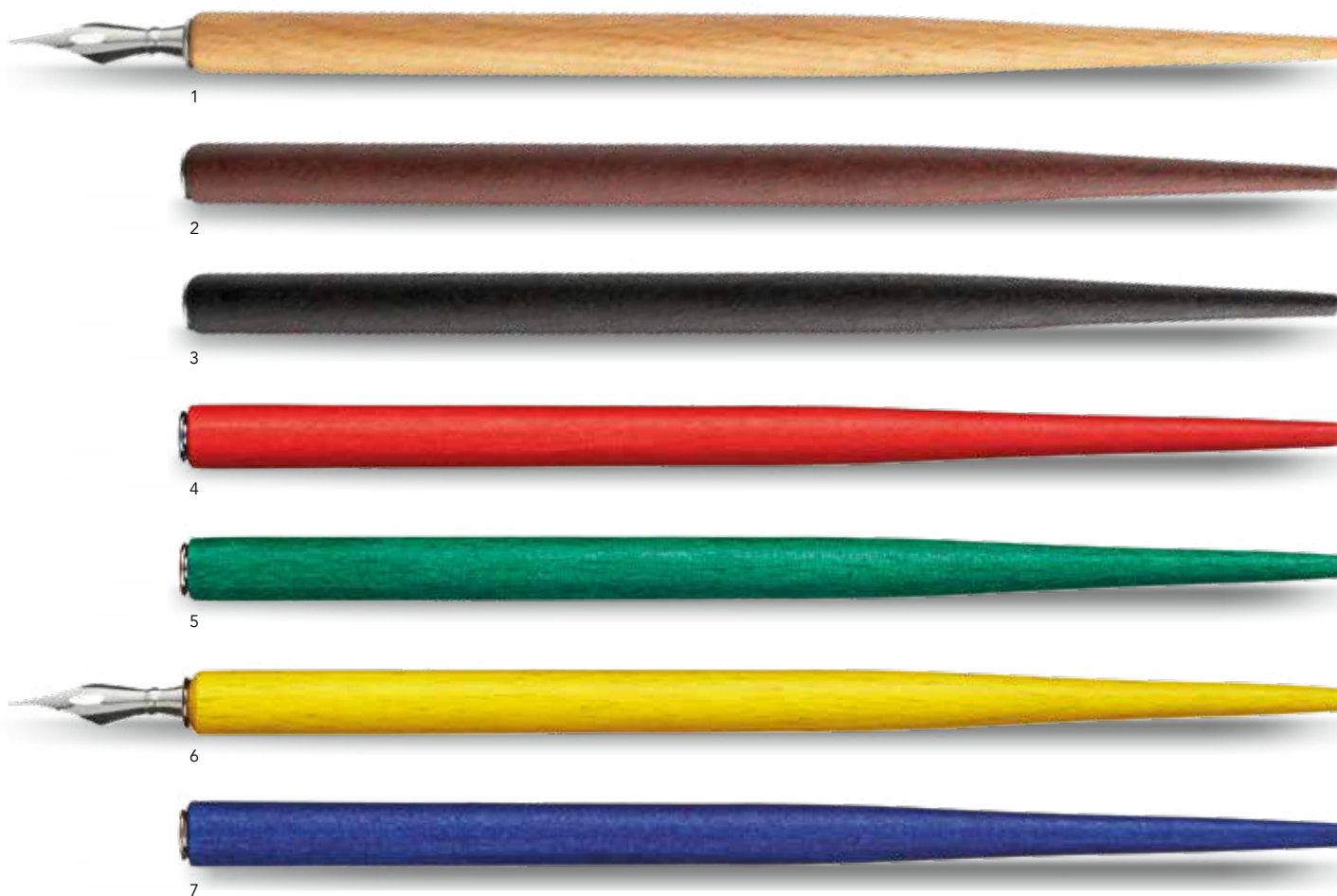
Federhalter, Nib penholder
mit Feder, with nib
Ø 12 x 200 mm

- 9 Mahagoni, Mahogany 2062.3
- 10 Schwarz, Black 2062.20

GEMINI

Federhalter, nib penholder
optional mit Feder, optional with nib
Ø 10 x 170 mm

- 11 Buche, Beech FSC 144.0
- 12 Mahagoni, Mahogany FSC 144.3
- 13 Schwarz, Black FSC 144.20



SAGGITARIUS

Federhalter, Nib penholder
optional mit Feder, optional with nib
Ø 10 x 170 mm

- 1 Buche, Beech FSC 2076.0
- 2 Mahagoni, Mahogany FSC 2067.3

- 3 Schwarz, Black FSC 2067.20
- 4 Rot, Red FSC 2067.21
- 5 Grün, Green FSC 2067.22
- 6 Gelb, Yellow FSC 2067.23
- 7 Blau, Blue FSC 2067.24



MARBLE

Federhalter, Nib penholder
optional mit Feder, optional with nib
Ø 10 x 170 mm

- 8 Jazz, Jazz FSC 2067.M1
- 9 Gold-schwarz, Gold-black FSC 2067.M2
- 10 Silber-schwarz, Silver-black FSC 2067.M3



11

14



12

15



13

16

QUENCH MINI

Tintenlöscher, Blotter
80 x 45 x 50 mm

11 Buche, Beech 2032.0

12 Walnuss, Walnut 2032.2

13 Schwarz, Black 2032.20

QUENCH

Tintenlöscher, blotter
150 x 80 x 90 mm

14 Buche, Beech 2001.0

15 Walnuss, Walnut 2001.2

16 Schwarz, Black 2001.20



PEANPOLE 

Bleistiftverlängerer, Pencil extension
Ø 8 x 120 mm

- 1 Buche, Beech FSC 1155.0
- 2 Mahagoni, Mahogany FSC 1155.3
- 3 Walnuss, Walnut FSC 1155.2

- 4 Schwarz, Black FSC 1155.20
- 5 Rot, Red FSC 1155.21
- 6 Grün, Green FSC 1155.22
- 7 Gelb, Yellow FSC 1155.23
- 8 Blau, Blue FSC 1155.24



PEANPOLE

Bleistiftverlängerer, Pencil extension
Ø 8 x 120 mm

- 9 Walnuss, Walnut FSC 1110.2
- 10 Schwarz, Black FSC 1110.20

ANTIQUE

Bleistiftverlängerer, pencil extension
Ø 10 x 120 mm

- 11 Mahagoni, Mahogany 1154.56
- 12 Schwarz, Black 1154.20



SMART SPOT

Stylus, Stylus
mit Bleistiftverlängerer, with pencil extension
und Bleistift, and pencil
Ø 20 x 55 mm

Design: Tool & Screen

- 13 Stylus, Stylus 2310

SPOT

Bleistiftverlängerer, pencil extension
mit Bleistift, with pencil
Ø 20 x 50 mm

Design: Tool & Screen

- 14 Zebrano natur, Zebrano natural 2310.55



MOTUS ARTBOX

Bleistiftverlängerer im Set mit zwei Bleistiften xs
Pencil extension in set with two pencils xs
Ø 14 x 110 mm

- 1 Olive, Olive GS 24.53
- 2 Räuchereiche, Black oak GS 24.54



MAXIMO ARTBOX

Bleistiftverlängerer im Set mit zwei Bleistiften xs
Pencil extension in set with two pencils xs
Ø 14 x 110 mm

- 3 Eiche hell, Light oak GS 25.48
- 4 Zebrano natur, Zebrano natural GS 25.55



ENDLESS ARTBOX

Bleistiftverlängerer im Set mit zwei Bleistiften xs
Pencil extension in set with two pencils xs
Ø 14 x 110 mm

- 5 Wildkirsche, Cherry GS 23.41
- 6 Schwarz, Black GS 23.20



7



8

MOTUS

Brieföffner, Letter opener
Ø 15 x 210 mm

7 Olive, Olive P 2049.53

8 Räuchereiche, Black oak P 2049.54



9



10

MAXIMO

Brieföffner, letter opener
Ø 15 x 195 mm

9 Eiche hell, Light oak P 2056.48

10 Zebrano natur, Zebrano natural P 2056.55



11



12

MESSENGER

Brieföffner, Letter opener
Ø 15 x 195 mm

11 Walnuss, Walnut P 2010.46

12 Eiche Barrique, Oak barrique P 2010.69



1



2



3

BLEISTIFT, METALLIC

Ceder, rund, cedar, round
Ø 7,5 x 175 mm

- 1 Gold, Gold 215.27
- 2 Silber, Silver 215.33
- 3 Kupfer, Copper 215.29



4



5



PATRONENSCHONER

Bleistiftschoner, Pencil cap
Ø 7,5 x 28 mm

- 4 Vernickelt, Nickel plated T 002.11
- 5 Messing, Brass T 002.10



6



7



8



9



10

BLEISTIFT

Ceder, rund, Cedar, round
Ø 7,5 x 175 mm

- 6 Schwarz, Black 1525
- 7 Natur, Natural 215
- 8 Weiß, White 215.34
- 9 Rot, Red 215.21
- 10 Blau, Blue 215.24



- 11 Radierer weiß, Eraser white 2915
- 12 Radierer gelb, Eraser yellow 2919.23
- 13 Radierer rot, Eraser red 2919.21
- 14 Radierer grün, Eraser green 2919.22
- 15 Radierer blau, Eraser blue 2919.24
- 16 Radierer schwarz, Eraser black 2919.20

RAGTAG

Ceder rund, schwarz, Cedar, round, black
Ø 7,5 x 187 mm

TRIPLE BOX

3 Bleistifte im Etui, 3 Pencils in case
Ø 7,5 x 175 mm Bleistift, Pencil
25 x 25 x 190 mm Etui, Case

- 17 Schwarz, Blue 3200
- 18 Ceder natur, Cedar natural 3000
- 19 Rot, Red 3721
- 20 Blau, Blue 3724



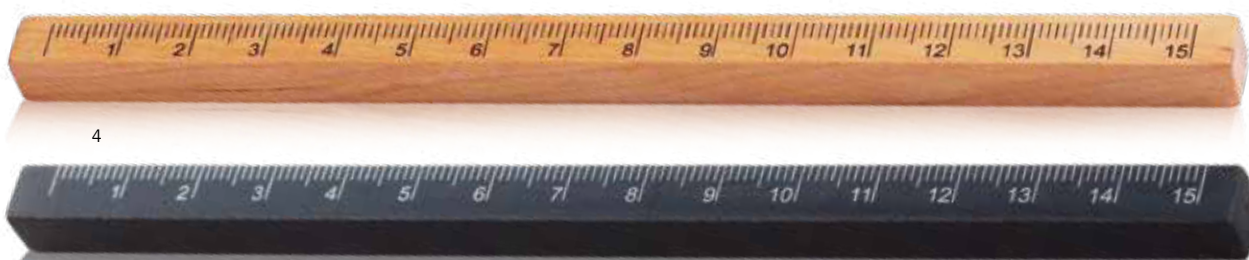


1



2

3



4

5



Lineal, Ruler
metrische Skala, M 1:50,
metric scale, M 1:50
155 x 30 mm

1 Bergahorn, Maple FSC 9201.40

PRISMA

Lineal, Ruler
metrische Skala, metric scale
inch Skala, inch scale
160 x 12 x 12 mm

2 Bergahorn, Maple 9202.40

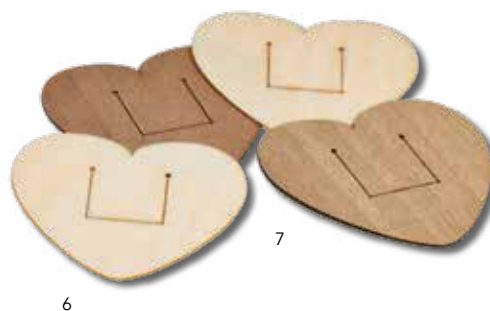
3 Schwarz, Black 9202.20

SCALE

Lineal, Ruler
metrische Skala, metric scale
160 x 8 x 8 mm

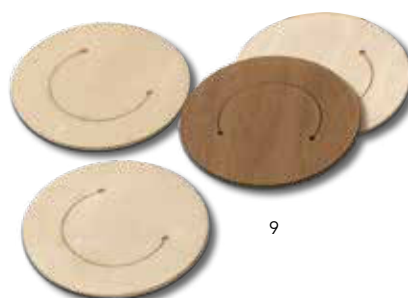
4 Erle natur, Alder natural 190.44

5 Schwarz, Black 190.20



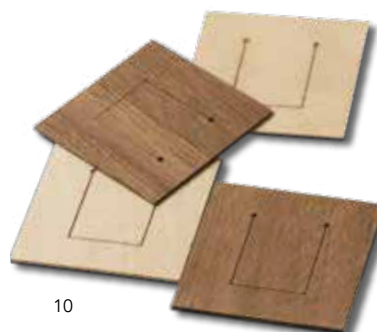
6

7



8

9



10

11

HEARTY 

Büroklammer, Paper clip
20 Stck., 20 pcs
in Spandose, in wooden box
40 x 40 mm

6 Bergahorn, Maple FSC 1922.40

7 Walnuss, Walnut 1922.46

RONDO 

Büroklammer, Paper clip
20 Stck., 20 pcs
in Spandose, in wooden box
Ø 35 mm

8 Bergahorn, Maple FSC 1921.40

9 Walnuss, Walnut 1921.46

QUADRO 

Büroklammer, Paper clip
20 Stck., 20 pcs
in Spandose, in wooden box
35 x 35 mm

10 Bergahorn, Maple FSC 1920.40

11 Walnuss, Walnut 1920.46





Contrast

Schwarz & Weiß

Black & White

Der schwarze Strich auf weißem Papier ist die Inspiration für die reinen Modellvarianten unseres komponierten Produktsortiments. Helle Hölzer und weiße Beiztöne stehen in starkem Kontrast zum satten Schwarz unserer hochwertigen Oberflächen. Wie die Tastatur des Klaviers – in perfekter Harmonie.

The black line on white paper is the inspiration for the pure model variants of our select product range. Bright woods and white stains present a strong contrast to the deep black of our high-quality finishes. In perfect harmony - like the keys of a piano.



1



2



3



4



5

CUBE

Designobjekte, Desk accessories
70 x 70 x 70 mm
Buche natur, Beech natural

Design: Adam+Harborth

- 1 CUBE tower 1131.0
- 2 CUBE pot 1133.0
- 3 CUBE pin 1130.0
- 4 CUBE memo 1132.0

e+m

LINE

Schreibschale, Pen tray
210 x 70 x 18 mm

- 5 Buche natur, Beech natural 1168.0



6



7



8



9



10

STEP

Büroaccessoire, Desk utensil
100 x 140 mm

6 Buche natur, Beech natural 1972.0

7 Bergahorn, Maple 1972.40

POTBELLY 

Stiftebecher, Pot
Ø 65 x 90 mm

8 Buche natur, Beech natural FSC 120.0

9 Braunesche, Ash FSC 120.47

10 Schwarz, Black FSC 120.20

TRIO

Büroset, Desk set
dreiteilig, Set of three
310 x 65 x 18 mm

Design: Jule Witte

1 Bergahorn, Maple 1160.40

2 Walnuss, Walnut 1160.46



1



2



3



4

TABLE UNIT

Büroset, desk set
zweiteilig, set of two
auch einzeln, available separately
215 x 90 x 30 mm

Design: Jule Witte

3 Bergahorn, Maple 1150.40

4 Walnuss, Walnut 1150.46

OFFICE ROCK

Organizer, Organizer
Buche natur, Beech natural

Design: Jule Witte

- 5 Becher medium, Pot medium 70 x 70 x 65 mm 1166.0
- 6 Becher high, Pot high 70 x 70 x 95 mm 1165.0
- 7 Becher small, Tray 70 x 70 x 30 mm Pink 1167.242
- 8 Becher small, Tray 70 x 70 x 30 mm Oliv 1167.366



5



6



7



8



9



10

CILINDA XS

Becher, Pot
Ø 70 x 50 mm

- 9 Buche-weiß, Beech-white 1144.34
- 10 Buche-schwarz, Beech-black 1144.20



1

2

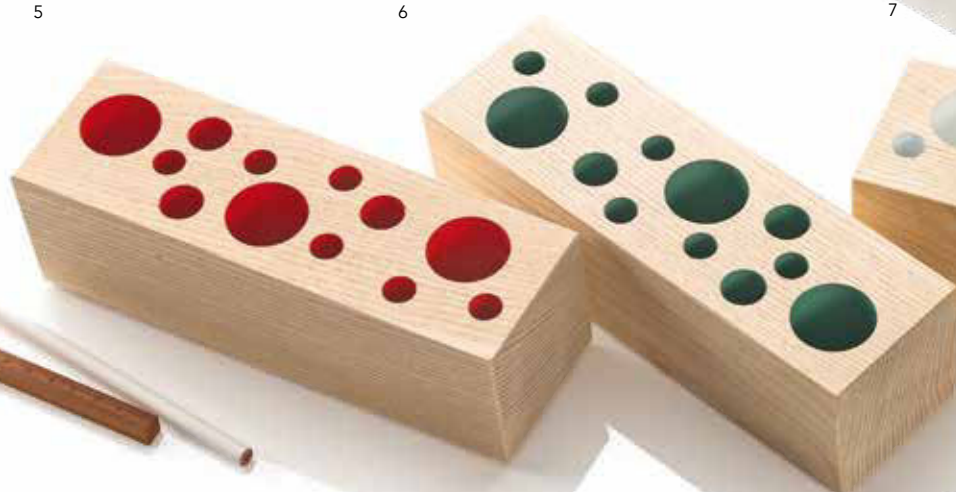
3

4



7

8



5

6



BRIXXS CUTS

Organizer, organizer
Braunesche, ash
200 x 65 x 60 mm

Design: Adam+Harborth

1 Eisblau, Ice blue 1070.28

2 Orange, Orange 1070.31

3 Weiß, White 1070.34

4 Schwarz, Black 1070.20

BRIXXS DOTS

Organizer, organizer
Braunesche, ash
200 x 65 x 60 mm

Design: Adam+Harborth

5 Orange, Orange 1069.31

6 Eisblau, Ice blue 1069.28

7 Weiß, White 1069.34

8 Schwarz, Black 1069.20



9

CILINDA

Organizer, Organizer
Dreierset, Set of three
auch einzeln, available separately
Ø 170 x 120 mm

Design: Adam+Harborth

9 Buche-weiß, Beech-white 1140.34



1



2

TABLET BOARD

Tablet-Halter, Tablet stand
zwei Nutbreiten, two widths
190 x 90 x 21 mm

1 Eiche hell, Light oak 1128.48

2 Walnuss, Walnut 1128.46



3

4

5

PHONE BOARD

Smartphone-Halter, Mobile stand
zwei Nutbreiten, two widths
90 x 90 x 21 mm

3 Eiche hell, Light oak 1127.48

4 Walnuss, Walnut 1127.46

PHONE RACK

Smartphone-Halter, Mobile stand
70 x 70 x 65 mm

5 Buche natur, Beech natural 1169.0



STIFT-ETUI S

Lederetui, Leather case
für for POCKET, STYLE, STYLE.US
120 x 36 x 3 mm

- 1 Mocca1115.065
- 2 Cognac1115.060
- 3 Stone1115.055

STIFT-ETUI M

Stecketui, Leather case
für for CLUB & MATCH
135 x 30 x 3 mm

- 4 Mocca 1425.065
- 5 Cognac 1425.060
- 6 Stone 1425.055

STIFT-ETUI L

Lederetui, Leather case
für alle Schreibgeräte,
for all writing instruments
außer except MOVE
140 x 36 x 3 mm

- 7 Mocca 1125.065
- 8 Cognac 1125.060
- 9 Stone 1125.055

Ersatzminen Refills DRUCK-/DREHBLEISTIFTE AUTOMATIC PENCILS



Graphitminen Graphite refills
1.18 mm HB
12 Stück im Glasröhrchen
12 pcs in glass tube

2009



Graphitminen Graphite refills
2.0 mm HB
6 Stück im PP-Röhrchen,
6 pcs in pp tube

2028

Ersatzteile für STYLUS Replacements for STYLUS



Endkappe mit Ring, cap with ring
für, for STYLE.US

Messing, Brass 1809.10
chrom, Chrome 1809.11
Vintage, Vintage 1809.12
Kupfer, Copper 1809.13



Stylus Gummi Stylus rubber
für, for STYLE.US, SMART SPOT

Y000396

Ersatzminen Refills FALLMINENSTIFTE CLUTCH PENCILS



Graphitminen Graphite refills
5.5 mm
6 Stück im PP-Röhrchen
6 pcs in pp tube

HB 2841.ER6
5B 2844.ER6



Textmarkerminen Highlighter refills
5.5 mm drei Farben, three colours
6 Stück im PP-Röhrchen
6 pcs in pp tube

2843.ER6



Allerschreiberminen All purpose refills
5.5 mm vier Farben, four colours
8 Stück im PP-Röhrchen
8 pcs in pp tube

2842.ER8



Kugelschreiberminen Ballpoint refill
5.5 mm
1 Stck. im PP-Röhrchen
1 pc in pp tube

Schwarz, Black 4058
Blau, Blue 4058.24

Ersatzminen Refills KUGELSCHREIBER BALLPOINT PENS



Großraummine Parkertype
1 Stck. im PP-Röhrchen,
1 pc in pp tube

Schwarz, Black 2032
Blau, Blue 2032.24



Mine Refill
D1
3 Stck. in PP-Röhrchen
3 pcs in pp tube

Schwarz, Black 3048.20



Steckmine Stick refill
1 Stck.
1pc

Blau, Blue T013.009.AH



Steckmine Brush Stick refill Brush
1 Stck.
1 pc

Schwarz, Black Y000039.20

e+m
germany, since 1899

wood, writing, production





Packaging

Äußere Werte

External values

Den hohen Designanspruch unseres Sortiments erfüllen wir auch bei der Gestaltung unserer Produktverpackungen. Die abgestimmte e+m Packaging-Linie veredelt jedes unserer hochwertigen Schreibgeräte und sorgt am POS für einen attraktiven Auftritt. Fragen Sie uns nach weiteren Lösungen für die ansprechende Präsentation unserer Produkte. Wir beraten Sie gerne!

We also aim to meet the high design aspirations of our range in the design of the external packaging of our products. The coordinated e+m Packaging Line enhances every one of our high-quality writing instruments and catches the eye at the POS. Ask us about further solutions for an appealing presentation of our products. We will be pleased to help you.



Nachhaltigkeit

Sustainability

Holz ist einer der ältesten Werkstoffe und in seinem Reichtum durch nichts zu ersetzen. Nachhaltigkeit ist deshalb ein wesentliches Prinzip unserer Wertvorstellung. Sie wird sichergestellt durch eine vorausschauende Produktentwicklung, die sich zum Ziel setzt, Ressourcen zu schonen.

Wir verarbeiten für unsere Produkte nur Hölzer aus nachhaltiger, vorwiegend heimischer Forstwirtschaft. Bereits seit 2007 erfüllen wir die strengen Vorgaben der FSC®-Zertifizierung.

Wir behandeln unsere Materialien ausschließlich mit reinen Leinölen und biologischen Wachsen. Farbige Oberflächen werden auf Wasserbasis gebeizt.



Alle Produkte, die das FSC®-Logo tragen, stammen nachweislich aus Wäldern, die den international anerkannten Prinzipien und Kriterien des FSC® entsprechen.

Wood is one of the oldest materials and its natural opulence is still unsurpassed. That is why sustainability is the centrepiece of our values and ideals. It is ensured by forward-looking product development with the goal of managing resources responsibly.

All our woods come from sustainable, predominantly domestic forests. We have met the strict provisions of FSC®-certification since 2007.

Our materials are only treated with pure linseed oils and organic waxes. We only use water-based products to give surfaces colour.

All products, which bear the FSC® logo, can be shown to come from forests which meet the internationally recognised principles and criteria of the FSC®.



Corporate Gifts

Corporate gifts

Unsere individuellen Produkte basieren auf dem ganzheitlichen Zusammenspiel von ästhetischen und haptischen Faktoren. Die Einheit von Form und Material schafft eine Gesamtqualität, die sich in jedem Detail wiederfindet. Wir bieten Ihnen jede Möglichkeit der Individualisierung unserer Produkte. Realisieren Sie Ihr Logo oder Ihre Werbebotschaft als Druck oder Lasergravur auf Holz oder auf Metall. Auch Sonderanfertigungen sind möglich. Bitte senden Sie uns Ihre Anfrage. Wir beraten Sie gerne und kompetent.

Anspruchsvolles Design, ehrliche Materialien und beste Verarbeitung: Als emotional erfüllendes Produkt ist Ihr Werbemittel eine ständige Freude. Für alle Tage, aber nicht alltäglich.

Our individual products are based on the holistic interplay of aesthetic and haptic factors. The unity of form and material creates an overarching quality that is reflected in every detail. We can offer you an extensive range of individualisation. For example, printing or laser engraving of your logo or advertising message on wood or metal. Fully customised solutions are also possible, of course. Please send us your enquiry. We are pleased to advise you.

A sophisticated design, ethical materials and a superb finish. Your promotional gifts are a constant source of joy as emotionally satisfying products. For everyday while never being everyday.

Materialien & Oberflächen

Materials & surfaces

Holzarten Species



0	40	41	44	45	70	47	48	53	55	52	64	42
Buche natur Beech natural	Bergahorn Maple	Wildkirsche Cherry	Erle Alder	Kiefer Pine	Bergahorn gekalkt Maple chalked	Braune- sche Ash	Eiche hell Light oak	Olive Olive	Zebrano natur Zebrano natural	Ulme Elm	Wildapfel Wild apple	Birnbaum Pear

Beiztöne Stain colours



1	2	3	20	21	22	23	24	28	30	31	34
Hell Light	Walnuss Walnut	Mahagoni Mahogany	Schwarz Black	Rot Red	Grün Green	Gelb Yellow	Blau blue	Eisblau Ice blue	Hellgrün Light green	Orange Orange	Weiß White

Farben Colours



27	29	33	28	30	31	81	82	83	84	85	86
Gold Gold	Kupfer Copper	Silber Silver	Eisblau Ice blue	Hellgrün Light green	Orange Orange	Shade Shade	Blu Blue	Violetta Violetta	Cafe Cafe	Inca Inca	Oregano Oregano

Holz ist ein Naturprodukt und kann je nach Standort und Bodenbeschaffenheit unterschiedlich ausfallen. Farb- und Maserungsunterschiede unterstreichen die Individualität unserer Produkte.

Wood is a natural resource. Variations in colour or grain are natural and are pointing out the individuality of our wooden products.

												
51	54	56	58	59	61	62	63	46	68	69	65	72
Wenge Wenge	Räucher- reiche Black oak	Mahagoni Mahogany	Zebrano maron Zebrano maron	Blackwood Blackwood	Walnuss maser Walnut grain	Pflaume Plum	Kirsche geräuchert Cherry fumed	Walnuss Walnut	Rebholz Grape wood	Eiche barrique Oak barrique	Eiche antik Aged oak	Lärche geräuchert Larch f umed

Marmorierungen Marbles

											
M1	M2	M3	M4	M5							
Jazz Jazz	Gold- schwarz Gold- black	Silber- schwarz Silver- black	Gold Gold	Mocca Mocca							

Metalle Metals

				
10	11	13	14	15
Messing Brass	Chrom Chrome	Kupfer Copper	Aluminium Aluminium	Weißbronze Bronze white

Leder Leather

			
055	060	065	066
Leder stone Leather stone	Leder cognac Leather cognac	Leder mocca Leather mocca	Leder fuchs Leather fox

© e+m Holzprodukte, 01.2024

Technische Änderungen im Sinn von Verbesserung, Farbabweichung oder Irrtum vorbehalten

Subject to technical modification, error or colour variation.

Produktion: BUERO HARBORTH, Berlin



wood, writing, production

e+m Holzprodukte

Regensburger Straße 95

92318 Neumarkt

T +49. (0)9181. 2975. 70 / F 85

info@em-holzprodukte.de

www.em-holzprodukte.de

